

Revista da Semana

ANNO XXXVII — N.º 7

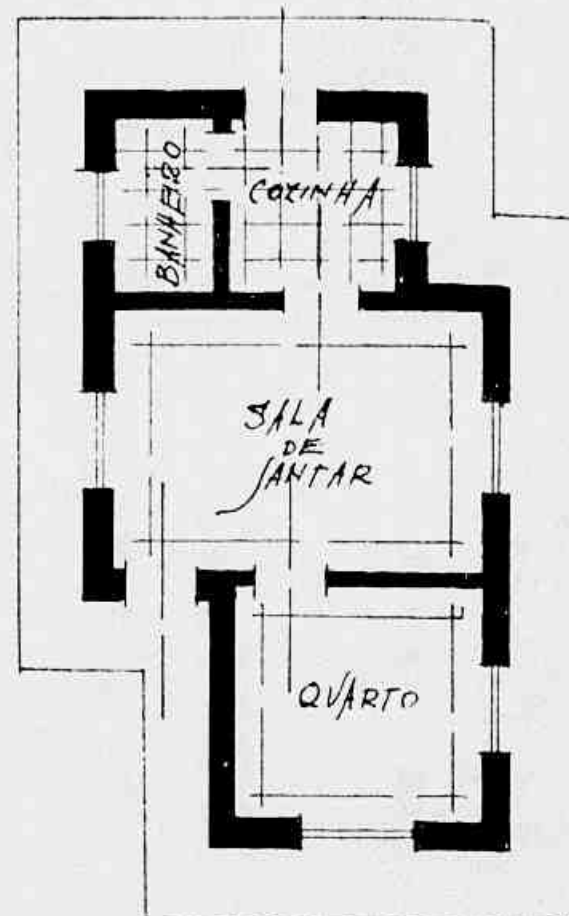
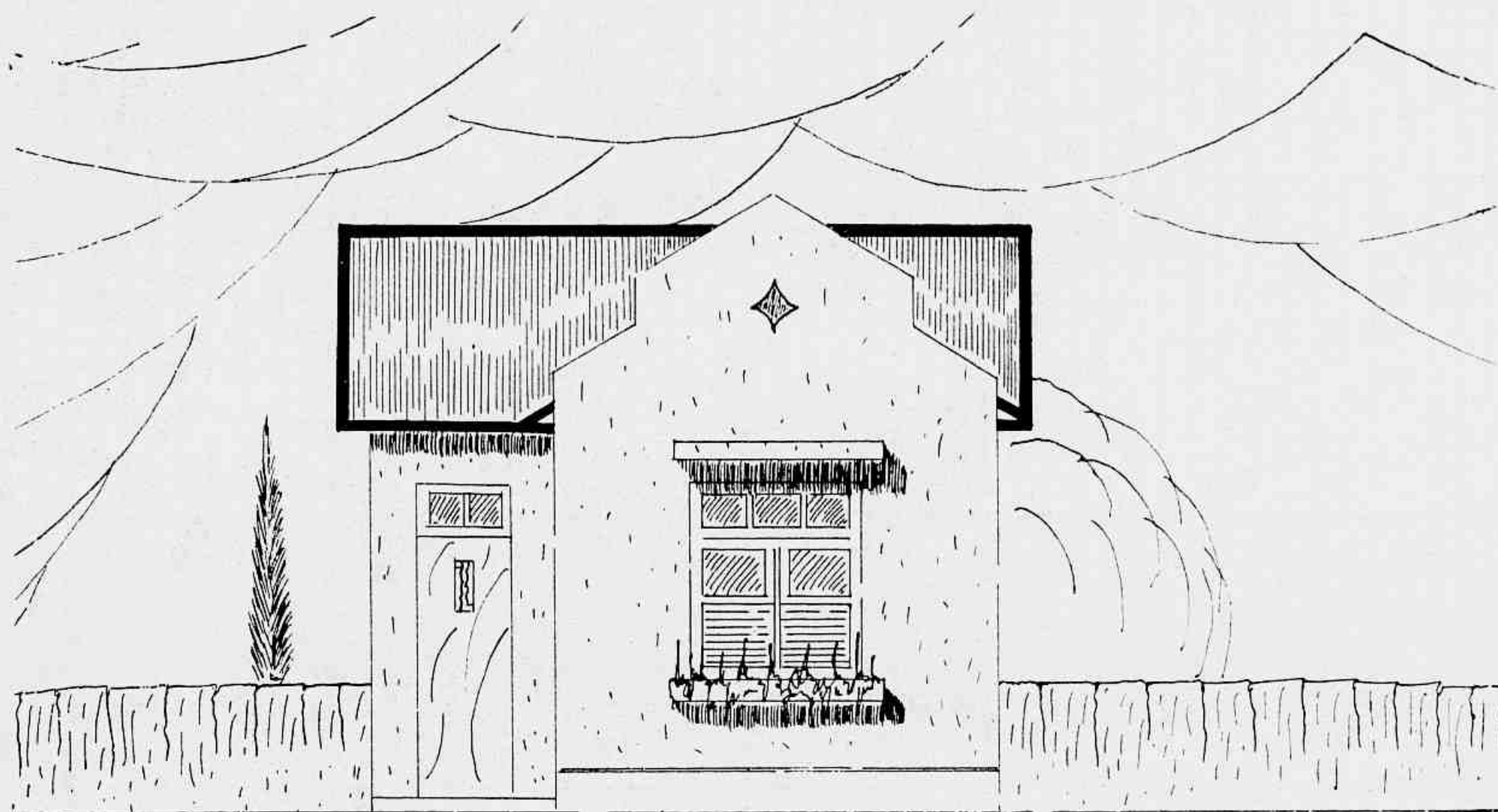
1 \$ 5 0 0

25 de Janeiro de 1936



E A BOLHA NÃO SAHIU

Como FAZER A SUA CASA?



PLANTA

RESIDENCIA ECONOMICA

Nesta secção, em que temos apresentado projectos caros e modicos, apresentamos hoje uma

pequenina residencia bastante simples e que, dotada de certa graça, é relativamente confortável.

E' uma construção bastante

economica, acessivel, como casa ideal, ás bolsas dos pobres.

A planta baixa consta dos seguintes commodos: uma boa sala de jantar, um quarto con-

fortavel, cozinha e banheiro.

O custo é orçado em (7:000\$000) sete contos de réis.

OSWALDO DE NORONHA
(Engenheiro-architecto)

Miriam, filha do sr. Theodoro Côrtes e d. Amélia Côrtes.



Constança Lucia, filha do coronel dr. Silvestre Pericles de Góes Monteiro e d. Thereza Lucia de Góes Monteiro.

Dircy, Deisy, e Decio, filhos do sr. Argeu Pereira Sodré.



Walter, filho do sr. Aurelio Simões e d. Celina da Silveira Simões — (Bahia).



Lucy e Amaury, filhos do dr. Manoel Ribeiro Góes.



Ruth, filha do sr. Manuel Gomes e d. Nair Gomes.



Flavio, filho do dr. Luiz Miguel Pinaud e d. Mariana Duboc Pinaud. (Bom Jardim — E. do Rio).

Revista da Semana

A DECANA DAS REVISTAS NACIONAIS

Premiada com medalha de ouro na Exposição de Turim de 1911 e os Grandes Prêmios nas Exposições de Sevilha e Antuérpia em 1930, e na Feira Internacional de S. Paulo em 1933.

PROPRIEDADE DA

COMP. EDITORA AMERICANA

Rua Maranguape, 15 - RIO DE JANEIRO
Telephones: Redação 22-4447 - Administração 22-2550
End. telegraphico: REVISTA



Correspondência dirigida
a ADELAIDE AURELIANO MACHADO

DIRECTORA RESPONSÁVEL

ASSIGNATURAS

BRASIL E AS 3 AMÉRICAS

52 números — Um anno 63\$ — 6 mezes 32\$

Registrada: Um anno 80\$ — 6 mezes 40\$

ESTRANGEIRO

Um anno 75\$ — 6 mezes 38\$

Registrada: Um anno 105\$ — 6 mezes 53\$

Avulso 1\$500

Atrasado 2\$000

• PUBLICAÇÃO DE ARTE, LITTERATURA E MODAS •

Este numero consta de 52 paginas.

ANNO XXXVII

Rio de Janeiro, 25 de Janeiro de 1936

NUMERO 7

A felicidade e o Cheiro

POUR Berilo Never

Minha amiga:

Confessa-me V., na sua carta terrivelmente azul, que teve "grande surpresa com a noticia do desquite de Paulo e Margarida". E acrescenta, com indisfarçável magua: "sempre os fulguei tão amigos!"

Eram amigos, de facto, a Margarida e o Paulo. Sei-o eu, que lhes acompanhei toda a alarmante evolução do namôro. Mas nunca tive duvidas sobre o desfecho que, agora, estronda na sua alma como uma granada imprevisita. Porque, minha amiga, sempre notei, entre os dous, uma differença fundamental de odôres.

O olfacto é uma funcção que tem sido injustamente esquecida pelos autores de assumptos amorosos. Estudam-se as almas, mas esquecem-se os narizes. Estou de accordo em que este appendice é dos mais anti-estheticos que possuímos — mas é força convir na sua importancia, em todas as etapas da nossa vida. Podia-se escrever um tratado, em longos volumes, com este titulo: "O fardo humano e sua importancia na lucta pela vida". Ha sujeitos que nascem dotados de um nariz genial e alcançam, por isso, todas as posições. Quantos homens illustres não teriam morrido ignorados se soffressem, permanentemente, de rhinites? Outros nascem com esse orgão embotado, e nunca distinguem, de olhos vendados, uma carvoaria de um salão de baile. Ter bom nariz é, ás vezes, melhor do que ter uma cabeça excellente. O raciocinio pode ser falho, a imagem mental pode ser imperfeita — mas o fardo é mais infallivel do que o Papa!

Em cousas de amor, o cheiro é fundamental. Quando duas creaturas têm odores diversos, nunca são felizes no casamento. A principio, pode parecer que tudo se harmonizou, á revelia do nariz; mas um ou dous mezes depois, o olfacto retoma os seus direitos — e ahi temos, conforme os temperamentos, um desquite, uma scena de sangue ou um escandalo pelos jornaes.

E isso é profundamente physiologico. Que é o cheiro? E' a resultante da acção, no orgão do olfacto, de particulas infinitesimais que se desprendem das cousas e dos seres, e que vão actuar através dos nervos que o ligam ao ce.ebro. O cheiro é, pois, a somma de inumeros factores physicos individuaes. O cheiro é mais do que uma emanção: é o resumo sensivel do individuo. A prova disso é que elle varía conforme o estado de saude de cada um. E' caracteristico o cheiro especial dos febricitantes. As proprias actividades profissionaes podem influir para o modificar.

Um carpinteiro não cheira do mesmo modo que um pescador... O ambiente physico acaba por influir no individuo, ampliando ou modificando as tendencias naturaes da pessoa.

Você, minha doce amiga, bem sabe que, muitas vezes, se sente mal (no omnibus, no cinema ou em qualquer outro lugar publico) ao lado de certos individuos para os quaes (por nunca os ter visto antes) não tem o menor motivo de antipathia... E a si mesma terá perguntado, muita vez, por que "esse sujeito é tão antipathico?" E' que o seu olfacto foi impressionado, de maneira desfavoravel, pelas emanções particulares do tal sujeito... Não importa que elle (se fôr elegante) esteja encharcado de "Fol arôme" ou de "Narcise blanche". O cheiro é o grito da materia e, sendo assim, fala mais alto do que qualquer essencia artificial, por melhor que seja. Ao contrario: essas essencias não fazem senão accentuar, algumas vezes, o "odor antipathico" que certas pessoas possuem.

E' curioso notar que os cheiros só se accentuam com a idade adulta, isto é: depois que as pessoas adquirem um caracter definido, uma mentalidade propria, habitos característicos — toda uma alma, em summa. Todas as creanças cheiram a leite... Os rapazes têm um cheiro indeciso, que é a resultante da formação, ainda imperfeita, das suas individualidades.

Por isso, minha amiga, o que ha a fazer é cheirarem-se bem as creaturas antes de recorrer ao pretor e ao padre. O casamento deve ser tanto uma fusão de almas como uma consonancia de corpos. A alma está tão intimamente ligada ao corpo que não se sabe bem onde começa uma e onde acaba outro... Asim é que, quando temos uma alegria physica (um bom banho, um beijo saboroso, um almoço excelente...) a alma fica alegrissima a ponto de cantar como os passaros... Ao revés, um callo que doe, uma enxaqueca, uma colica põem-nos a alma em pandarecos...

Os cães dão-nos, a esse aspecto, exemplos memoraveis. Elles se conhecem melhor pelo cheiro do que pelos latidos... Orientam-se pelo nariz e enganam-se muito menos do que os homens, que teimam em se deixar conduzir pela intelligencia.

Em materia de amor, quem duvida que elles acertem mais depressa do que nós? E' que elles se deixam levar pelo instincto, e o olfacto é uma das funcções em que esse instincto se revela de modo mais decisivo.

Os milhões e milhões de livros que já se escreveram até hoje, as conferencias dos mestres, os conselhos dos sabios, a observação dos philosophos não evitaram ainda que, numa grande cidade como o Rio, milhares de pessoas se matem, cada anno, por infelicidade no amor. Cria-se a metaphysica, aperfeiçoa-se a psychologia, dilatam-se as sciencias, e nada adiantamos em relação ao problema da felicidade conjugal. Cada dia, surgem os divorcios, revelam-se as traições, estouram os escandalos. Os Paulos e as Margaridas multiplicam-se na face da terra. E' evidente que os nossos processos de observação são falhos, ainda que tenhamos a experiencia de um Balzac e a finura de um Paul Bourget.

Não resolveríamos melhor esses problemas mettendo o nariz na vida dos nossos affectos? Tenho grande esperanza em que, cheirando bem a nossa noiva, venhamos a conhecê-la melhor... Se temos experimentado tantos processos, porque não utilizarmos mais esse? Aprendamos com os cães a arte subtil de cheirar. Que o nariz é um orgão importante, basta ver a collocação privilegiada que Deus lhe deu na face humana. E' o primeiro que vemos quando nos approximamos de alguém, e o primeiro que quebramos quando damos uma topada qualquer... Ora, é sabido que a Natureza não fez nada atôa, pelo simples prazer de fazer. Tudo tem a sua finalidade e a sua explicação. Em vez de polir as unhas ou usar colletes com botões de madreperola, agucemos o nariz, eduquemos o olfacto. Para entender o Universo, nada melhor que mettel-o pelo nosso nariz a dentro. Em amor, a pituitaria pode ser mais util do que todas as maximas do La Rochefoucauld ou as do Marquez de Maricá.

Nos tempos em que o rapé era moda, a Humanidade era menos estúpida. Hoje, preferimos fumar pela bocca — o que é menos hygienico, e menos util.

Quer Você, minha amiga, fundar, ahi em São Paulo, o primeiro Curso Pratico de Olfacção Psychologica? Irei assistir á sua aula inaugural. E bater-lhe-ei palmas com a mesma sinceridade com que a admiro, e lhe prezo o seu bello cheiro de violeta e de sandalo...

Seu affectuoso servo

Berilo Never

Um desastrado

conto de André Reuze

INVARIAVELMENTE de manhã, quando Bournèse descia a escada, a caminho das suas obrigações na agencia de viagens onde trabalhava ha vinte e cinco annos, a esposa lhe recommendava do alto da escada:

— Cuidado com os automoveis, hein?

— Fica descansada.

A mulher voltava lá para dentro, resmungando, e elle ia rua fóra, a passo incerto. Comprava um jornal para ler no omnibus. Era sempre o primeiro a instalar-se por trás do balcão, onde esperava os candidatos a passageiros, para verificar se os seus papeis estavam em ordem e lhes ministrar todos as indicações necessarias.

Bournèse era pontual e dedicado, mas duma grande timidez. Por isso mesmo os chefes lhe não davam importancia alguma nem deixavam de se mostrar exigentes com elle. "Nunca te farás tomar a sério", dizia-lhe a mulher, asperamente. E elle reconhecia isso. Com o seu ar humilde, os seus modos receosos, quando ia pedir um augmento de vencimentos dantemão sabia que lh'o negavam. Se fosse sózinho, facilmente se resignaria á modestia da sua sorte. Agradava-lhe a regularidade das suas funcções. A' força de louvar os encantos das regiões longinquoas que nunca vira, tinha a impressão de as conhecer. Algumas photographias, as illustrações dum prospecto ou dum album lhe bastavam para esquecer os dissabores quotidianos. Evadia-se, conforme no momento lhe aprouvesse, para o Oriente ensolado, o Norte brumoso, o Oceano limitado e scintillante...

Meticuloso e exacto no escriptorio, Bournèse, uma vez de volta a casa, tornava-se um verdadeiro desasado. Assim que ouvia a voz da esposa, dobrava as costas, encolhia os hom-

bro e logo os olhos se lhe amedrontavam. As mãos deixavam de lhe obedecer. Se pegava num objecto, deixava-o cahir. A' mesa, manchava a toalha, derrubava as garrafas, quebrava os pratos — uma serie de pequeninas catastrophes á imitação das que os malabaristas comicos fingem causar para variar e alegrar o seu repertorio.

Quando ia fazer as compras, sempre esquecia alguma coisa; esquecia-se do preço exacto de cada genero; enganava-se nas contas. A' idéa de que a esposa o podia suspeitar de des-



FOOT-BALL

O NEOPHYTO — E agora? Que devo fazer?

viar algum dinheiro para si, córava, ficava com cara de culpado; e na sua perturbação era certo abalroar com um movel ou partir qualquer coisa.

— Quando penso, vociferava Mathilde, que, num momento de aberração, me liguei para sempre a um idiota destes!... Olhem para isto! Não tem mesmo geito para nada!

E assim por diante. Quando os patrões — invectivava a iracunda Mathilde — se fartssem de o ouvir dar informações erradas aos clientes, atrapalhar o itinerario das viagens, e o puzessem na rua, como arranjaría elle outro emprego? Nunca tal conseguiría! Seria ella então obrigada a carregal-o ás costas. E para aquillo ha vinte e cinco annos estragava a vista, costurando para fóra, num quarto sombrio! Ainda se o marido se tivesse collocado em qualquer repartição publica, para depois ter a sua aposentadoria embora com os honorarios reduzidos... Mas assim? Aos sessenta annos ganhava o mesmo que aos trinta e cinco; e quando não mais pudesse trabalhar, ella que aguentasse, que se arranjasse, que rebentasse a ganhar para ambos!

E dizer — proseguia a megera, infatigavel — que, ao acceitar aquelle casamento, ella acreditava que, trabalhando os dois a valer, conseguiriam pôr de parte o bastante para, um dia, comprarem uma casinha de campo, sonho da sua vida inteira... Elle cultivando o jardim, ella continuando a costurar um

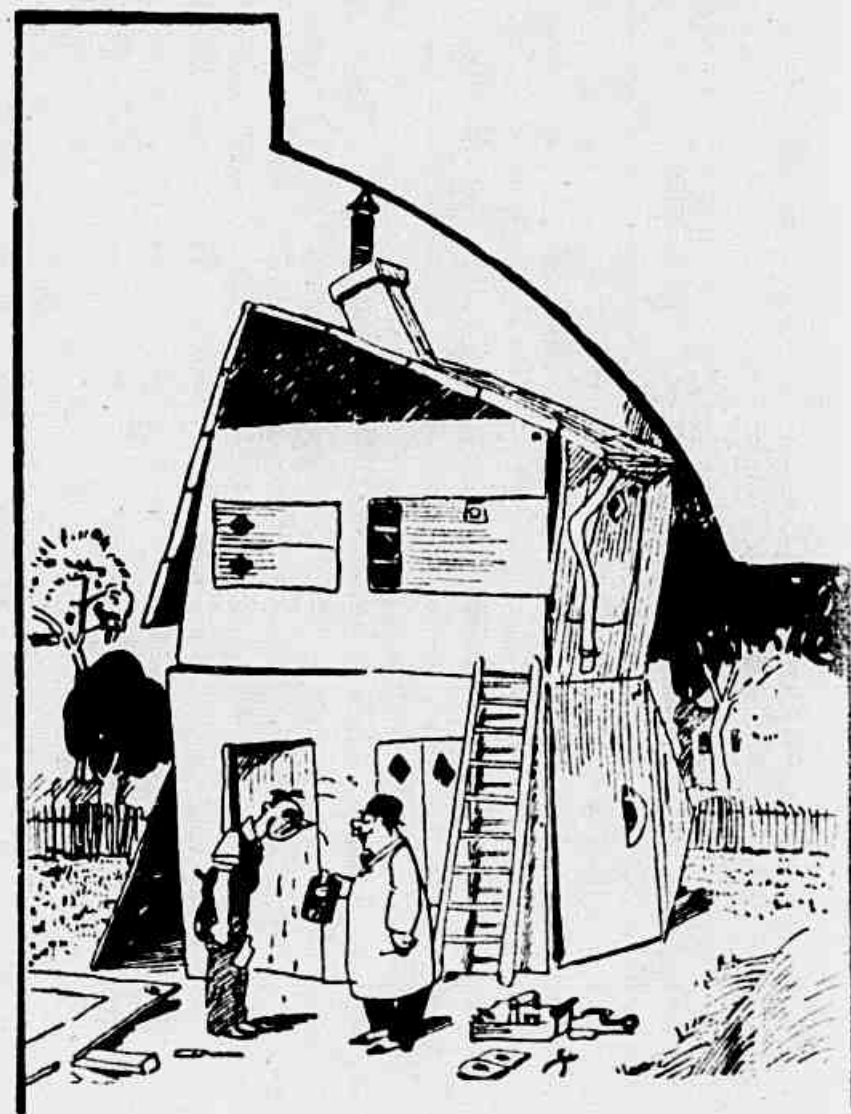
pouco, poderiam envelhecer tranquillamente. Mas qual! Com aquelle marido incapaz e desleixado, não podia haver esperanza. Seria prisão, a miseria para sempre.

Bournèse deixava-a falar, esperando bonança que vem depois da tempestade. Consolava-se no escriptorio. Os clientes apreciavam a sua amabilidade. Frequentemente, no correr do dia, os collegas o consultavam sobre o horario dum trem de luxo ou as escalas dum paquete. A' força de repetir os mesmos esclarecimentos, Bournèse descrevia a entrada do porto e as fortalezas de Dubrovnik, as margens do lago de Scutari, os vergeis floridos das Baleares. Durante essas explicações, ninguém lhe cortava a palavra como, em casa, Mathilde; reconheciam a clareza das suas informações; agradeciam-lhe com sorrisos; e, ao retirar-se, as mulheres deixavam-lhe ao redor um ambiente de perfumes. Alli, Bournèse era bem outro homem.

A's sete horas, voltava para casa a pé, para economisar a passagem do omnibus, e acompanhando com o pensamento os longos trens que sulcavam a Suissa, a Austria, a Romania, por entre as neves resplandecentes, pela curva ensolada das margens italianas, ou os navios que singravam radiosamente para o Egypto ou manobravam por entre as ilhas do Adriatico.

Bournèse ia completar sessenta annos quando, numa tarde de chuva, atravessando a rua dos Martyres, teve de repente que correr, para evitar um caminhão. Escorregou, estatelou-se no leito molhado da rua. Ouviu gritos, grande balburdia, e sentiu-se deitado de costas, cercado de pessoas que se lhe afiguravam enormes, e sem comprehender bem o que lhe tinha acontecido.

Só no hospital começou realmente a sofrer. Era como se toda a sua sensibilidade, toda



CASAS DE ARMAR

O OPERARIO — O senhor desculpe... Creio que seguimos o plano 17 em vez do 64...



— Estás me esperando ha muito tempo?
— Não, meu bem!

a sua vida se concentrasse na perna direita. Chegou Mathilde, negra entre as enfermeiras alvas. Contemplou-o com uma furia concentrada, repetindo: "Eu bem dizia... Eu adivinhava... Tinha certeza de que isto havia de acabar assim..." E Bournèse, então, fechou os olhos, para a não ver.

No dia seguinte cortaram-lhe a perna. O enfermo fazia o possível por se abandonar, por não pensar no futuro. Quando via chegar a esposa, fingia uma especie de coma para não ser obrigado a responder-lhe. Surpreendeu-o um dia a visita dum dos collegas do escriptorio que lhe vinha trazer boas noticias. Os patrões tinham tomado a peito o seu caso, do qual um advogado estava tratando; e já a justiça, summariamente, lhe attribuiria, por conta, a indemnisação de vinte mil francos. Bournèse ganhou alma nova.

Sahi do hospital com uma perna só e os cem mil francos em que o tribunal avaliara a outra. No dia em que elle declarou a intenção de comprar uma casa no suburbio, Mathilde olhou-o, estupefacta. Depressa elle se habituara á perna de pau e fazia rapidos progressos quanto á maneira de a utilizar. Na primavera seguinte, começou a visitar as immediações de Paris; fixou a sua predilecção em Gournay, á margem do Marne; e comprou um chaletzinho airoso, donde se avistavam, no rio, os rebocadores que, guardadas devidamente as proporções, lembravam os paquetes do Danubio.

Mathilde, espantada, deixava-o agir, resolver, sem tentar a menor intervenção. Instalaram-se em pleno verão, com um cão de guarda, um gato por causa dos ratos e um canario como divertimento. Breve os geranios, em vasos rusticos, alegraram as janellas da habitação, que recebera o baptismo de "Venezzia". Arrastando a perna de pau, Bournèse tratava caprichosamente dos legumes e das fructas. Uma vez ganha a demanda da indemnisação, tornara-se expedito, geitoso; e não quebrava nem derubava coisa nenhuma.

Mathilde, que não era destituida de habilidade, conquistou sem demora uma sufficiente freguezia. Costurava o dia inteiro; e quando fazia bom tempo ia trabalhar ao ar livre, á sombra da casa — porque as arvores ainda não davam para isso. A's vezes, erguia a cabeça, parava, contemplando o marido com affecto e respeito. Bournèse fumava o seu cachimbo; e, sem que jamais o enfastiasse tal espectáculo, olhava os comboios de chalupas deslizando para o desconhecido...

Sustos, Raivas Molhar os Pés Mulheres Nervosas

Um susto, uma raiva podem ser o começo de uma doença grave; molhar os pés, também.

Por isso, quando levar sustos ou tiver raivas, todas as vezes que molhar os pés, sempre que se sentir nervosa ou aborrecida tome uma colher (das de chá) de **Regulador Gesteira** e logo em cima meio copo de agua.

Assim, desta maneira tão facil, evitará muitas molestias perigosas.

Use **Regulador Gesteira**

Regulador Gesteira é um remedio serio e de inteira confiança, o unico remedio, leia bem: o unico remedio que é usado por mulheres nos mais adeantados paizes do mundo!

...

Vendem-se **Regulador Gesteira** e **Ventre-Livre** em todos os importantes paizes do mundo.

Alguns dos principaes depositarios:

Internationale Apotheke, 13 Hermann Göring-strasse 13, Berlim
Farmacia Evans, 63 Piazza di Spagna 63, Roma
Roberts e Cie., 5 Rue de la Paix 5, Paris
J. Uriach & Cia., 49 Bruch 49, Barcelona
Badaracco & Bardin (La Gran Drogueria Franco-Inglesa) Buenos Aires
Cesar Santos & Cia., 61 Rua S. Antonio 61, Belém, Pará
Pharmacy Montreal, Montreal, Canada
W. H. Soul Pattinson & Co., Sydney, Australia
Henry Francis & Company, Melbourne, Australia
C. H. Perrett, Wellington, Nova Zelandia
Lennon Co. Ltd., em Cape Town, C. P. e Johannesburg, Transval, South Africa
Boots Pure Drug Co., Londres.

Boots Pure Drug Co. têm mais de mil farmacias, só e só na Inglaterra.

...

O Dr. J. Gesteira tem também Laboratorios nos Estados Unidos.

Dr. J. Gesteira

516 West 34th Street 516, New York, N. Y.

e

6555 East Jefferson Ave. 6555, Detroit, Mich., U. S. A.

...

Nos Estados Unidos, paiz onde é difficilimo vender remedios, e onde a lucta de concurrencia é tremenda, **Regulador Gesteira** e **Ventre-Livre** vendem-se cada vez mais.

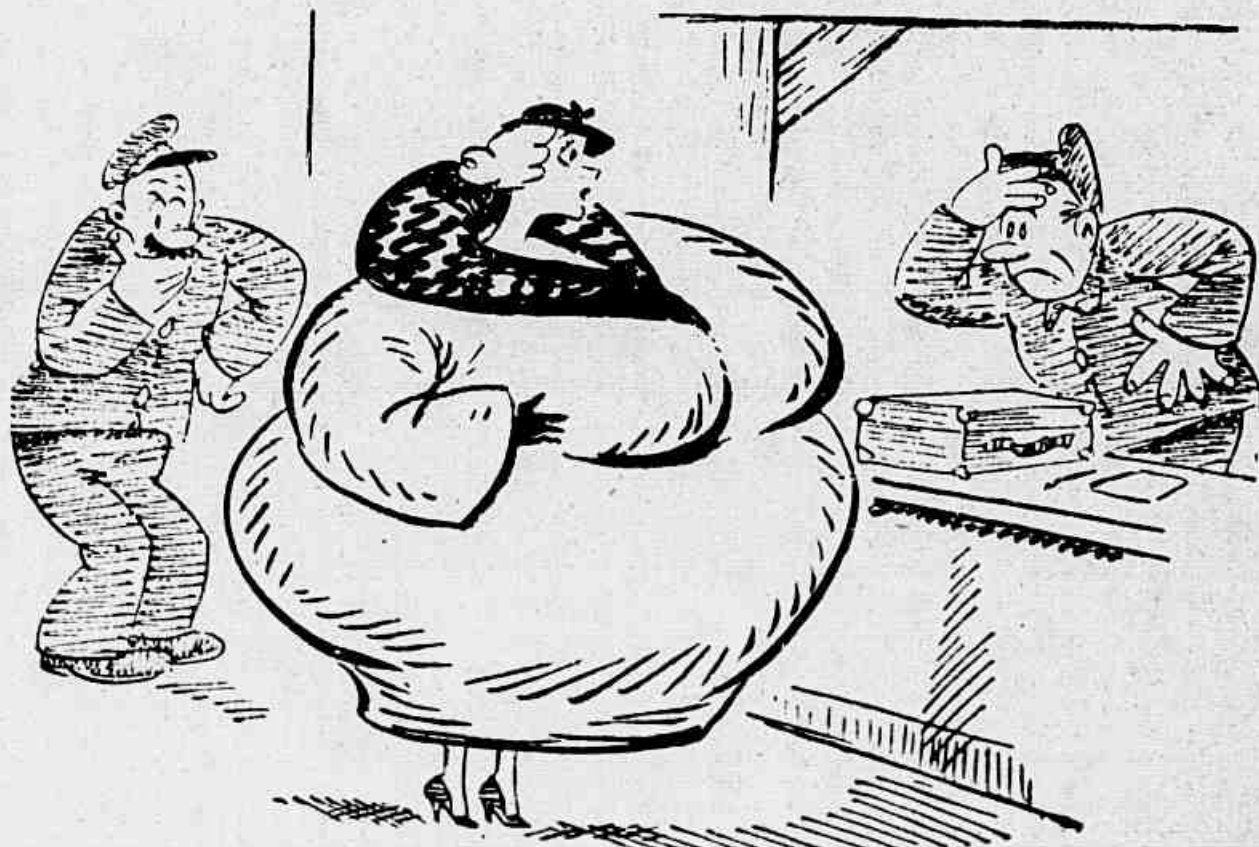
Para provar o alto valor de **Regulador Gesteira** e **Ventre-Livre** basta dizer que estes são os unicos remedios brasileiros que se vendem nos paizes estrangeiros, facto que os brasileiros que viajam podem e devem verificar pessoalmente.

CURSO DE PHILOSOPHIA



— Não precisamos de ter idéas. O que importa é que ellas sejam claras.

NA ALFANDEGA



— Garanto-lhes, senhores, que não tenho nada a declarar!

VIDA FLUMINENSE



A senhorita Geraldina Segreto Gorga com os seus enfants d'honneur, no dia do seu casamento.

A imprensa japonesa

O dr. T. T. Li, director do Departamento de Informação e Propaganda do Ministerio das Relações Exteriores da China, foi ao Japão estudar os progressos do jornalismo nesse paiz. A' volta, a Sociedade dos Jornalistas, de Pekim, deu uma recepção em sua honra. Foi nessa reunião que o dr. T. T. Li prestou os seguintes esclarecimentos, resultantes do desempenho da sua missão:

"Existem no Japão — disse elle — 1.179 jornaes, 208 dos quaes se publicam em Tokio e 90 em Osaka. Os grandes matutinos dão também uma edição da tarde ou da noite.

O Tck'io Asahi Shinbun tira 1.100.000 exemplares; o Tokio Nichi Nichi, 1 milhão; O Osaka Asahi Shinbun, 1.500.000; e o Osaka Mainichi, 1.200.000.

Os principaes jornaes estão excellentemente aparelhados. O Asahi Shinbun, por exemplo, possui, além de machinas modernissimas nas

suas officinas, 19 aeroplanos, 500 pombos-correios, dois aparelhos de televisão e uma instalação telephonica de longa distancia".

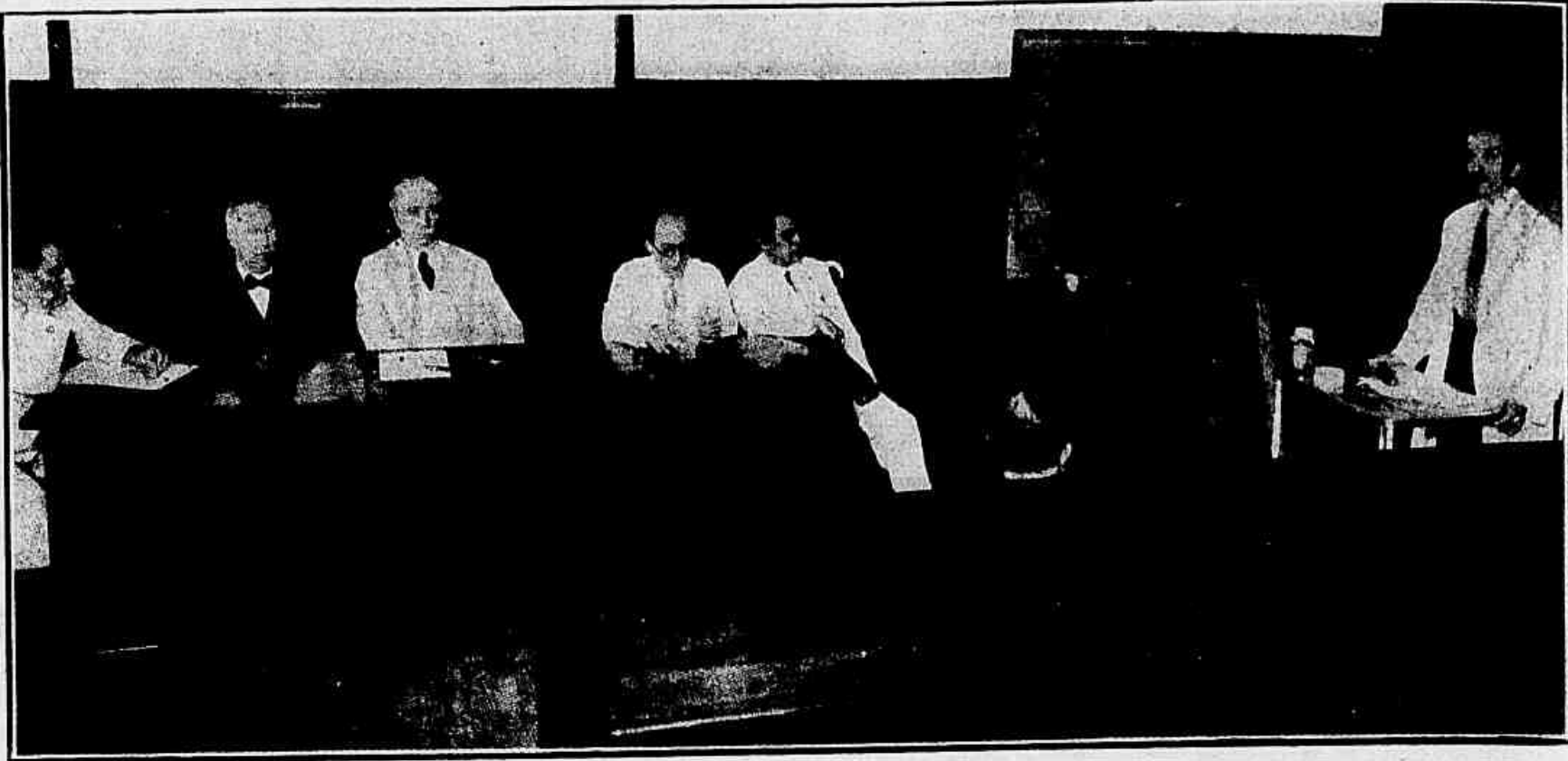
Ha no Japão duas importantes agencias de informações: Rengo e Nippon Dempo. Consta que se vão reunir numa só empresa.

"Antigamente — acrescentou o dr. Li — exercia o governo japonês rigorosissima fiscalização sobre a imprensa. Hoje, goza esta de bastante liberdade."

Uma bibliotheca imperial

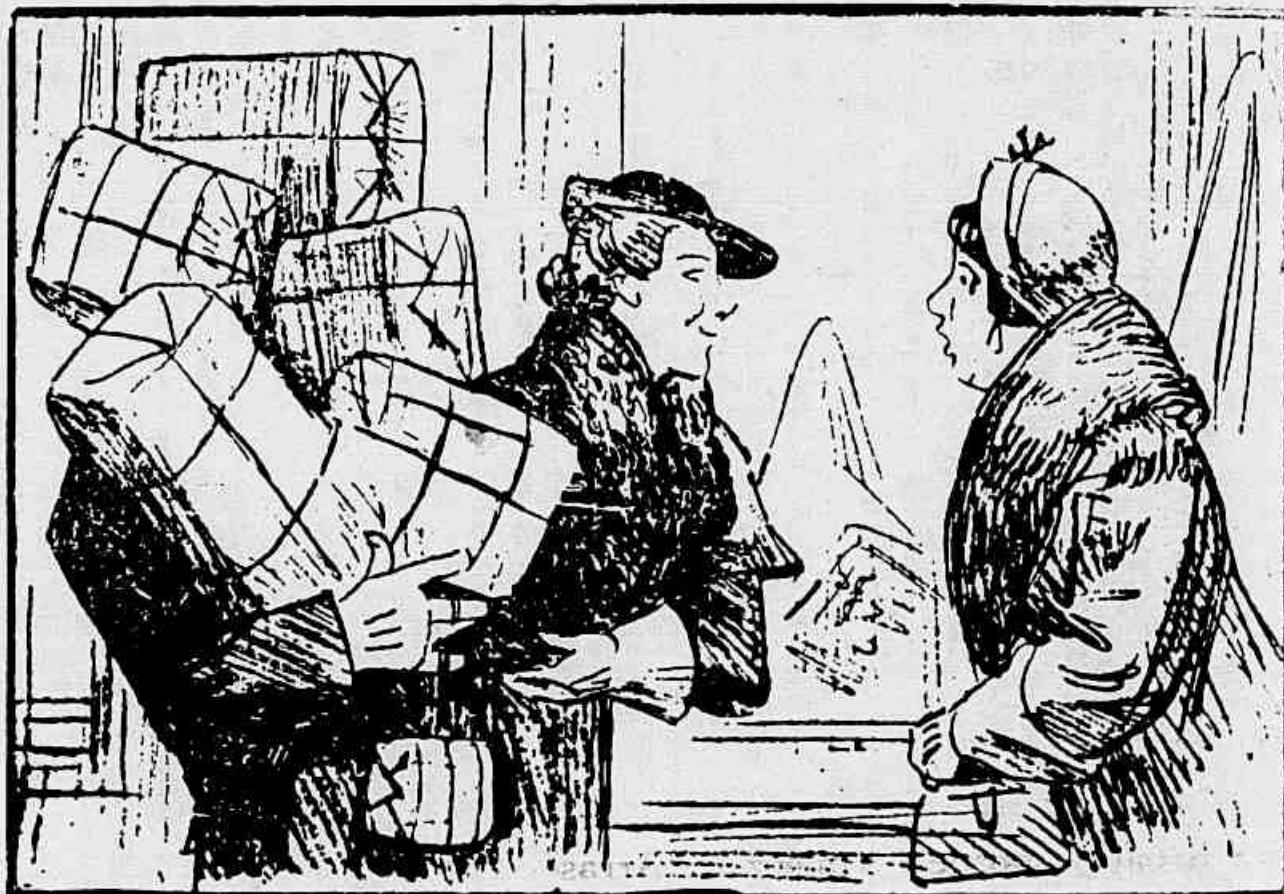
Trata-se da pertencente á imperatriz Elisabeth da Austria e cujos thesouros bibliographicos vão ser vendidos por intervenção duma grande livraria hungara.

Ha alli cerca de cem obras encadernadas em seda e velludo, ornadas de "ferros" e "ouros" dos mais preciosos



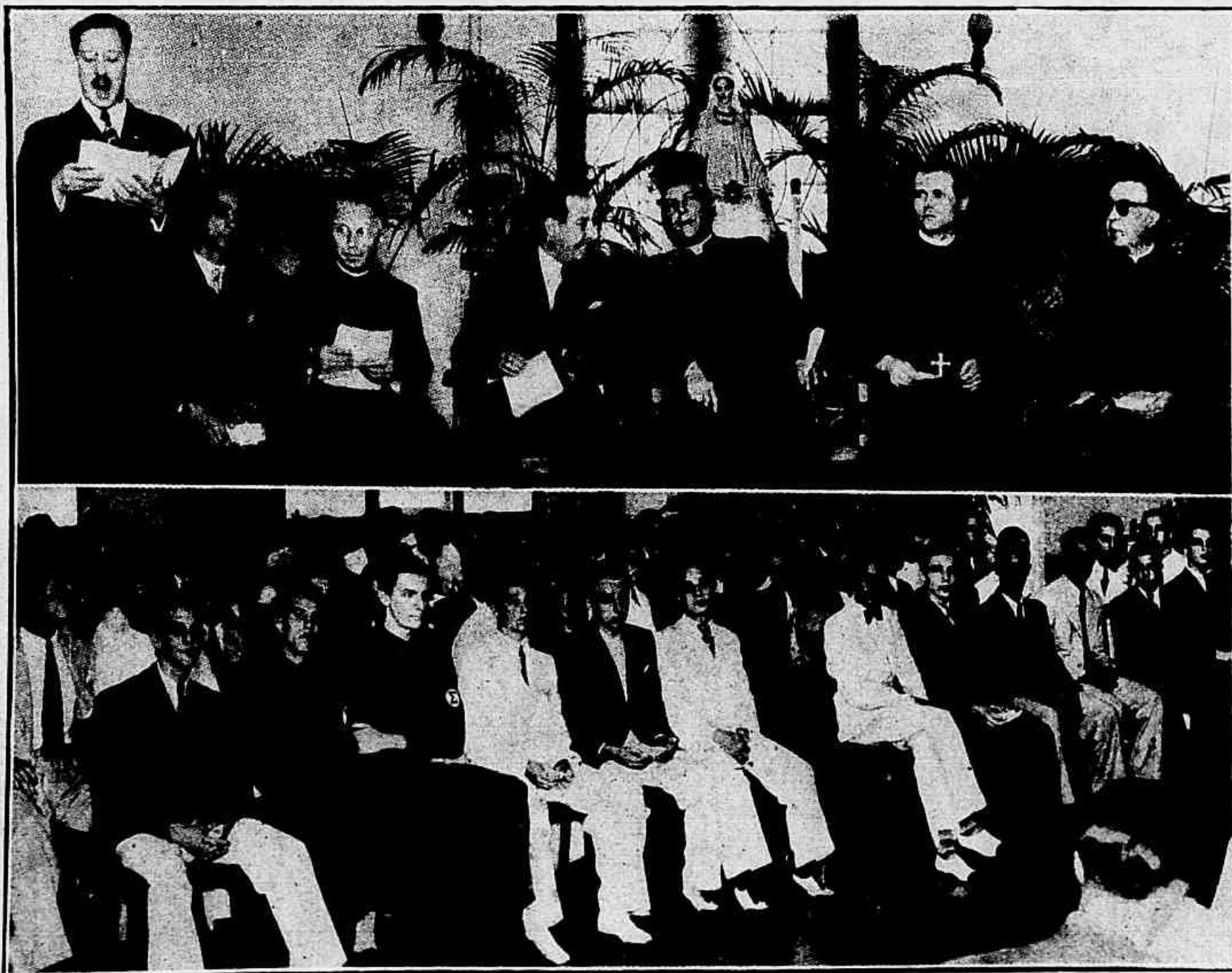
Concurso realizado na Polyclínica da Faculdade Fluminense de Medicina pelo dr. Frederico Luiz Mac-Dowell. Na mesa ao centro, o professor Barros Terra, director da Faculdade, ladeado pelos professores Henrique Rôxo, Alfredo Neves, Carrilho e Valdemiro Pires.

DIA DE COMPRAS



— Cara amiga, permitta-me que lhe apresente meu marido...

GYMNASIO DE SÃO BENTO



Com a pompa de todos os annos, o velho educandario dos padres beneditinos despachou uma nova turma de alumnos com o curso secundario. A festa de despedida dos bacharelados se realizou com a presença de elementos representativos da nossa sociedade e innumerables familias; e constituiu sobretudo uma nova consagração ao grande educador o reitor d. Meinrado Mattmann, que recebeu as mais vibrantes provas de solidariedade, de professores, paes e alumnos, que appellaram unanimemente para o abbade do Mosteiro, no sentido de reconduzi-lo no cargo em que se acha ha 18 annos consecutivos. Paronymphou a turma o jovem professor de Historia da Civilização, dr. Abdias Silva, figura de relevo no magisterio desta capital e autor de varias obras didacticas, o qual recebeu eloquentes provas de affecto de seus ex-alumnos.

Ao alto, da esquerda para a direita: o dr. C. Henrique Liberal, orador; o prof. Abdias Silva, paronympho; o reitor, d. Meinrado Mattmann; o inspector dr. Vicente Garcia; o arcebispo, d. Octaviano de Albuquerque; o abbade, d. Thomaz Keller, e o conego dr. Benedicto Marinho. Em baixo, grupo de alumnos que concluíram o curso.

e entre as quaes se encontra a partitura duma missa famosa de Liszt, a Missa da Coroação, guardada num estojo de veludo cõr de granada e tendo, em esmalte, as armas da Hungria.

O que, porém, o compra-

dor encontrará de mais emocionante, folheando essas obras venerandas, será o vestigio dos dedos imperiaes — se é que a soberana queria os livros não apenas para os possuir e sim para os ler.

Guarde seu polidor!

GYLKA dispensa polimento dando ás unhas brilho de estrellas...

Um esmalte inteiramente novo:

DURAVEL E DISTINCTO.

6 tons maravilhosos!



GYLKA
...brilha por si!

O Natal do Pharmacêutico



Flagrante photographico do momento em que era sortendo o primeiro premio do grande concurso "O NATAL DO PHARMACÊUTICO", promovido pelos Laboratórios Raul Leite. Esse concurso despertou grande interesse em todo o país.

A pesca dos tubarões

As costas australianas estão infestadas de tubarões, o que constitui grave perigo

para os banhistas daquellas praias frequentadas pelos habitantes das grandes cidades do continente oceanico. Foi por isso necessario tomar

medidas radicacs contra esses hospedes indesejaveis. Traçou-se um verdadeiro plano de guerra, com a collaboração da aviação e das



EXPEDIENTE



Em dois meses com as

PILULES ORIENTALES

PARA SENHORAS E MOCINHAS

Sempre bemfazejas para a saude

Exigir o frasco de origem sobre o qual devem figurar o nome e o endereço de

J. RATIÉ, PHARMACÊUTICO
45, Rue de l'Echiquier — PARIS

A Venda em todas as Pharmacias.

AGENTE GERAL PARA O BRASIL: J. PACHECO
23, Rua São-Pedro - Caixa Postal 2562 - RIO DE JANEIRO

(Appr. D.N.S.P. sob o N.º 87 em 26-6-1917)



Doe-lhe aqui ?

As dores nesta região indicam muitas vezes uma infecção da bilis. Nestas infecções das vias biliares, bem como nas dos rins e das vias urinarias, é preciso fazer uma

limpeza interna

que depure e desinfecte estes órgãos. Para fazer esta limpeza basta tomar durante uma semana de cada mês, depois das refeições principais, 2 comprimidos de Urotropina Schering, o mais activo "depurador" do organismo que se conhece. Esta desinfecção interna protegerá o seu organismo contra muitas infecções geraes, como gripe, febre typhoide, etc. Insista na embalagem original com a marca "Schering" e peça sempre:

Urotropina

É um producto Schering

Tubos de 20 comprimidos



lanchas-patrolhas para descobrir e perseguir os terríveis esqualos. E esse plano deve ser posto em execução em fins do corrente mez ou principios de Fevereiro.

Consistirá elle na collocação de trinta e cinco milhas de rêdes submarinas que protegerão as enseadas e praias de Sydney, Pérouse e Port-Hacking. E calcula-se que, antes do fim do anno, as quinhentas mil pessoas, pouco mais ou menos, que tomam banho

nas praias proximas de Sydney, deixem de correr o perigo do ataque dos tubarões.

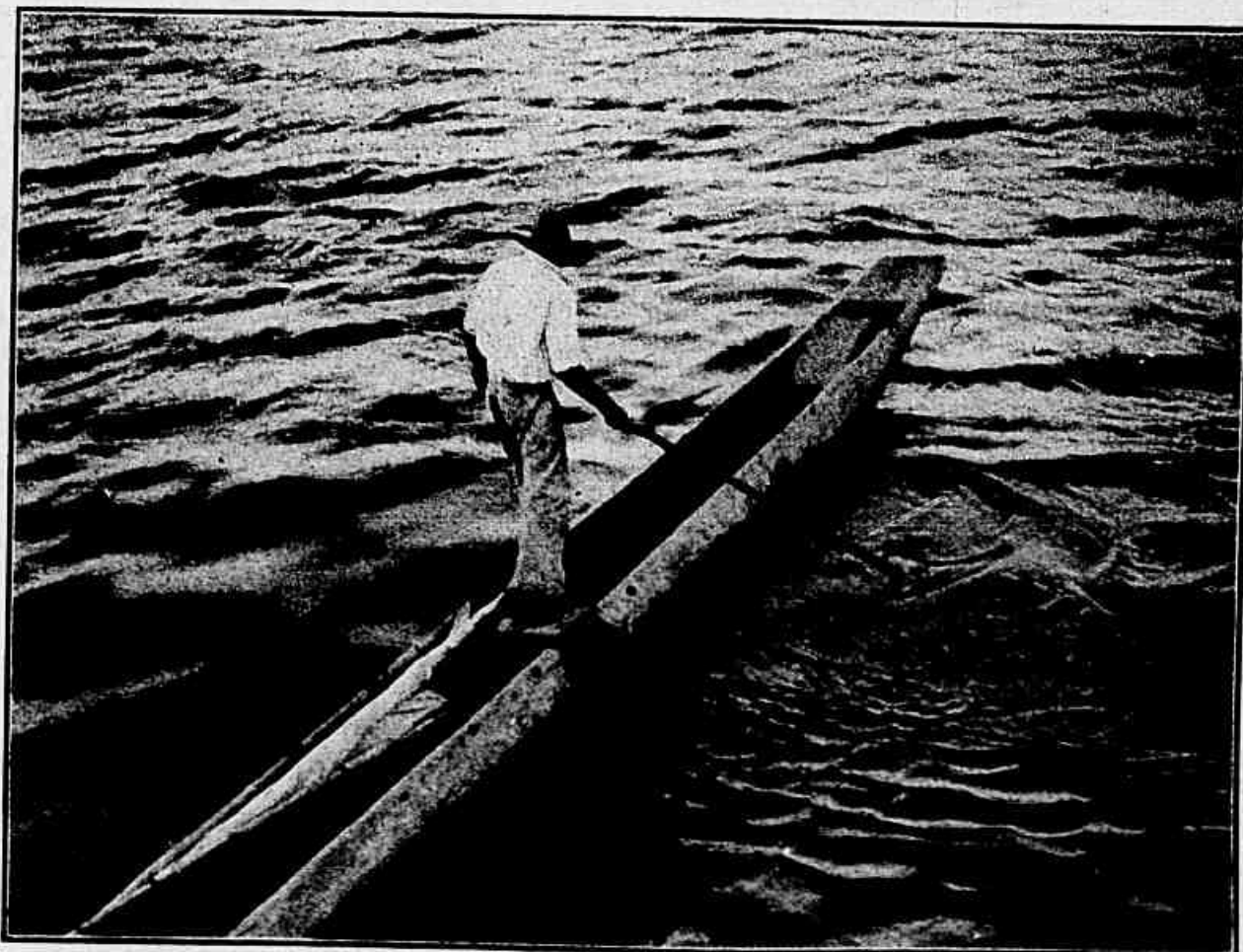
Além desse resultado, terá a campanha contra os tubarões por effeito desenvolver a industria da pesca em beneficio da comunidade. O tubarão pode ser

utilizado integralmente. A pelle fornece varias qualidades de couro; do figado e dos intestinos extrae-se bom oleo; com os ossos fabrica-se adubo; e finalmente as barbalanas são apreciadas pelos gastrônomos chinezes.

ASSADURAS, BROTOEJAS E TODAS AS MOLESTIAS DA PELLE CURAM-SE PROMPTAMENTE COM O MILAGROSO PÓ PELOTENSE.

VENDE-SE NAS PHARMACIAS.

AGUAS BAHIANAS



Canoeira do rio Una, em Valença — Bahia (Photo de Herman Lima).

Cronica de Paris

NA collecção de modelos apresentada por Robert Piguet a pureza das linhas é completada pela originalidade e distincção dos detalhes.

Os *tailleurs* de sport, de linha muito singela, têm os casacos ajustados, sem golla nem *revers* e abotoados até em cima. As saias rectas fendidas ou saia-calça. *Echarpes* e blusas de tom vivo.

Muito mais trabalhados os *ensembles* para a tarde, compreendendo vestido com recortes e applicações, acompanhado por um *mantelau trois-quarts* largo, com *debrum* de côr viva lembrando uma guarnição do vestido. Pespontos feitos com linha grossa ou finas tiras de pellica marcam as

costuras e terminam os casacos. Mangas muito largas na parte de cima são retidas por um alto punho, ou simplesmente franzidas abaixo do cotovelo.

Curtos casacos dum outro colorido ou dum outro tecido que o vestido. Blusas de crepe fantasia, cintos de tons vivos, de preferência o vermelho.



As linhas audaciosas deste feltro verde emolduram a belleza original de mille. de Nagy, para a qual Jane Blanchot executou este seu modelo.



Ensemble: saia e casaco de lã marron; a blusa de crepe amarelo; cinto de couro marron.

DR. RAUL PACHECO

Parteiro e gynecologista —
Operações e tratamento de
tumores do ventre e seios,
hernias, appendicites, etc.
Tratamento das disfunções
sexuaes e do psoríasis na
mulher: plastica dos seios,
ventre e órgãos genitales.

PRAÇA FLORIANO n.º 55
— Tel. 22-8305 —

Alguns effeitos de tunicas muito *habillées*.

Sobre vestidos pretos ou azul marinha, plissados brancos.

Blusas de fustão branco. Muito tecido de fantasia.

Para a noite, *tailleurs* com saias longas, blusas muito decotadas nas costas, acompanhadas por casacos curtos de aspecto classico. Os vestidos de baile têm um movimento de tunica longa e aberta na frente sobre um forro mais curto. Numerosos *drapés* harmoniosos; decotes em quadrado na frente e descendo quasi á cintura nas costas.

Crepes de tonalidade clara: verde vivo, banana, vermelho e cinzento rosado.

Quanto á collecção de modelos apresentados por Jodelle, pode se dizer que é extremamente elegante e pratica.

Movimentos flexiveis e mais *drapés* que na estação passada.

Os corpos franzidos blusando nos cintos; as mangas e as saias têm uma roda obtida por pregas



Toilette para a noite, de tulle preto, guarnecida com applicações de setim ciré preto. Fivella de strass no cinto de setim ciré.

As senhoras não dispensam

Metrolina

na sua hygiene íntima

por ser o unico producto que satisfaz todos os requisitos.



Chapéu de veludo preto guarnecido com uma flor de renda de Argentin.



retidas na parte de cima por pespontos. Guarnições arrebitadas em cristas; muitos plissados, sob todas as formas. Alamares, galões de contas, tranças e cordões formados por tecidos. Alguns deli-

ciosos vestidos classicos alegrados por botões deourados, por um cinto de verniz, punhos e gola de fustão branco.

Mistura de tecido de um só tom com tecido de fantasia.

Os vestidos para a noite deixam quasi todos as costas nús.

Poucas faixas: na cintura o tecido ajustado por um trabalho de franzidos ou drapés.

Guarnições de guipure, de palhetado, de tiras de um tom contrastante com o do vestido. Coloridos escuros empregados nas toilettes para a noite: castanho, cinzento, azul marinha, violeta. Muitos setins e crepes espessos.

MARINETTE.

Pensamentos

Um suspiro pelo que passou, um sorriso para o que virá, é esta a vida.

+

A esposa ideal é aquella que reúne ás qualidades de boa dona de casa os dons de espirito.

JANET.

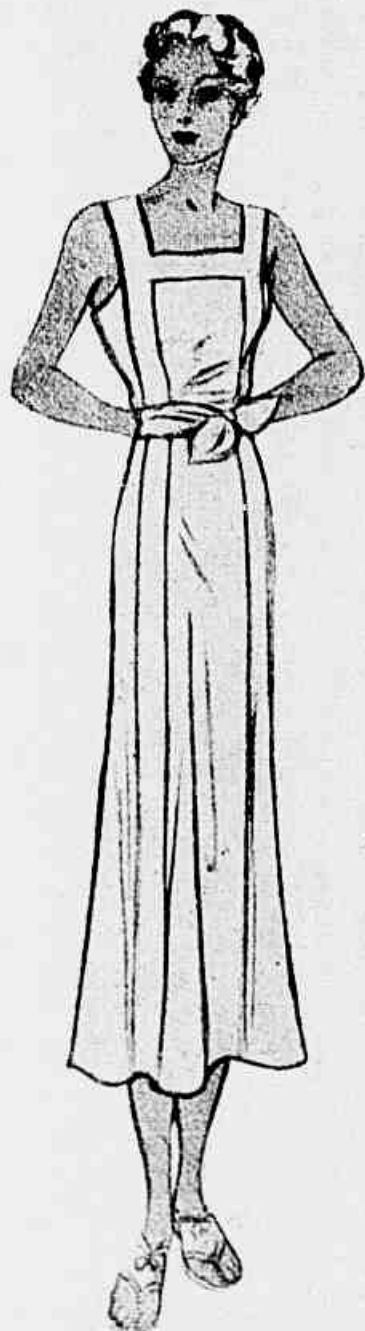
Duplica-se a força individual mantendo-a em contacto permanente com o passado nacional e esse ramo da raça que se chama a familia.

CIRURGIA PLASTICA

Seios cahidos, Rugas, DEFEITOS DO NARIZ, ORELHAS, LABIOS, CICATRIZES, PELLIS

DR. A. PRUDENTE

SÃO PAULO — Consultorio: Rua Benjamin Constant, 29 1.º andar — Tel. 2-6248 — Consultas das 16 ás 19 horas.



Vestido de linho cor de rosa, decote quadrado. Faixa do proprio tecido.

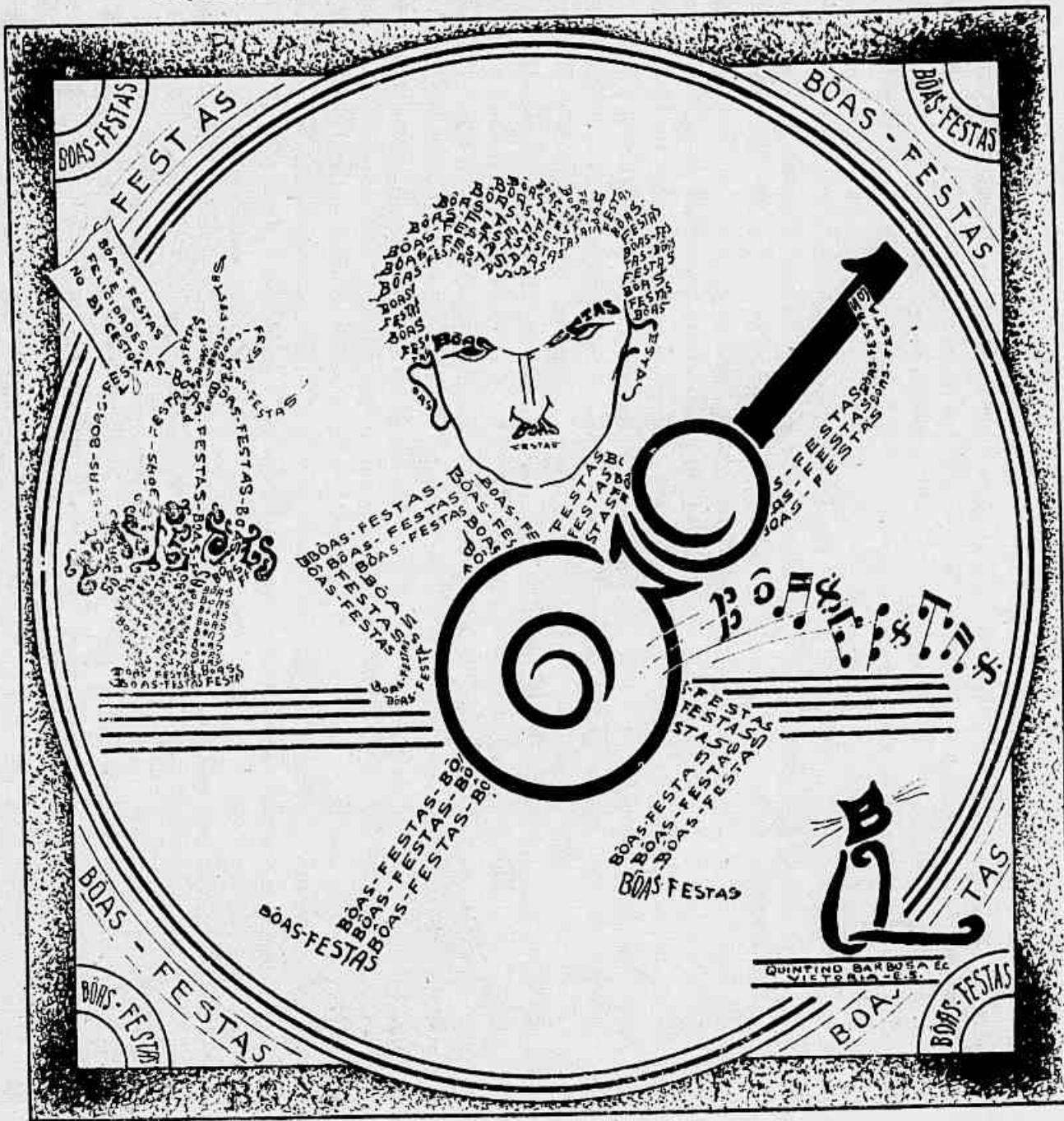
A CUTIS SEM IMPERFEIÇÕES FAZ A MULHER FELIZ

Auxilie os seus encantos fazendo-se sempre mais bella. (Lins ucas)



Vestido de crepe marocain preto com nervures. Mangas amplas, pregas dum lado da saia mantidas por uma fita de veludo preto.

QUINTINO BARBOSA



O espirituoso artista capichaba mandou-nos este anno, de Victoria, como sempre faz, os seus votos de Boas-Festas. Não nos furtamos ao prazer de reproduzir aqui o interessante desenho de Quintino Barbosa, a quem apresentamos os nossos vivos agradecimentos.

Uma nação desaparecida

Uma expedição composta, na sua maior parte, de archeologos e anthropologos, vae partir ou já partiu de Johannesburg (Transvaal) para explorar as ruínas de Great-Zimbabwe, a mysteriosa cidade da Rodhesia

do Sul. Trata-se de tentar a identificação duma nação desaparecida, que occupou a Africa antes dos Bantús, raça com a qual se relacionam os Zulús e muitas outras

Quem edificou Great Zimbabwe? Por que desapareceu essa civilização? Eis duas questões que ha

muito tempo os archeologos tentam esclarecer.

As ruínas, que formam uma fortaleza fechada por muros, foram exploradas pela primeira vez em 1891. Compõem uma oval irregular de cerca de 250 metros á volta. O recinto é cercado por um muro de blocos de granito e attinge, em alguns logares, 4m.50 de espessura e 10 m.s. de altura. Um muro interior paralelo ao primeiro e com 25 metros de comprimento fórma uma passagem estreita que leva a uma torre conica de 17 m. de base e 10 m. de altura.

Asseguram alguns homens de sciencia que a cidade foi construida por uma tribu pré-Bantu, talvez Hamítica, sob directivas arabes.

O professor Raymond Dart, que chefiará a nova expedição, espera esar-

O Thermometro para Febre

B B B
LONDON

é preferido pela classe medica, devido a sua absoluta precisão.

BBB = BRITANNICO - BOM - BARATO

Casar ou não casar



— A vida sem familia é um aborrecimento.
— Sim, mas com mulher e filhos é cheia de aborrecimentos...

Os cabellos brancos ENVELHECEM!

Rejuvenesça 15 annos eliminando os cabellos brancos discretamente, commodamente, efficazmente, com CARMELA, uma loção suavemente perfumada que devolve aos cabellos brancos a cor primitiva e exacta. Não mancha a pelle nem as roupas porque não é tintura. Usa-se pela manhã, ao pentear-se, como qualquer loção. É absolutamente inoffensiva e usada por milhões, no mundo inteiro. Mesmo os que usam tinturas devem experimentar CARMELA, em vidros grandes ou pequenos. PROSPECTOS GRATIS.

Distr.: ARAUJO FREITAS & C — Ourives, 88 — Rio

LOÇÃO
CARMELA



PUBLICIDADE TENAX

cer todos os pontos da questão até agora considerados duvidosos.

Quanto ganha Shirley Temple

Shirley Temple, a criança prodigiosa que substituiu Jackie Coogan — hoje homem feio e em vespasas de casar — é actualmente uma das estrellas do cinema norte-americano que mais dinheiro ganham. O seu ultimo contrato, agora em

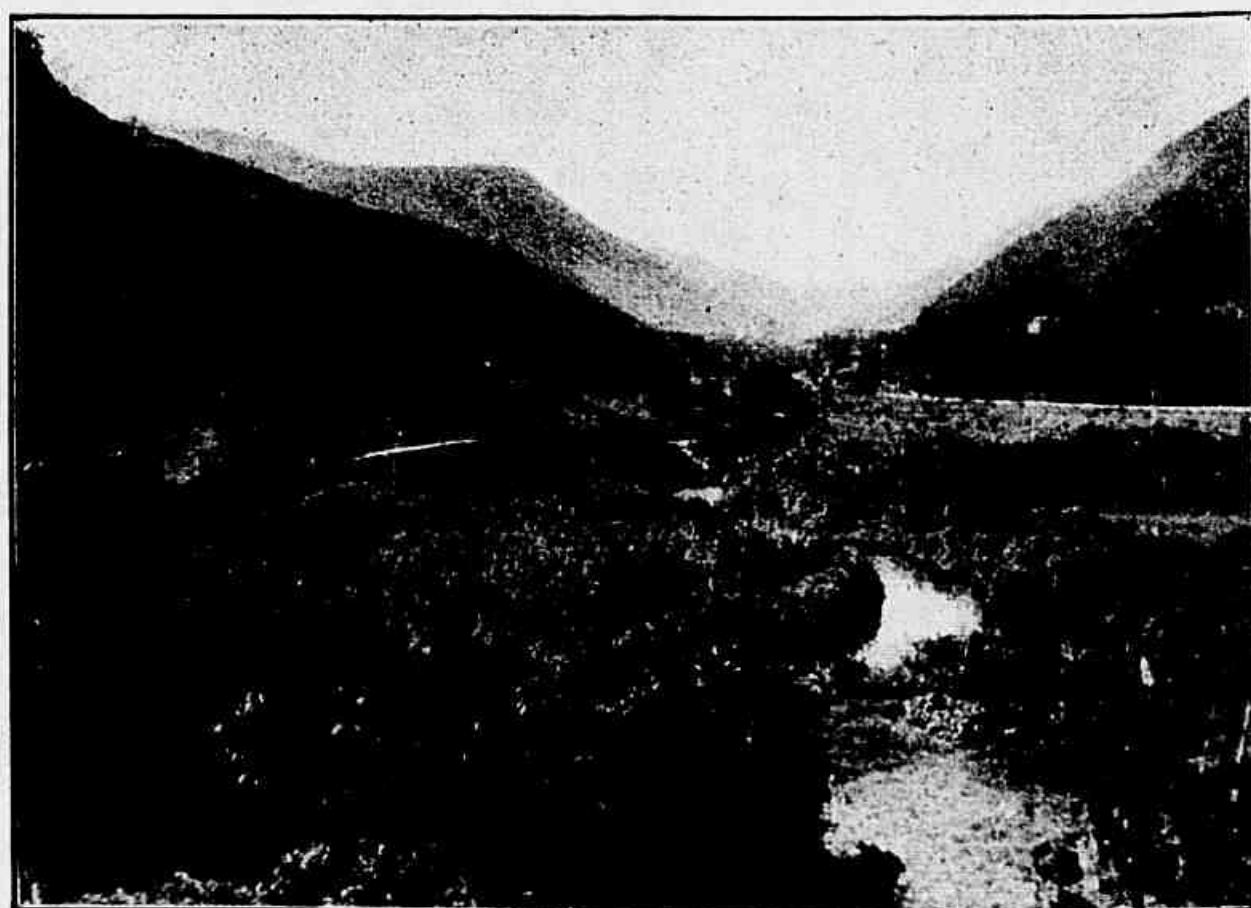
vigor, assegura-lhe 2.500 dollars, ou sejam, ao cambio actual, 45 contos de réis, por semana.

A isso se deve acrescentar o que diversos fabricantes pagam a Shirley Temple,

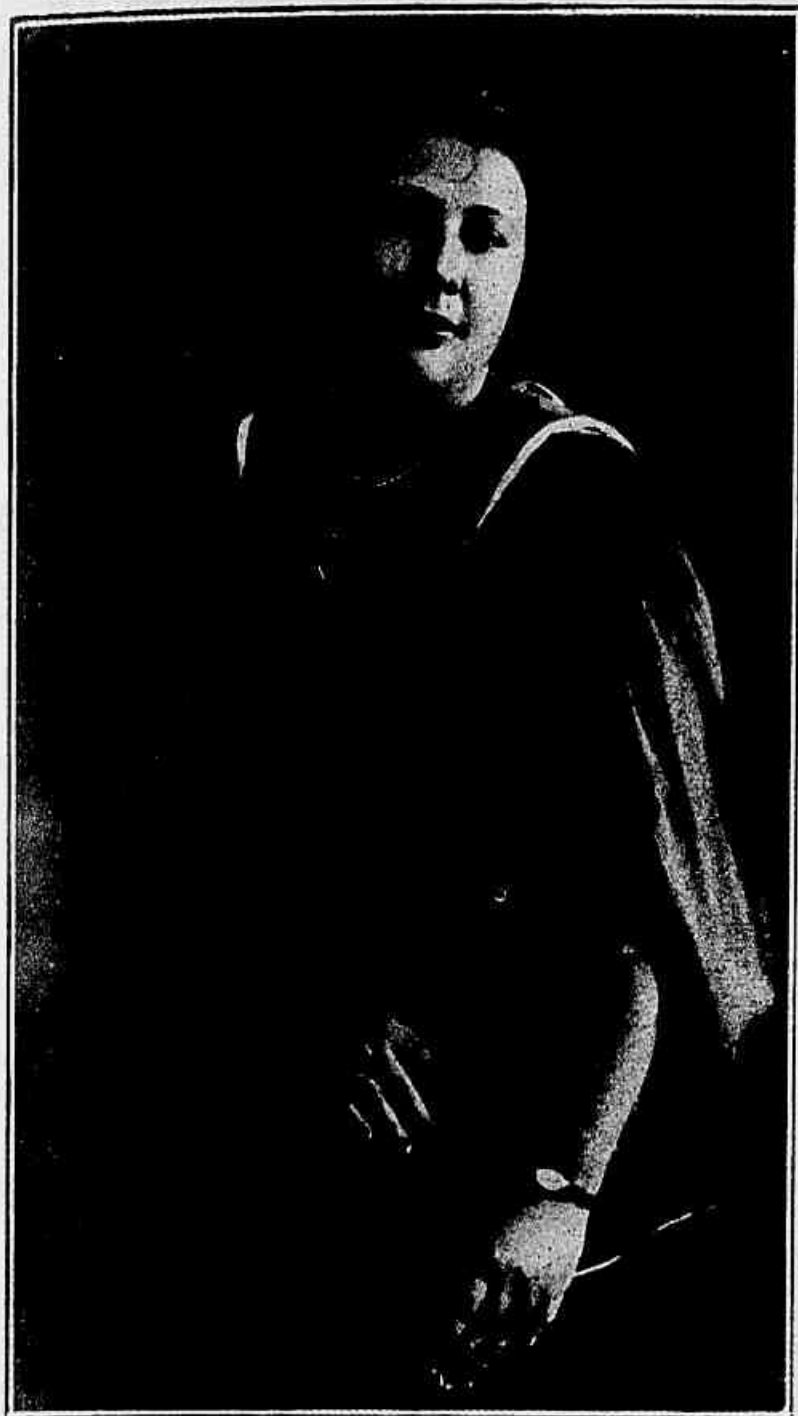
para poderem usar o seu nome nos respectivos productos e que, somado com aquella quantia, dá o total semanal de 5.000 dollars ou sejam, na nossa moeda, 90 contos de réis.



Terra Fluminense



Um aspecto de Corrêas vendo-se o rio Piabanha, em Petropolis (Photo de Decio Affonso).



A senhorita Carmen Sodré Monteiro, filha do casal Eurico Monteiro, cujo aniversário transcorre no próximo dia 28.

Curiosidades

Tejuassú, lagarto do Brasil que anda sempre de rastos e mede oitenta a cem centímetros de comprimento da cabeça á ponta da cauda, é caça apetitosa. Cor escura tem elle, com malhas brancas e cauda ornada de aneis brancos e pretos.

E' inimigo acerrimo da cobra cascavel. Quando topa com esta, ha um duello de morte. No combate entre os adversarios, elle a açoita com a cauda, enquanto ella procura ferir-lhe o dente. E, quando consegue mordê-lo, o lagarto corre velozmente até á sua *pharmacia*, cava ao pé de uma planta da familia das solaneas, come um pouco da batata, antidoto do veneno, e volta á luta e mata a serpe, esmagando-lhe a cabeça com os rijos dentes.

Em França, no seculo XVI, o rei não tinha palácios mas simplesmente *châteaux*, como FONTAINEBLEAU, AMBOISE, BLOIS,

LOUVRE por elle occupados de modo alternado: ora um, ora outro. Vivia com intimidade entre os amigos e no seio da familia. Dizem que Henrique IV brincava com os filhos, sendo certa vez encontrado por um embaixador com uma das creanças ás costas.

Na Allemanha, no mesmo seculo, os principes tinham costumes simpli-cissimos: as princezas tratavam de coisas de cozinha, da roupa branca e outras occupaões, fazendo até as contas das despesas.

Carlos Weber, compositor illustre de musica alemã, achava-se em Londres quando, uma vez, passeava num barco com algumas senhoras e poz-se a tocar flauta, seu instrumento predilecto; mas, ao ver approximar-se outra embarcação cheia de militares, guardou a flauta.

Interroga-o um dos militares.

— Por que deixou de tocar?

— Pelo mesmo motivo



PROTEJA SEU FIGADO

Com o calor é preciso defender o organismo, para isto mande preparar os seus alimentos com Gordura de Côco Carioca.

A Gordura de Côco Carioca não congestiona o figado e facilita a digestão. Além disso tem as seguintes vantagens sobre os similares:

- 1 é um producto vegetal
- 2 é a mais barata.
- 3 é mais economica no uso podendo servir para diversas frituras.
- 4 não altera absolutamente o gosto dos alimentos ou doces por não ter sabor nem cheiro.
- 5 é a mais pura sendo esterilizada a alta temperatura.
- 6 FUNDE ATE' COM O CALOR NO VERÃO o que prova o seu baixo ponto de fusão e portanto suas qualidades digestivas.

PERGUNTE AO SEU MEDICO SOBRE A

GORDURA DE COCO CARIOCA

experimente e se quizer obter um livro de receitas envie este coupon com seu endereço.



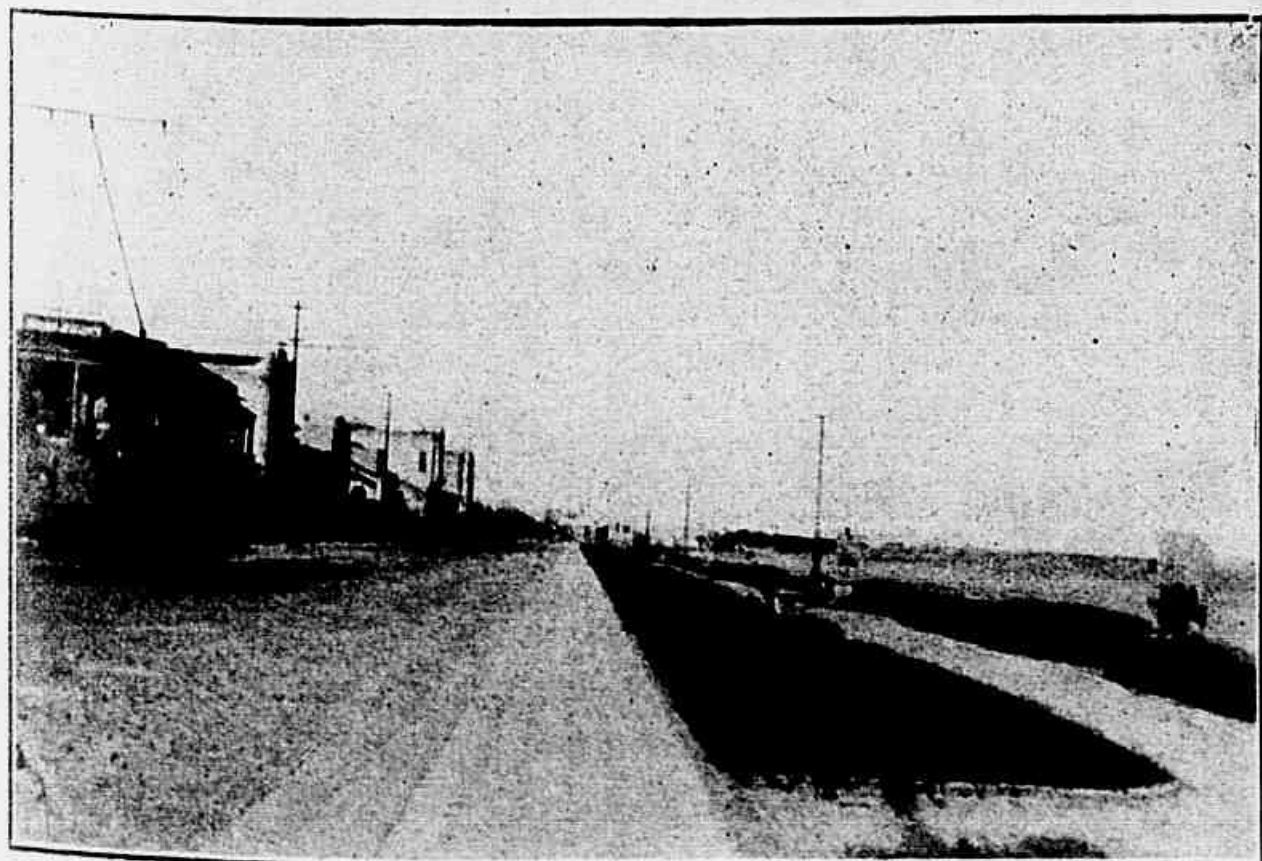
CAIXA POSTAL 1369 RIO

NOME _____

ENDEREÇO _____

ESTADO _____

TERRA ALAGOANA



Avenida da Paz, em Maceió.

2.ª Feira de Amostras da Bahia



Intellectuaes e jornalistas bahianos no Pavilhão da Imprensa, na tarde de 3 de Janeiro corrente, após a visita colectiva, a convite do Departamento de Publicidade da Feira de Amostras da Bahia.

Terra Fluminense



As canas gigantes da lavoura do Engenho Central de Laranjeiras, no município de Itaocara (Estado do Rio).

A BELLEZA FEMININA



Nada mais relativo neste mundo do que a beleza da mulher. O que constitui encanto, para uns, é detestável para outros; o que este acha lindo é considerado feio por aquelle. Dá-se este phenomeno em toda parte, entre povos de todas as castas.

Vejamos, por exemplo, o que é considerado bello entre os indigenas da Africa. De si já de feições que nós, brancos, consideramos grosseiras, os pretos daquela região exaggeram com artificios, ainda mais e brutalmente, os traços duros com que a Natureza os dotou. A mulher preta de certas tribus, para attender o gosto de seus patricios, para tornar-se linda aos seus olhos, é forçada a imprimir a mais monstruosa saliencia aos seus labios. É um exotico que mette medo e, entre nós, prestar-se-ia ao ridiculo; mas é uma beleza na Africa! Nos paizes civilizados, entretanto, ha um bello cuja concepção é imutavel; ninguém lhe restringe a significação: — é a cutis da mulher.

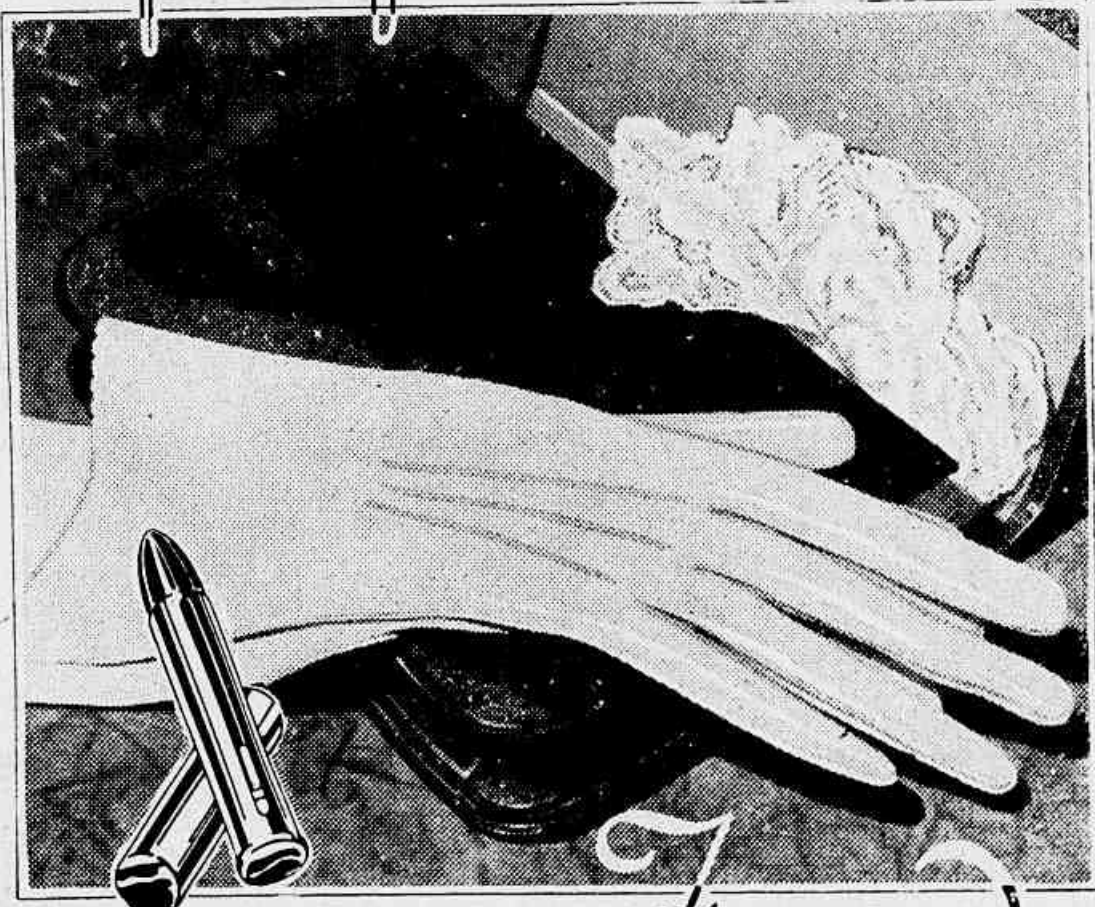
Em toda parte são, com effeito, apreciadas como be'za do mais alto gráo a finura e o leve colorido da pelle feminina. Uma pelle boa, sem póros abertos, é objecto de inveja até entre as proprias mulheres.

Esse apreciado dom do corpo tel-o-ão, hoje, todas as senhoras que o desejarem. Com as drageas W-5, usadas por via interna e que têm o poder de fortalecer a vida da epiderme, esta fica lisa, livre de sulcos ou rugas, tornando-se, enfim, rejuvenescida, não só no rosto, mas em toda a superficie do corpo.

W-5 é o especifico da mulher moderna; com W-5 ella desafia o passados annos. No Departamento de Productos Scientificos, Matriz á Av. Rio Branco, 173-2., Rio de Janeiro, e Filial á rua São Bento, 42-2., em São Paulo, os interessados têm á sua disposição, gratuitamente, ampla literatura illustrada e os serviços de pessoas especializadas para todos os informes sobre esta moderna medicina.

NA SUA BOLSA

pode faltar tudo... menos



BATON

Zande

ATE' por onde ellas se conhecem! Perdera a bolsa, e no gabinete dos objectos achados, a autoridade sabida, chamando o continuo de lado, dizia-lhe: "Pode entregar lhe a bolsa. Labios como aquelles, de um vermelho tão... tão

gostoso, tão sadio, tão bonito e distincto, só podiam ser obtidos com o emprego do baton que está nessa bolsa: é ZANDE - o baton das irresistiveis!." Parece humido, o que é agradável; mas é fixo, não mancha, o que é adoravel.

PRODUCTO DA ZANDE COSMETIC CO. INC. NEW YORK
DISTRIBUIDORA: CASA FACHADA - SÃO PAULO

À VENDA EM TODAS AS BÓAS PERFUMARIAS E CASAS DO RAMO

H. B. Edaneo

por que comecei, responde impassivel.

— Qual é esse motivo?

— Porque isso me dá gosto.

— Pois bem — replica o militar — intimo-o a que toque immediatamente um trecho, para eu não ter tambem o gosto de o atirar ao Tamisa.

Observando que as senhoras começavam a atemorizar-se, cedera e tocara de novo.

A' sahida do barco, aproximara-se do seu contendor e dissera-lhe em tom firme:

O receio de perturbar os seus e os meus companheiros obrigou-me a soffrer a sua impertinencia, mas espero que amanhã o senhor me dará a devida satisfação. Espero-o em Hyde-Park ás dez horas.

O militar concordara e fôra ao local combinado á hora certa. Enquanto puxa da espada, Weber aponta-lhe uma pistola ao peito.

— Foi para me assassinar que o senhor veio até aqui?

— Não. Queira collocar a espada na bainha e dançar um minuce, sem o que

será um homem morto!

O official hesitou mas teve que obedecer.

Após o susto, dissera Weber muito amigavelmente:

— Hontem fui forçado a tocar flauta, mau grado meu; hoje o forço a dançar, mau grado seu. Estamos quites. Comtudo, se não está satisfeito, estou prompto a reparar o mal como o senhor entender.

O official estendeu-lhe a mão e pediu a honra da sua amizade. E ficaram amigos até á morte.

O natal de Maria José



A festa natalicia de Maria José, filha do dr. José de Araujo Coutinho Junior, director geral da Justiça do ministerio de Justiça, e de sua esposa d. Alzira Coutinho.

Jornal de São Paulo



Arthur de Vasconcellos — representante geral da
REVISTA DA SEMANA — Rua Benjamin Constant n. 1

3.º andar sala 29 — Caixa Postal 1817 — Tel. 2-7455
Endereço Telegraphico ARTHUS — S. Paulo.



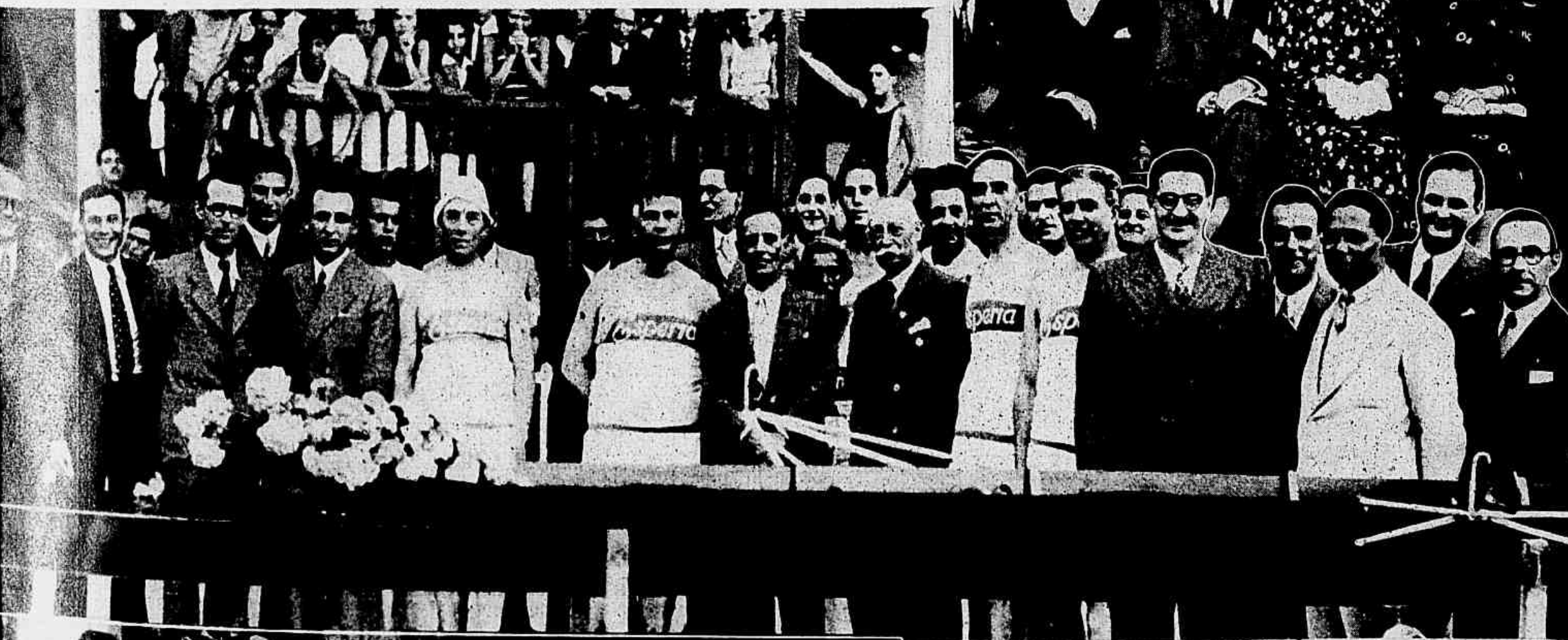
MAPPIN STORES
Sociedade Anônima Brasileira

Os maiores
estabelecimentos
de Modas do Brasil
convidam V. Ex. a
fazer-lhes uma visita
na sua proxima vinda
a S. Paulo.

P. PATRIARCHA, 2
— SÃO PAULO —

**INVESTIGAÇÕES
PARTICULARES**
 **Grande**
OPTIMOS DETECTIVES
ABSOLUTO SIGILLO
PARA SER ATENDIDO
TELEPHONE 2-5545 RAMAL 13
- CARTAS-PREDIO MARTINELLI - S. PAULO

1—Grupo feito na Curia Metro-
politana ao realizar-se a homena-
gem ao exmo. bispo auxiliar de S.
Paulo pelo seu aniversario nata-
licio. 2 — A homenagem ao dr.
Oswaldo Pinto Amaral, pela sua
promoção para a 1.ª Vara Cível
da capital paulista. 3 — No Club
Esperia: o baptismo do novo bar-
co de regatas — *Lily* — em pre-
sença dos directores e socios do
grande club da Ponte Grande. 4 — Na Liga das Senhoras Ca-
tholicas: os orphãos dos solda-
dos mortos em 1932 recebendo
brinquedos e roupas. 5 — A
turma que collou grau na Facul-
dade de Direito. Vêm-se senta-
dos na primeira fila os srs. Fran-
cisco Morato, Altino Arantes e
Manoel Villaboim.





Ondas curtas e longas

SKETCHES, COMEDIAS, CHRONICAS

Parece que a literatura ligeira, alegre, brilhante, vae cada vez mais desaparecendo nos programmas dos broadcastings.

Talvez as aperturas do tempo, ou o derrame dos annuncios, ou a turia da concorrência tenham contriuido para a exclusão desses magnificos numeros de radio-theatro. Mas a verdade é que as reclamações, as queixas, os desgostos de um grande numero de ouvintes das P. R., que não pode ir aos theatros da cidade, vive a malazer essa inexplicavel exclusão.

Por que? Em toda parte, em todas as estações da America e da Europa na sempre, nos programmas nocturnos, um sketch, uma comedia ligeira, alguma coisa que venha lembrar ao radiophilo esse momento amavel de um recinto de teatro, de um palco, de uma platea que sorri, desse ambiente delicioso de artistas e scenarios que tanto nos fascina.

O sketch tem o sortilegio de transportar nosso pensamento para a alegria e para o encanto de um palco que imaginamos rapidamente, que sentimos, que vemos, enquanto ao microphone duas creaturas invisiveis desenrolam uma scena cujo adestro, alegre ou tragico, prende vivamente todos os nossos sentidos.

Não ha razões graves, talvez nem mesmo logicas, para o abandono desses numeros de irradiações. Temos verdadeiros autores de talento que conhecem a fundo a especialidade; temos interpretes de primeiro plano; temos um publico, aliás numeroso, que se interessa pelo genero; temos todos os valores em conjunto para transmissões dessa natureza.

Por que, então, esse desprezo, essa repulsa, esse desinteresse dos nossos studios?

A continuar assim — na desesperada caça aos annuncios — veremos, dentro de pouco tempo, o desaparecimento total de todas essas manifestações de arte, de intelligencia, de belleza. Foram-se os sketches, as chronicas ir-se-ão tambem... e ficarão os discos e as decepções.

A. P.

CARNAVAL

O Carnaval está na portal Samba e marchas resôam numa corrida infernal diante dos microphones. *Cadencia*, de Lamartine Babo e Nassara; *Ingratidão*, de José Maria de Abreu e G. R. B. de Souza; *Magdalena*, de Bomfiglio de Oliveira; *Oh! oh! Oh! Não!* de Antonio Almeida e A. Godinho; *A tal*, de Mario Reis; e tantos outros, andam por ahi, de bocca em bocca e de disco em disco numa arrancada séria para a victoria.

Mas... é o diabo! Noel Rosa, com *Um Pierrot apaixonado*, vae apaixonando o povo todo. Aquella Colombina bebendo e ficando assim... assim... foi um successo formidavel!



Isaurinha Sera Motta, uma maravilhosa aquisição da "Cruzeiro do Sul".

SPORTS

O Broadcasting carioca não se interessa muito pelos sports. Entretanto o numero de radio-ouvintes do genero é cada vez maior, mais entusiasmado e mais exigente.

Não ha um speaker no *Estadio Brasil*, nem nas varias piscinas, nem nos *courts* de tennis, nem no *Jockey Club*, nem nos outros campos sportivos.

Apenas o Radio Club continúa firme com o "reporter do ar" nas lidas partidas de foot-ball, assim mesmo terrivelmente prejudicadas pela extensão dos



Silvinha Mello, brilhando agora na "Radio-difusora" de São Paulo, onde faz sempre o mesmo successo.

annuncios; porém fieis e agradaveis, apesar desse defeito.

Temos isso e as chronicas sportivas da Radio Philips, imparciaes e precisas, sob a orientação criteriosa de José de Carvalho.

E quasi só, por enquanto.

FOEMA A' BEM - AMADA

Jorge de Lima — que continúa no cartaz e de certo deite não sahirá tão cedo — fez um lindo poema que Vicente Forte — uma esplendida revelação musical — sonorizou maravilhosamente.

Dentro de alguns dias, Chiquinha Jacobina, do microphone da *Radio Transmissora*, cantará esse esplendido poema do grande poeta.

E eis ahi uma noticia de primeira ordem para os admiradores de Jorge de Lima e para os *fans* incontaveis de Chiquinha Jacobina.

CARMEN MIRANDA

Os *fans* de Carmen Miranda, realmente a mais vibrante interprete dos nossos sambas, vão vel-a agora no Casino de Copacabana, nos seus numeros sensacionais. Carmen promette extraordinarias novidades para o Carnaval, e é capaz de ficar por ahi, pelo Casino, por muito tempo. Pelo menos, affirma que o microphone não a verá tão cedo! As seduccões do Casino, o meio chic, o ambiente de luxo prenderam a mais sensivel das nossas cantoras.

NAS ONDAS

Oswaldo Santiago, poeta, escriptor, jornalista, vae lançar, pelo carnaval, mais de uma dezena de sambas e marchas seus e em collaboração com outros nomes bem conhecidos. *Querido Adão*, *Cá estou eu morena*, *Coração na bocca*, *Você ainda não me deu* são creações suas, de primeira ordem e fadadas não ha duvida, a sensacional repercussão.

P. R. E. — 6

A estação sympathica da *Cidade-sorriso*, a P. R. E. — 6 vê, enfim, voltar ao seu microphone, já restabelecido e prompto para a lucta, o seu incansavel e brilhante speaker, Gomes Filho. Isso quer

dizer que iremos ter em Nictheroy *soirées* esplendidas, mesmo porque o broadcasting fluminense é, na verdade, dono de valores reaes em todos os seus studios.

BERNARD SHAW E A RADIO CLUB DE PERNAMBUCO

A Radio Club de Pernambuco, que incontestavelmente é uma das nossas mais possantes transmissoras, annuncia que recebeu do genial escriptor Bernard Shaw — radio-ouvinte apaixonado de todas as estações do mundo — um cartão de felicitações em 1936.

Lisoriçada com a attenção do grande homem a P. R. A. — 8 lançou a novidade pelas suas antenas, justamente envaidecida com a deferencia excepcional.

UMA BELLA ACQUIÇÃO DA P. R. H. — 8

Maria Amaro veio surpreender os ouvintes da P. R. H. — 8. E' uma educadissima *soprano lyrico*, que em breve figurará entre as nossas mais notaveis cantoras, possuindo realmente predicados singulares para uma carreira segura e rapida.

Maria Amaro, duas vezes por semana, cantará ao microphone da querida estação.

AS IRMÃS GOMES

A *Farroupilha* contratou para o seu *cast* Neiva e Sterlina Gomes, autoras e cantoras de nossas canções regionaes.

A estréia das irmãs Gomes foi um veridico successo, e a P. R. H. — 2 irá prendel-as por um contrato excellente durante dois mezes.

REGISTRO DE RADIOS

A Repartição dos Correios e Telegraphos avisa que devem ser alli registrados todos os aparelhos de radio receptores, evitando desse modo ao seu proprietario futuros aborrecimentos que podem ir até a apprehensão dos mesmos.

O registro custa apenas dois mil réis, e não ha nenhuma demora nem difficuldade nesse bem organizado serviço. E' simples e rapido.

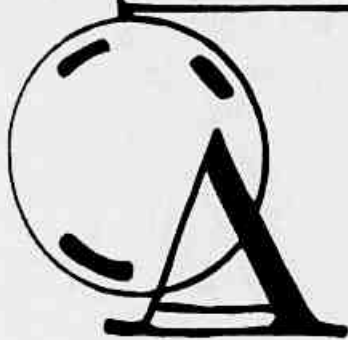
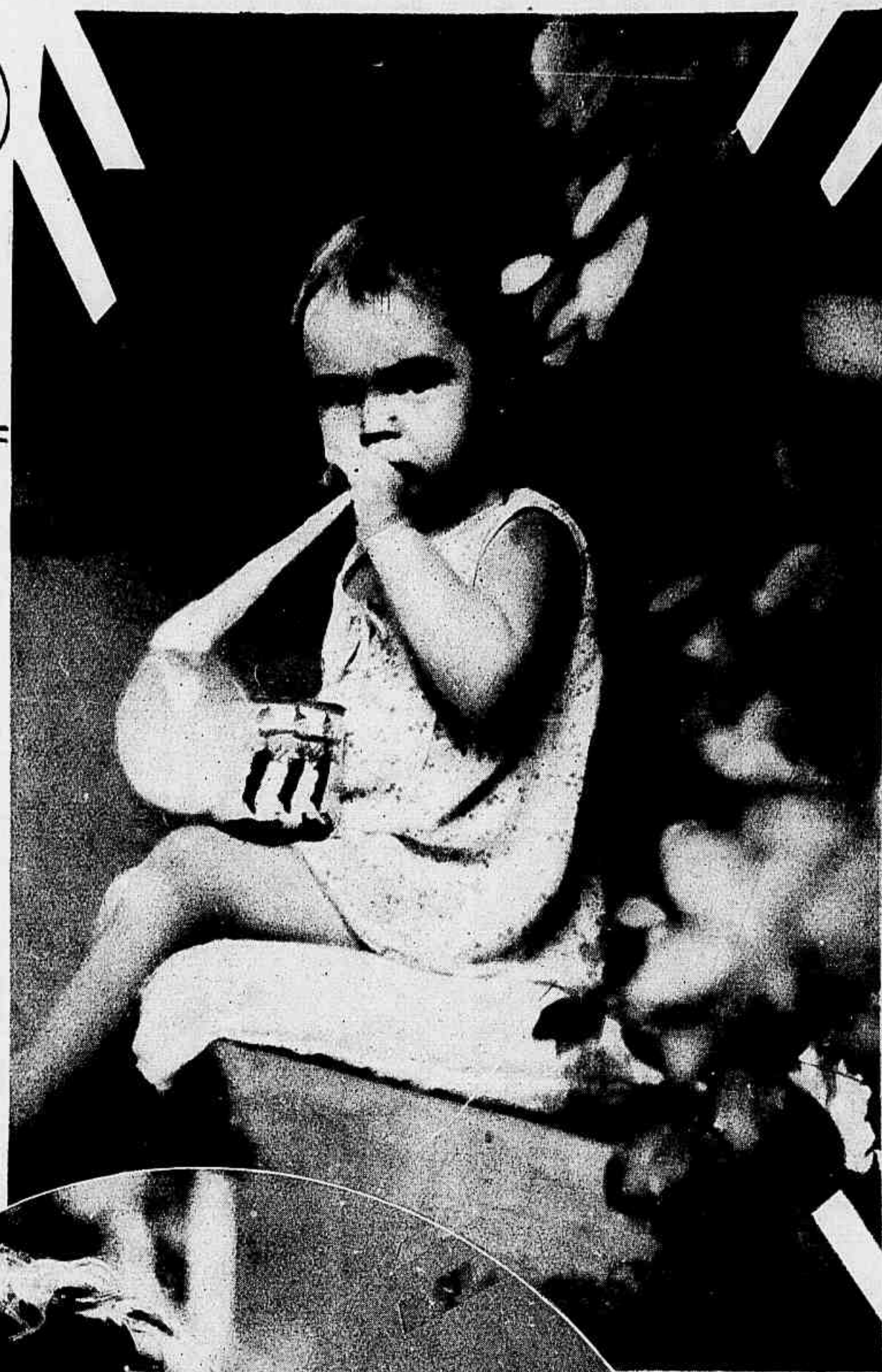
CORRESPONDENCIA

Qualquer correspondencia que se refira a assumptos desta secção deve ser dirigida a "A. P. redacção da REVISTA DA SEMANA".



Marilia Baptista, fascinante autora e cantora das mais lindas canções regionaes.

... e a bolha saiu



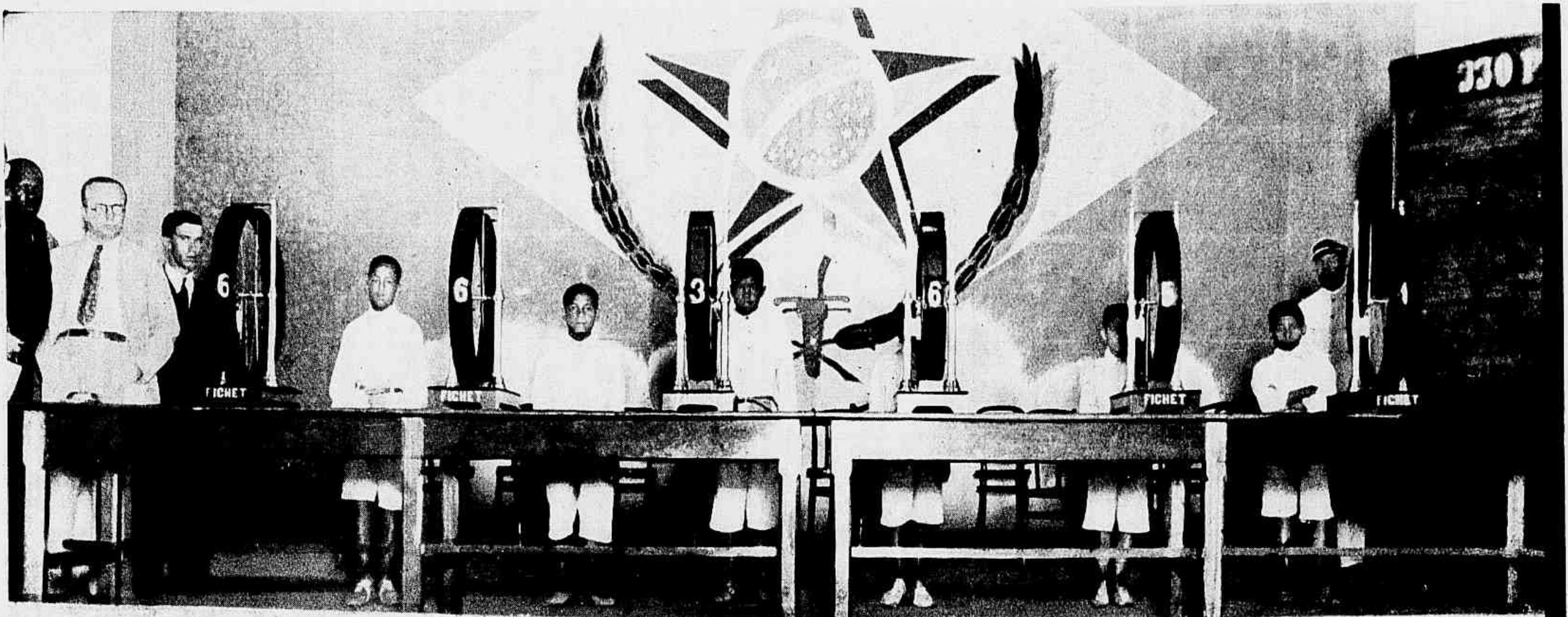
bolha de sabão! As
crianças de hoje
quasi não a co-
nhecem; as de ou-

tro tempo conheciam-n'a e amavam-n'a com
uma constância quasi incrível na infância.
Amavam-n'a inconscientemente, fascinadas
pela esfera multicolor que crescia, crescia,
até arrebentar...

"O' santa ingenuidade das crianças"
— dizia o verso musical de Murat... Santa
ingenuidade, porque nunca ellas imagina-
ram, nem poderiam imaginar, que a bolha
de sabão era, nos seus tenos annos, a an-
tevisão dos sonhos coloridos da adolescen-
cia, crescendo, crescendo, até a fatalidade
do desaparecimento. Nenhuma dellas jamais
pensou em que realizava uma synthese da
vida futura, atirando para o ar, enfeitadas
de côres, reluzentes, illuminadas, as bolhas
de sabão...

Mas as crianças de outr'ora já com-
prehenderam, e as de hoje chegarão a com-
prehender, que a vida é assim também:
dilue-se como uma bolha de sabão...





PREMIOS DE 300\$000

074791	181155	337905	379559	439206	512266	544398	615852
077557	185648	337995	380722	443158	512557	544466	616557
081878	186339	339095	380815	443216	512738	547733	616797
081950	188096	339967	381550	444276	513524	569753	617799
084006	189071	340368	381768	444409	515095	575311	619962
087616	189147	347974	382868	485651	515696	578192	622043
092552	191558	348906	386614	486556	516357	580065	633354
095761	191595	355011	387047	488048	517791	582359	639710
097267	192231	359263	396872	489668	520864	583476	642839
100951	193453	362714	398162	491921	521121	583769	643364
101506	194744	365290	399943	493058	523300	584702	643521
101566	194852	365961	401524	496792	524642	587760	645405
102293	197077	371662	402038	498547	524745	598129	646231
102440	208007	372236	408250	647669	762499	726241	758204
104153	220000	372423	409449	648854	702633	727449	761251
122529	335559	376423	410509	650432	702963	728549	761664
124023	336247	378672	415300	651168	704409	728691	763971
422430	499653	527787	602929	651816	706147	729906	764221
422650	506341	528726	610120	651935	709285	731745	764407
435758	508770	531815	612489	661468	710297	732191	770333
436972	508790	543495	614297	662608	711431	734190	774127

Cem contos de réis	361.058
Cincoenta contos de réis	507.073
Cinco contos de réis	434.087
Cinco contos de réis	938.899

PREMIOS DE 1:000\$000

082.374	421.892	503.212	503.322	519.342	521.696
575.995	595.999	676.210	685.845	696.158	726.783
734.701	749.991	799.405	813.895	941.912	959.539
968.897	972.235	998.224			

PREMIOS DE 300\$000

667590	713810	736139	774203	803242	833755	864571	902719
670058	713817	736591	782258	804761	836614	865202	903035
670858	716635	737008	782372	806107	840615	867238	906312
672148	716791	739964	782518	807527	840755	872798	910860
673106	717034	740826	784000	810208	841900	874260	910939
684891	720161	742794	784715	810727	842714	879235	911637
685346	723050	747576	790952	913239	915227	915722	916634
685346	723050	747576	790952	917741	919368	920260	920638
685937	724922	752119	791760	922631	923660	923913	923944
691012	726104	756636	793923	927296	928952	932216	934624
794342	811763	842863	881149	935532	936909	937506	938461
794708	812647	843995	881846	938604	938626	939418	940144
794960	813175	846358	882001	942161	944890	945363	945536
794972	814667	849402	883478	945830	945963	952116	952977
795030	817365	851034	886929	954958	956054	963627	968616
796960	819248	851206	891858	971319	972162	972447	972998
800195	825896	851913	893267	973208	974135	976245	976867
800603	827965	853237	893694	977419	979733	981106	983248
801045	830602	857540	894552	987726	989648	989982	991625
801138	831720	861016	896855	991850	994165	994310	994890
801759	832028	853224	902340	995745	999195		

EMPRESTIMO MINEIRO DE CONSOLIDAÇÃO

3º SORTEIO DE APOLICES EM BELLO HORIZONTE



Aspecto da assistência



Mesa apuradora

Nunca a opinião pública esteve tão interessada no mercado nacional de valores como após o lançamento do Empréstimo de Consolidação de Minas Geraes, que vem, com êxito, correspondendo à expectativa com que é recebido e influiu poderosamente no factor económico do grande estado montanhês. Este interesse da parte do publico cresce gradativamente de anno para anno, quando, em datas fixadas, se realizam os sorteios annuaes e semestraes das apolices. A 31 de Dezembro do anno findo, as apolices de Minas Geraes tiveram um dos seus dias mais felizes na Bolsa de Valores, quando foi effectuado em Bello Horizonte o terceiro sorteio dos estabelecidos no plano geral do empréstimo, no qual foi contemplada com o premio maior de 1.000 contos de réis a apolice n.º 665.651, pertencente a um lote de propriedade da Companhia Brasileira de Estradas Modernas, concessionaria do calçamento de Bello Horizonte. Grande numero de possuidores de titulos transportou-se à risonha capital de Minas Geraes, no desejo de acompanhar de perto o desenrolar da operação do sorteio e verificar de visu a correcção com que os dirigentes das finanças do Estado de Minas Geraes veem encarando a accitação que, por parte do publico, tem tido as Consolidadas Mineiras. São expressivos flagrantos do sorteio que focalizamos nesta pagina, na certeza de que apenas fazemos justiça a um dos elementos preponderantes do progresso economico do grande estado central.

Aspecto parcial da assistência, vendo-se presentes altas autoridades estaduais, possuidores de titulos e o dr. Ovidio de Abreu, secretario das Finanças do Estado de Minas Geraes



Eduardo de Martino

por Escrignolle Doria

IMPERA a moda em tudo, nem arte lhe escapa ao decretar decadência e morte de certos generos de pintura. Eis exemplo: a pintura historica e sua ramificação a pintura de batalhas. Decahiram genero e ramificação á mingua de cultores, mas não de scenas historicas, ou pelejas. Ainda sobram estas, o mundo cada vez mais sanguisento, sobretudo depois de dar-lhe asas a aviação.

No outr'ora tanto pintura historica como de batalhas eram favoneadas pelo reis ou por grandes capiães. Desdobra-se a epopéa napoleonica em télas e télas. A pintura historica magnificava soberanos e a propria morte nos campos de chacina. O pittoresco dos antigos trajes militares ajudava inspiração dos pintores. Hoje na militança tudo quanto diz respeito a uniformes é em geral côr de folha. Nada vistoso, nada de attrahir inimigo, no imitar mimetismo animal, forças entre folhagens e confundindo-se com ellas. A guerra cavalheiresca desapareceu. Agora é matar em bolo e depressa.

Tudo isto, salvo melhor juizo, parece explicar seu tanto a decadência da pintura historica e da correlata de batalhas. Dantes representavam esta na Europa as "grandes machinas" de Horacio Vernet, aquella o "1814" de Meissonier.

Organizada nossa Academia das Bellas Artes logo no seu ensino artistico figurou a pintura historica. Ficou a cargo de Felix Emilio Taunay, barão de Taunay, director da Academia, nella membro da Missão Artistica fundadora de 1816.

Apontam-se como principaes cultores nossos da pintura historica ou de batalhas Victor Meirelles, Pedro Americo, Porto Alegre, Firmino Monteiro, Aurelio de Figueiredo, Pedro Peres, Leopoldino de Faria.

Incluamos na lista um estrangeiro, Eduardo de Martino. Biographos o pretendem nascido na costa de Sorrento, nas aguas do golfo de Napoles, na parte da Italia tão da voluptuosidade romana, tão idyllisada por Lamartine.

Dizem ter De Martino viajado para a America do Sul em 1868, primeiro em Montevideo, depois no Rio de Janeiro. Informam haver De Martino servido na marinha de guerra italiana onde, conforme Gonzaga Duque, primeiro tenente.

Chegava á America do Sul ao ferver nella a campanha do Paraguay. Grangeando amizade e protecção de chefes navaes nossos dirigio-se De Martino ao theatro, sempre triste, da guerra. Emquanto uns combatiam, De Martino desenhava, muitas vezes de bordo, ante Curupaity ou Humaytá.

De volta do Paraguay, De Martino expoz trabalhos na Academia de Bellas Artes, adquiridos alguns pelo nosso governo. Após estadia no Rio da Prata tornou aos cariocas, pintando no Rio de Janeiro, muito e com boa collocação de télas.

Em 1872 publicamente declaravam De Martino um dos principaes elementos da colonia italiana residente no Rio "não só pelo talento manifestado em seus trabalhos de arte como pelas excellentes qualidades moraes de que era dotado."

Encontrava então De Martino na capital do Imperio varios artistas de nota, entre elles um compatriota, Facchinetti, domiciliado no Rio de Janeiro desde 1849.

Extenso ficou o rôl dos quadros de pintura historica ou de batalhas por De Martino pintados no Prata e no Brasil.

Nem sempre a critica lhe foi favoravel, mas a quem sempre o é? Por compensação os criticos são eminentemente criticaveis.

Por isto ou por aquillo, por estes ou por aquelles, D. Pedro II ou Cotegipe, Barroso ou Tamandaré, De Martino gozou decidida protecção official.

Passando em revista arte brasileira, Gonzaga Duque mostra-se severo para com De Martino. Chegou a declarar que das télas historicas do pintor italiano só duas "se pôdem salvar da pécha de despreziveis: O-Gran Chaco e o Aprisionamento da corveta Berlicga.

Preferindo os quadros de cavallete de De Martino ás suas "grandes machinas", reconhecia o critico no artista "notavel pendor para a pintura, sem embargo de estudos artisticos imperfeitos, intelligencia, afouteza, habilidade pouco commum para insinuar-se a ponto de conquistar amizades de influencia politicas".



EDUARDO DE MARTINS,
retrato por Ballá.

Gonzaga Duque negou a De Martino tudo quanto é indispensavel a pintor historico, taxando-o de "autor de monstros".

Condennou Gonzaga Duque o artista em grão medio no codigo penal da critica por effeito de ter examinado tela de De Martino no Museu Naval, ora extinto, não sem ter evidenciado o amor de inexcedível zelador, Fernando Marques.

O quadro analysado por Gonzaga Duque representava o encouraçado *Independencia*. "Tudo ahi é feito com paciencia, com saber, com escrupulo. Ao navio não falta um escalér, uma corda no apparelho do velame, uma corrente ao cano das fornalhas. E' de um desenho minuciosissimo. A agua tem volume e transparencia, o céu é longo, a perspectiva aerea feliz. Não ha nesta pequena téla o menor, o mais leve traco do auctor do *Bombardeamento de Curuzú*.

Em 1872, ao expôr *A Abordagem da Fragata Imperatriz* merecia entretanto De Martino de outro critico lisonjeira apreciação da téla memorativa da abordagem da fragata brasileira pela esquadra argentina ás odens de Brown, em 1816, na bahia de Montevideo.

"A acção passa-se de noite — dizia o critico — e, por isso mesmo, são admiraveis os effeitos de luz de que o pintor lançou mão para reproduzir o historico episodio."

Terceira imperatriz nossa era compatriota do pintor: D. Thereza Christina, princeza napolitana e bourbonica. Para honrar e lembrar-lhe chegada ao Brasil, onde a esperava apothese em 1845, para exilio em 1889, De Martino travou de pinceis. Reproduzio *O Desembarque de S. M. a Imperatriz no porto do Rio de Janeiro*.

Do lado do Vallongo poz o pintor sobre aguas calmas a esquadra napolitana á direita, navios nossos á esquerda. No primeiro plano figurou o artista a galeota imperial e bôtes pejados de gente em acclamações.

D'esta voz a critica foi de blandicia ao pintor ao unir este á arte a saudação a compatriota augusta. Disse a critica do quadro: "E' um trabalho primoroso, pela concepção e pela execução. Ha vida naquelles grupos de remadores e gente curiosa, e uma transparencia nas aguas digna de minuciosa observação".

Num ponto a arte de De Martino encontra concordia na critica, o que se explica pela apontada passagem do artista pela marinha militar do seu paiz. "Tudo quanto diz respeito a desenho de navios pôde considerar-se rigorosamente pintado", informa Gonzaga Duque, reconhecendo em De Martino perfeito conhecimento "de todos os apparelhos nauticos, por mais complicados que fossem".

Salvador de Mendonça, grande colleccionador, levantou estatistica das télas De Martino no Brasil, enumerando 345. As "grandes machinas" d'elle ficaram ornando ministerios militares nossos, d'elle os quadros de cavalete ainda hoje muito disputados quando e raro em galerias de arte ou a pregão de leiloeiro.

Eduardo de Martino poderia ter incidido, humano que foi, em todos os peccados mortaes, excepto no da preguiça. D'ella se salvando teve consideraveis lucros pecuniarios, a doirarem arte. Naquelles lucros não foi minima pars o Brasil.

Trocando fructuosa America do Sul por Europa argentaria, ahi De Martino encontrou novos proventos. Fixou-se em Londres, sem duvida "com a habilidade de insinuar-se" proclamada por Gonzaga Duque Produzio muito, vendeu bem. Alcançou até o titulo de pintor da Côte, o que na Inglaterra não é pouco para effeitos de vida social e mercantil.

Ao morrer não devia o artista deixar mealhas, sim haveres, talvez para honrar Londres em muito boas esterlinas. Increparam-o por isto desde o Brasil. Poderia De Martino allegar que não é indeclinavel dever de pintores, em materia de ouro, contentar-se com os amarells de tinta nas palhetas.

Escrignolle Doria

NO CLUB MILITAR



Dois aspectos tirados por ocasião da conferencia feita pelo coronel Francisco Jaguaribe Gomes de Mattos sobre o thema "Evolução cartographica e nova feição physiographica da America do Sul e especialmente do Brasil". Na photo á esquerda, em que se vê o conferencista falando, a mesa, composta dos srs. almirante Isaias de Noronha, presidente do Club Naval; general Tasso Fragoso; general Guedes da Fontoura, presidente do Club Militar, e coronel Lobato, chefe do gabinete do ministro da Guerra. Na outra photographia vê-se no primeiro plano o coronel Alípio Di Prímio, director do Serviço Geographico Militar que tem á direita o general Meira de Vasconcellos segundo sub-chefe do Estado Maior do Exercito.

A PASSAGEIRA DE SEGUNDA CLASSE

por Walter Prestes

ROMPI hoje com a mulher que eu amo. Nós nos separámos sem nunca termos vivido aproximados. Deixá-nos de nos falar sem que nunca eu tivesse ouvido de seus lábios qualquer palavra.

Ella não partiu para logar algum. Mas fui dar-lhe adeus na estação ferroviária.

Misturado com a multidão que enchia a *gare*, nesse começo de noite, procurei-a em todos os carros de 1.^a classe. Meus olhos molhados entravam pelas janelinhas illuminadas e paravam um momento em cada mulher installada nas poltronas.

E' certo, rigorosamente certo que Yole não estava no trem. Mas, quando me convenci disso, parei junto de um dos carros e fiquei a olhar para uma janella vazia.

Eu a colloquei ali, debruçada, com seus olhos castanhos. Estava abraçada ao *bouquet* de cravos brancos que eu lhe dera. Olhava-me e chorava.

Pobre Yole! Essa doce mulher julga-me um doido. Talvez chore a minha loucura. Como é infeliz! Um dia, num recanto suave de bosque, eu a olhei doidamente e disse á amiga que a acompanhava:

— A senhora despertou-me um sentimento que só pôde ser amor!

Outra vez, no dia do anniversario de Yole, sabendo que ella ia passar de automovel pela praia do Leme, esperei-a sentado num dos bancos, ao lado de uma mulher que eu não amava.

Quando ella passou, tocada profundamente de uma dôr que não sei se era ciúme ou desprezo, abandonei a outra mulher no banco, entrei num automovel e atirei-me como um louco atrás do carro de Yole.

Ella saltou do *taxi* na cidade, defronte a uma loja de chapéus. Entrei no estabelecimento, ao seu lado. Olhei-a demoradamente, junto ao balcão. Ella mergulhou seus olhos desesperados nos meus. Eu devia dizer-lhe, daquella vez:

— A senhora é o meu amor e o meu tormento!

Mas, inexplicavelmente, fugi de junto della e puz-me a andar pela rua, sem destino. Como minha mente estava cheia de Yole, segui de perto uma mulher diferente della e fiz-lhe a mais commovente confissão de amor que se pôde proferir perante uma joven.

Haverá Deus? Se é verdade que ha, elle deve saber que Yole é a unica mulher que eu amo. Tenho-a a todo momento dentro do peito, como se fosse a força que me faz bater o coração. Quando ella não me olha, sinto-me invadido por sombras que me desesperam. Nesses momentos, nas trevas do meu pobre interior, os phantasmas das idéas tropeçam como bebados dentro de um quarto escuro. Sinto-me desarvorado e inseguro.

Uma tarde, na praia, quando os olhos de Yole teimavam em não procurar os meus, pensei em duas cousas extremamente perigosas. Uma dellas era atirar-me ao mar e nadar, nadar, nadar até perder as forças e deixar-me ir para o fundo do oceano. A outra era sentar-me ao seu lado e falar, falar, falar até perder o seu amor. (Os grandes amores morrem depois que são confessados).

Não me decidi por nenhuma dessas idéas.

Estava sentada na praia, em *maillot* muito perto de Yole, uma loura banal,

que parecia admirar os meus musculos possantes e o tormento dos meus olhos. Sentei-me muito proximo. Percebi no seu semblante que isso a agradava. Então, na certeza de que Yole me ouvia, eu disse á loira:

— Antes de vel-a aqui, eu sabia que estava na praia.

Ella olhou-me sem comprehender. Expliquei-lhe minha idéa:

— Sabia que estava na praia, porque a sua presença espalha uma grande claridade na atmospheria.

Yole levantou-se. Que maravilha de formas morenas naquella *maillot* negro! Levantou-se e correu para as ondas.

Vi-a nadar, nadar, nadar, bem como eu tinha imaginado fazer. Quando eu mal distinguia os seus braços, o posto de socorro se agitou um momento e uma embarcação partiu velozmente em direcção á banhista.

A loira estranhou o meu silencio. Ella não sabia que todos os meus pensamentos eram para aquella mulher que se afastava da praia, como se não quizesse mais voltar. Perguntou-me:

— Por que tem os olhos fixos no vazio do mar?

— Não é no vazio — respondi. Lá longe, náda uma mulher em direcção ao outro continente!

— Phantasia, não é?

— Talvez o seja. Mas eu desejava — e é isso que me preocupa tanto — que aquella mulher perdesse as forças muito

antes de que chegasse o barco que vae recolhel-a!

— Como o senhor é deshumano!

Essa exclamação me produziu uma grande angustia. Meu peito explodiu em soluços.

Levantei-me sob o olhar espantado da loira. Elle devia ter medo de mim. Encolheu-se, como quem procura defender-se de uma fera. Eu sahí da praia chorando, como um louco.

Agora, na estação, nesse começo de noite, olho para a janellinha onde a minha triste phantasia collocou a figura enlouquecedora dessa mulher que talvez nem pense em fazer nenhuma viagem. E choro como naquella dia em que desejei ver Yole morrer afogada.

Chorar na estação, na hora da partida de um trem, é cousa que não altera a bôa ordem do mundo. Ninguém me presta attenção por causa disso. Ninguém? Ha lá na frente, numa janellinha de carro de 2.^a classe, uma cabeça inclinada para fóra. Vejo um rosto triste voltado para mim.

Aproximo-me. E' uma joven sem chapéo, semblante banhado de uma tristeza indefinivel. Está debruçada á janella, como a minha intangivel Yole, mas não tem nenhum *bouquet* de cravos para abraçar.

Não vejo ninguem junto della. Vae partir sem um adeus.

Estico os braços para a janellinha. Apresento-lhe o *bouquet* de cravos brancos, que a minha pobre phantasia me obrigára a comprar para Yole.

— Queira acceitar estas flores, senhora — suppliquei-lhe.

As flores são tão santas que ninguem pôde recusar-as sem offender a Deus. A moça triste abraçou-se ao *bouquet* e beijou um dos cravos. Eu vi os seus olhos molhados de lagrimas.

— Vae para longe? — perguntei.

— Sim.

— Não volta mais?

— Nunca mais.

— Parece que leva na alma uma grande dôr! Ninguem veio dar-lhe um adeus!

— Sim. Ninguém. Só havia nesta cidade um homem que me podia dar adeus. Mas eu o amei de mais. Foi por isso que elle se aborreceu. Abandonou-me para sempre.

Abraçou-se mais estreitamente aos tristes cravos da minha loucura amorosa. Interrogou-me, num desalento:

— Para quem eram essas flores?

— Para uma mulher que eu imaginei dever embarcar.

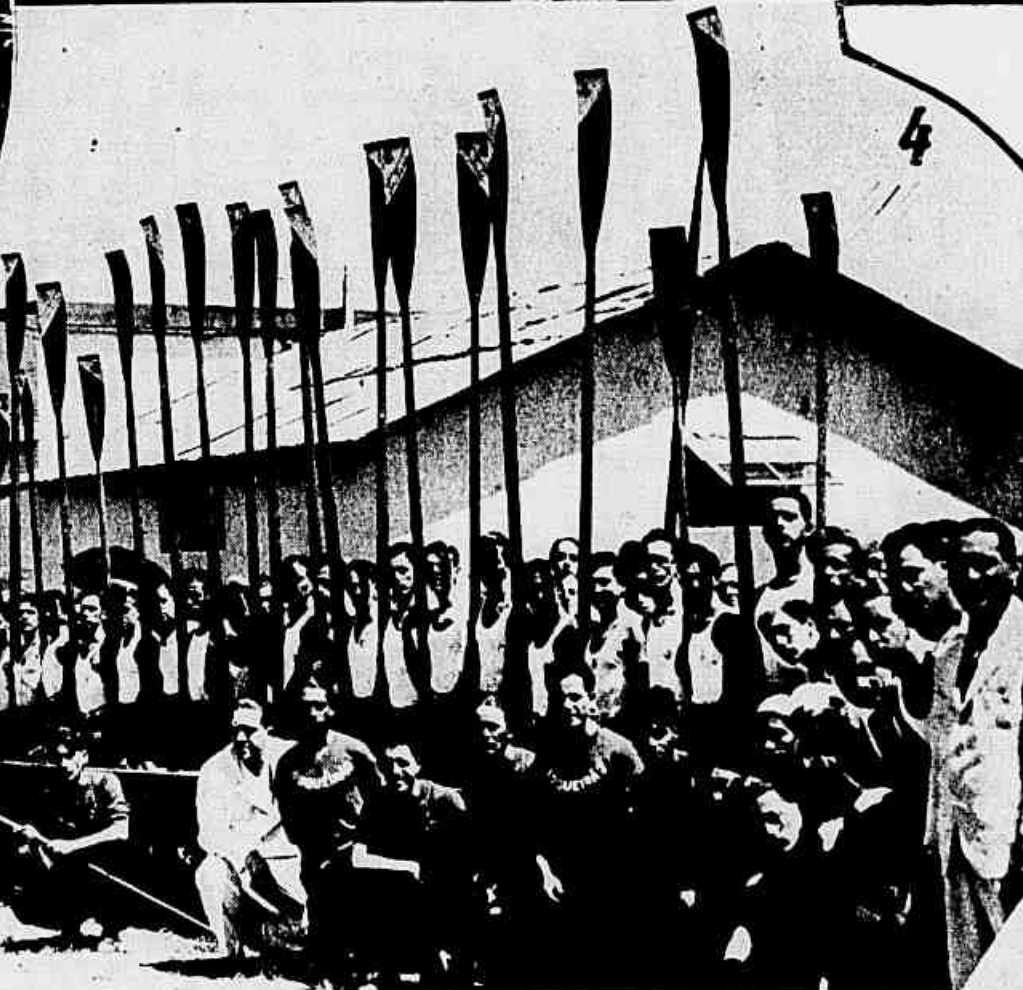
— Não embarcou, então?!

— Sim, embarcou. Vae ser sua companheira de viagem.

A triste passageira de 2.^a classe olhou-me espantada, como se olha para um louco que se encontra no caminho. Ia interrogar-me, certamente, na ancia de encontrar uma explicação para a offerta daquellas flores, mas não lhe dei tempo para isso. Afastei-me rapidamente, por entre a multidão da *gare*, com meus olhos molhados e meu incrível amor.



Um grande dia para os clubs nauticos



REALIZOU-SE no Dia da Cidade a festa da doação pela Prefeitura, aos quatro clubs nauticos de Santa Luzia, dos terrenos para as suas sedes na avenida que ladeia a Feira de Amostras, fronteira ao mar.

1 — Aspecto geral do local. 2 — Grupo tirado antes do hasteamento da bandeira do C. R. Boqueirão do Passeio. 3 — Ao champagne, quando falava o presidente do C. Natação e Regatas. 4 — A representação do Boqueirão. 5 — O hasteamento da bandeira do C. Internacional de Regatas pelo governador da Cidade. 6 — O dr. Pedro Ernesto hasteando a bandeira do C. R. Vasco da Gama.



Para CARNAVAL de 1936



1



1 — Dama de fantasia (corpo preto, com fazenda ponteadada e lisa); Senhor de fantasia (farda branca com adorno multicôr). 2 — Espanhola moderna (vestido de voile ou de seda com flores artificiaes); Espanhol moderno (calças amarellas, com listas multicôres, blusa-camisa). 3 — Marinheiro (bolero vermelho, calça com botões dourados e collete); Marinheira (trajo no estylo do vestido de praia; collete de marinheiro, botões dourados).



2



3



4 — Senhora da Edade-Média (trajo de seda com entremeio multicôr); Senhor da Edade-Média (vestido e paletot orlado de pelle, em velludo). 5 — Dama de 1830 (vestido em fazenda multiflôr sobre calcinhas de rendas); Cavalheiro de 1830 (calças amarellas, casaca côr de cinza, camisa azul com rendas). 6 — Russo (calças verdes, camisola branca com orlas pintadas); Russa (saia verde com pregas, camisola em seda branca).



4



5



6

Vida Fluminense



O baile pré-carnavalesco realizado nos Heróis Brasileiros.



A turma do Departamento Feminino do Club Central com o seu [novo] uniforme.



No Centro Academico Evaristo da Veiga, ao realizar-se a conferencia do dr. Melchiades Picanço.

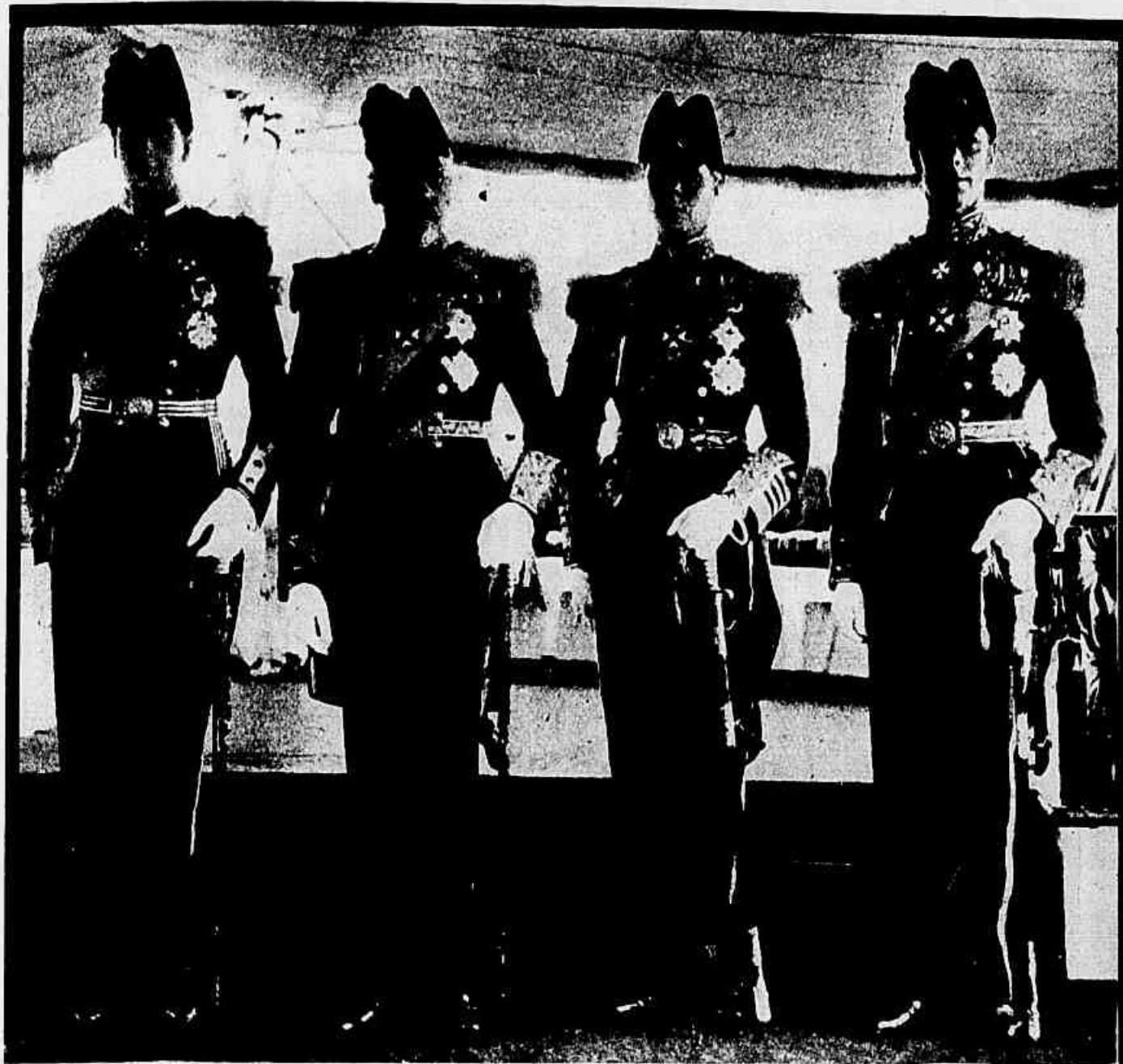


A sessão do Conselho Consultivo do Estado, presidida pelo dr. Raul Fernandes.



Na matriz do Ingá, após a missa rezada pelo bispo d. José Pereira Alves, pelo restabelecimento do deputado Bernardo Bello, *leader* da União Progressista, que se vê assignalado.

JORGE V



O rei Jorge V, a bordo do yacht real, em uniforme de almirante, com seus três filhos, em uniforme da marinha: príncipe de Gales — hoje rei Eduardo VIII —, o duque de York e o duque de Kent.



AO LADO — Um dos últimos retratos do Rei Jorge V.



filhos de Eduardo VII em 1873. O rei Jorge V é o



J cujo passamento se viu... *...nos padecimen-*
tos na noite de 20 do corrente, foi um... *...tunes, J. singular*
no cenário político do mundo. Durante vinte e cinco annos
— e foi o 15.º rei da Inglaterra que completou no throno
o jubileu de prata — reinou sobre um grande povo, sobre
um imperio formidavel diffundido pelas cinco partes do
orbe; supportou a convulsão de 1914-1918 e manteve sem-
pre a mesma serenidade, digna de um Rei pela majesta-
de, ingressando nas paginas da Historia como uma em-
polgante personalidade, digna da admiração dos povos.
O seu longo reinado não teve a característica que szgra
individualidades por acções estranhas e gestos gritantes;
teve, porém, o esplendor de uma vida votada á paz, em-
bora as contingencias supervenientes que dictaram
períodos de guerra. E foi tambem por isso que
o mundo pranteou a morte de Jorge V.

Nas festas do jubi-
leu de prata, em
1955: o Rei Jorge
V e a Rainha Ma-
ry a caminho da ca-
thedral de S. Paulo,
para o Thanksgiving
Service comemora-
tivo do 25.º anniver-
sario da ascensão do
Rei ao throno.

Noticiário Elegante

— a senhorita Guilhermina Malheiros e o sr. Antonio de Almeida Cardoso;

— a senhorita Amelia Rodrigues e o 2.º tenente Arnaldo José Luiz Calderari;

— a senhorita Augusta Cortez dos Santos e o sr. Mario de Oliveira;

— a senhorita Luiza Alonso Gonçalves e o dr. Everardo Del Negro;

— a senhorita Eliza Pinto Ribeiro e o sr. José Augusto Corrêa;

— a senhorita Emilia dos Santos Lara e o sr. Manoel Carlos Ferreira de Araujo;

BABIES

O casal Adalberto Cabeda Garcia participa o nascimento de sua filha Maria Adelia.

Olar do sr. Mario Faccini e sua senhora está enriquecido com o nascimento de uma garota, que se chamará Yedda.

DIPLOMATICAS

Apresentou-se em dia da semana passada, no palácio Itamaraty, o secretario Thompson Flores, recentemente transferido de Havana para Bruxellas.

O illustre diplomata esteve aqui em transito, seguindo logo para assumir as funções de seu alto cargo.

Pelo *Almeda Star* chegou a esta capital, a semana passada, o sr. Eduardo Danis Navarro, consul geral da Hespanha no nosso paiz. Em sua companhia viajou o sr. John William Ayres, consul da Inglaterra em Pernambuco.

O sr. Ramon Cárcano, embaixador da Argentina, communicou ao ministro da Marinha e ao director da Escola Naval que o general Agustín Justo, presidente da Republica Argentina, havia accedido o convite dos nossos guardas-marinhas para paranymphar a turma de 1935.

Na impossibilidade de comparecer pessoalmente a cerimonia que se realizará ainda este mez, o chefe da Nação Argentina far-se-á representar pelo seu ministro da Marinha, que em tempo opportuno chegara ao Rio de Janeiro.

Para receber o illustre representante do paiz irmão, o ministro da Marinha designou o almirante José Machado e Silva, incumbindo-o de org. programma de recepção.

Chegou a Buenos-Aires, a *Alcantara* o novo embaixador do Chile, sr. Gilberto Amado. O brasileiro foi recebido no caes por baixauores do Brasil e pelo sr. Luz Pinto, delegado do Brasil.

O sr. Gilberto Amado deverá dentro de alguns dias, para a chilena, onde terá ensejo de tratar ao presidente Alessandri as s. do presidente Getulio Vargas.

Embarcou quarta-feira para onde foi fazer uma estação o sr. José Carlos de Macedo Soares, ministro das Relações Exteriores. O sr. Macedo Soares seguiu acompanhado de sua familia.

MUSICA

O 1.º concerto deste anno revelou ao publico carioca a esplendida personalidade artistica da pianista paulista Lygia Cerqueira Dias. O programma comprehendeu varias peças de valor: a "Toccata e Fuga" (em ré menor) de Bach Tausig e muitas outras.

Convem accentuar a interpretação da "Sertançã" tanto pela *virtuose* como pelo compositor que foi B. Iliberê, que a compoz ha "setenta e seis" annos passados, quando nem se sonhava com a musica brasileira.

Esse recital constituiu uma nota brilhante no *carnet* musical da cidade.

Partiu para o Rio da Prata, em viagem de recreio e afim de tratar tambem de intercambio artistico, o illustre professor Octavio Bevilacqua, do Instituto Nacional de Musica.

O sr. Octavio Bevilacqua voltará brevemente.

EXPOSIÇÕES

Foi inaugurada quinta-feira ás 5 horas da tarde, no salão do Palace Hotel, a exposição de pintura e desenho dos alumnos do professor Candido Portinari.

O nome do mestre, só por si, significa muito, pois o illustre pintor já concorreu a varios premios e compareceu a varios "Salões" de Escola de Bellas Artes.

Essa mostra de arte demonstra todo o vigor florescente da nossa arte, só nossa e que tem tomado nestes ultimos tempos feições tão singulares e brilhantes.

VIA JANTES

para S. Lourenço — o dr. Waldemar Vassallo Caruso;

para Therezopolis — o dr. Mario Nogueira e familia;

para Petropolis — o dr. Mario Saraiva e familia;

de S. Lourenço — o dr. Joaquim Ribeiro da Luz e senhora;

de Therezopolis — a viuva Jorge da Fonseca;

de Caxambú — o dr. Antonio Miguel de Magalhães e familia;

de Poços de Caldas — o sr. Venancio Rodrigues e senhora;

de S. Paulo — o dr. Lycurgo Velloso;

de Miguel Pereira — o sr. Paulo Fernandes.

CARNET

Copacabana, 5 horas...

Dias de esplendor, de alegria, de elegancia.

Gente moça, gente bonita, gente feliz.

Meus olhos são duas *kodaks*, p...

Lelia

Anna e Lina Leite, Elza Penna, Maria da Paz Bauer, Mariinha Portocarrero, Cecyta Soares de Pinna, Maria Lelia Portocarrero Velloso, Vera Possollo, Helena Furst, Lisia e Elisa Bueno, Lia Leal, Marilia de Diniz Carneiro e os srs: Arthur W'glerowitz, Jorge Flores, Armando Vieira, Theodoro Arthon, Cyro Salvador Pinto, Othon Soares, Olavo Ramos, Fernando Leite Ribeiro Filho, Luis Fernando Lopes...

M. DE D.

ANNIVERSARIO

JANEIRO
25
SABADO

as senhoritas Dinorah, filha do dr. Ubaldino de Moraes; Beatriz, filha do dr. Roquete Pinto; as sras. Arminda de Carvalho, Lucilia Lopes; os drs. Augusto Costallat, Edgard da Cruz Teixeira, Mario Mello; o capitão Heitor Costa; o coronel Antonio Couto; o dr. Renato de Paula.

JANEIRO
26
DOMINGO

a senhorita Hilda, filha do sr. Leonel Soares; as sras. Marieta de Souza Carvalho, Emilia de Carvalho Rocha, Noemia Dias, Margarida Colangelo Mello; dr. Cypriano Lage; o almirante Virginius de Lamare; o dr. Paulo José Pires Brandão.

JANEIRO
27
SEGUNDA-FEIRA

as senhoritas Stella, filha do dr. Villela dos Santos; Maria, filha do dr. Raul Rego Macedo; Déa Dulce, filha do dr. Carlos Eugenio Guimarães; a senhora Agrippino de Souza; os drs. Justo de Oliveira, João Cabral, João Alves Feitosa, Aristides Villa Nova, Barreto Filho, nosso confrade de imprensa; Frederico de Mattos, João Penido.

JANEIRO
28
TERÇA-FEIRA

as senhoritas Alva, filha do dr. Arlindo Leoni; Carmen, filha do sr. Arlindo Duprat; Djanira, filha do commandante Basilio Alves Penna; Guiomar, filha do dr. Antonio Azevedo Gonçalves; as senhoras Fernando Parodi, Manfredo Guimarães, Octavio Dias Meirelles; o dr. Aurelio Pinheiro, illustre medico e escriptor; o escriptor Adonai de Medeiros; o conego dr. Olympio de Castro; os drs. Sinesio de Faria, Arthur Moreira de Oliveira, Rodolpho Vaccani, Augusto Paes Leme; a galante Gilza, filha do casal Alberto Castro Me-
nezes.

JANEIRO
29
QUINTA-FEIRA

a senhorita Carlinda, filha do sr. Mario Duarte Nunes; as senhoras Francisco Agapito da Veiga, Mario Dias Delgado, Manoel F. da Silveira; o dr. Francisco de Paula Alvarenga Netto; o sr. Benjamim de Rezende.

JANEIRO
30
QUINTA-FEIRA

a sra. Judith de Araujo Falcão; as senhoritas Marieta Carlos de Souza, Juracy Ferreira da Costa, Ruth de Barros Alencar e Hilda da Costa Torres; o maestro Barroso Netto; os drs. Carlos Chermont, Augusto de Sá e Benevides, Carlos Felipe Nery Pereira.

JANEIRO
31
SEXTA-FEIRA

as sras. Isolina Justiniano Maia, Maria Luiza Mendonça de Castro e Chiquita Canuto Torres; o almirante Americo Brasil Silvado; o dr. Theophilo Nolasco de Almeida; o pequeno Tede, filho do jornalista riograndense Alvaro Eston.

NOIVADOS

— a senhorita Jennie Fulton e o sr. Cecil O. Walter Hime

— a senhorita Maria de Lourdes Raymundo da Silva e o sr. Virgilio Jeobás Silva;

— a senhorita Esther Bacon e o sr. Pierre Wolkowski;

— a senhorita Elza Martins e o sr. Benigno Rosa Corrêa;

— a senhorita Maria Lucia de Carvalho Freitas e o dr. José Luiz de Almeida Soares;

— a senhorita Maria dos Santos e o sr. Clodomiro Azevedo.

CASAMENTOS

— a senhorita Cecy Vianna Carneiro e o sr. José Cobas;

— a senhorita Nair Roza e o sr. Cezar Arlindo;

A senhorita Nenê Macaggi, a quem um escriptor chamou de "Cleopatra das letras" e que acaba de publicar um esplendido livro, intitulado *Contos de dor e de sangue*.



O II Campeonato Brasileiro de Atletismo



Aspectos tirados no 2.º Campeonato Brasileiro (1.ª Preparação Pre-Olympica). 1 — Um dos concorrentes á prova de salto com vara. 2 — Arremesso de peso: vencedor Carmine Giorgio. 3 — Icaro de Mello, vencedor do salto em altura. 4 — Alfredo Co'ombo, vencedor da prova de 800 ms. 5 — Sylvio Padilha, vencedor da prova de 400 ms. com barreiras. 6 — Saltos de extensão: vencedor Marcio de Oliveira Carvalho. 7 — Os colocados na prova de salto em altura. Da direita para a esquerda: Icaro de Mello, Frederico Zinck e Jarbas Barbosa. 8 — Helio Pereira, vencedor da corrida de 110 ms. com barreiras. 9 — José Xavier de Almeida, vencedor da corrida de 100 ms. rasos. 10 — Corrida de 1500 metros: venceu Nestor Gomes, que se vê assinalado.

AS PROFESSORANDAS EM VIAGEM



Foi, para nós, a melhor recompensa de um anno de trabalho escolar a excursão que acabamos de fazer.

Caxambú... Cambuquira... Lambary... S. Lourenço...
Oito dias apenas, e quantas recordações!

Caxambú — A estação em que mais nos demorámos. Quantas lembranças trouxemos de Caxambú: o morro do Cruzeiro... o parque... o balneario... as águas... e ainda, quando em Caxambú, visitámos a cidadezinha tradicional de Baependy...

Caxambú é, por excellencia, uma cidade calma, a cidade-espírito...

Cambuquira — Nome sonoro que traz, na sua musica, toda a melodia da natureza do logar... Cambuquira toda parece um prolongamento do parque com suas arvores, com suas flôres...

Cambuquira... um cantinho florido do Brasil, a cidade-paraiso...

Aspectos da excursão das professorandas do Instituto de Educação:

1 — Em Caxambú: no morro do Cruzeiro. 2 — Na residência do prefeito de Cambuquira. 3 — No trem da Rêde de Viação Sul Mineira. 4 — Rosquinha Rodrigues na Ilha dos Amores. 5 — Grupo de professorandas com o prefeito de Cambuquira. 6 — Grupo geral das excursionistas, em Caxambú, com o prefeito.



Lambary — O logarzinho em que apenas passámos 4 horas... mas o bastante para nos deixar uma vontade imensa de passar mais tempo. Aquê le grande lago... a Ilha dos Amores... Lambary bem podia ser chamada a cidade-poesia...

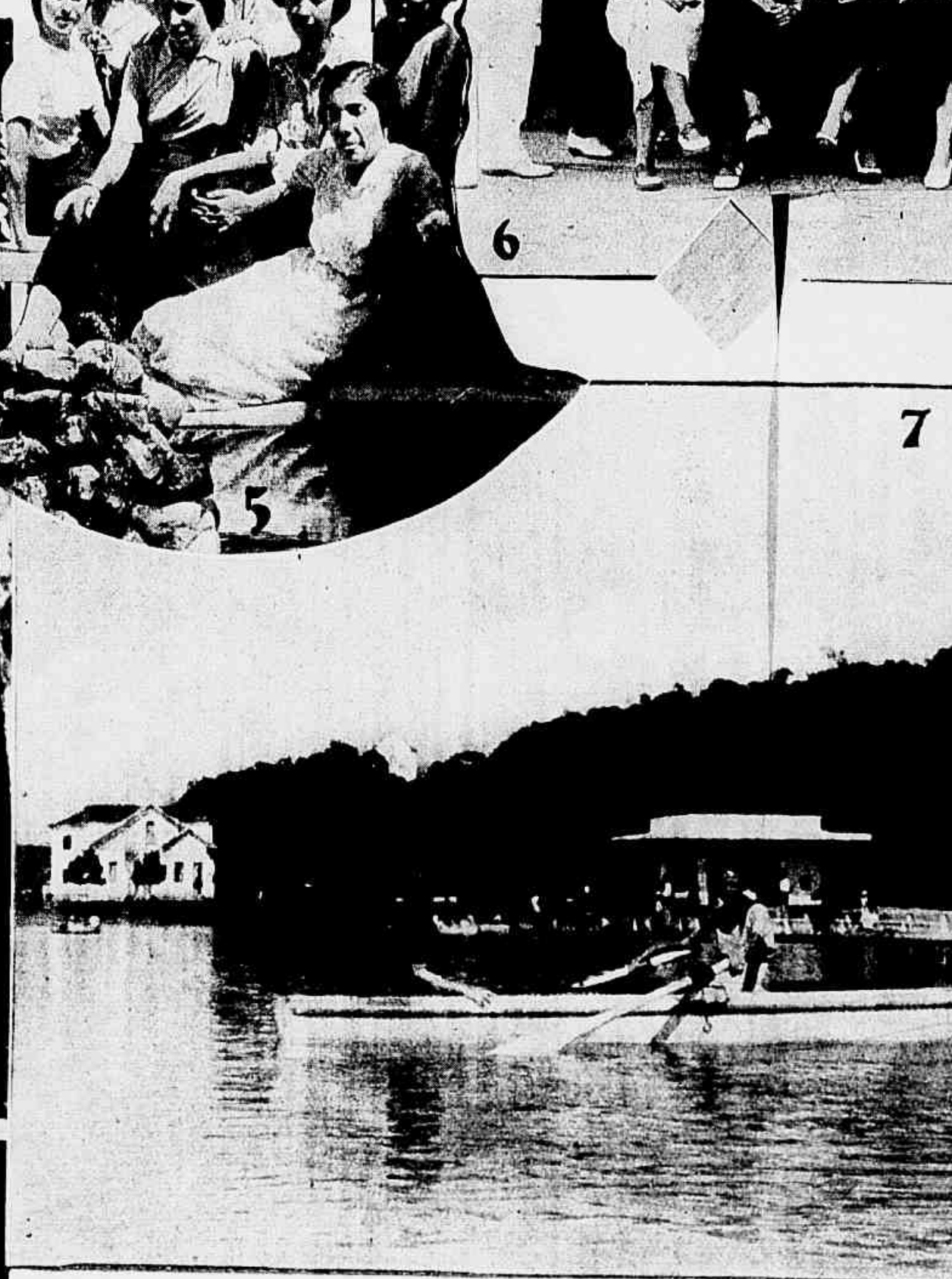
S. Lourenço — A's muitas recordações que já trazíamos juntámos, por fim, as de S. Lourenço: o lago, os jardins, o parque, as águas...

S. Lourenço, pelos seus recursos naturais e pelo seu desenvolvimento, é a cidade-reposo que não deixa esquecer a vida das grandes cidades...

De tudo que deixámos trouxemos uma grande, uma imensa saudade... E, ás pessoas que tão prodigamente nos cumularam de gentilezas, os nossos profundos agradecimentos.

JUDITH H. DE BRITO
(professoranda)

to, dr. Fabio Marques, e o dr. Raul Pontual, medico do Instituto de Educação, que chelhou a excursão e se vê assignalado. 7 — Nanyr Rocha e Maria José Porto em São Lourenço. 8 — No lago de Lambary: Laura, Elita, Elza Gossens, Elza Machado, Yelda, Abelardo, Arlette, Nadir e Mariasinha. 9 — Nelly Faria em S. Lourenço. 10 — No Balneario de S. Lourenço. 11 — Maria A. dos Santos no trem.



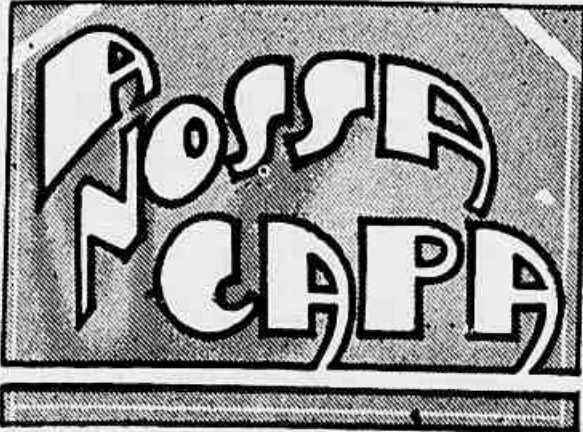


A PROCISÃO DO PADROEIRO



Figurou entre as comemorações do Dia da Cidade a tradicional procissão do seu padroeiro, São Sebastião, a qual, saída da igreja dos Capuchinhos, á rua Haddock Lobo, percorreu varias ruas do bairro com grande acompanhamento de fieis. Damos aqui aspectos varios da procissão.

NOTÍCIAS E COMMENTÁRIOS



Estampamos hoje na nossa capa uma suggestiva photographia devida á sra. Herminia Nogueira Borges, *hors-concours* do Photo-Club do Brasil.

A photographia tem, como se vê, um encanto enorme, porque ha nella a graça



infantil alliada á ingenuidade da creança que quiz conseguir uma bolha de sabão com um pincel... e a bolha não saiu...

Acompanhando essa linda photo, publicamos na pagina 15 outras mais em que... a bolha saiu...

Rudyard Kipling

O eminente escriptor inglez Rudyard Kipling, que honrou o Brasil com a sua visita em 1927, pôde ser considerado como um dos mais originaes creadores de ficções da literatura universal.

Pôde-se affirmar que, com Conan Doyle e Wells, elle foi dos mais populares romancistas inglezes.

Não se cingiu, porém, o eminente escriptor fallecido, a inventar fabulas e narrações encantadoras e imaginarias.

Antes de visitar o Brasil, Rudyard Kipling sempre foi fascinado pelo nosso paiz, tendo elle em varias de suas obras se referido ao Brasil com expressões de

jungle book", que obtiveram fama universal, tendo sido traduzidos em innumerables linguas — em portuguez pelo illustre escriptor brasileiro Monteiro Lobato.

Como acima ficou dito, o grande escriptor inglez visitou o Brasil em 1927, permanecendo no Rio e São Paulo durante cinco semanas, em que lhe foram prestadas significativas homenagens. Entre essas, é digna de menção a da Academia Brasileira, oade foi recebido em sessão solenne e saudado pelos srs. Rodrigo Octavio, presidente, e Gustavo Barroso.

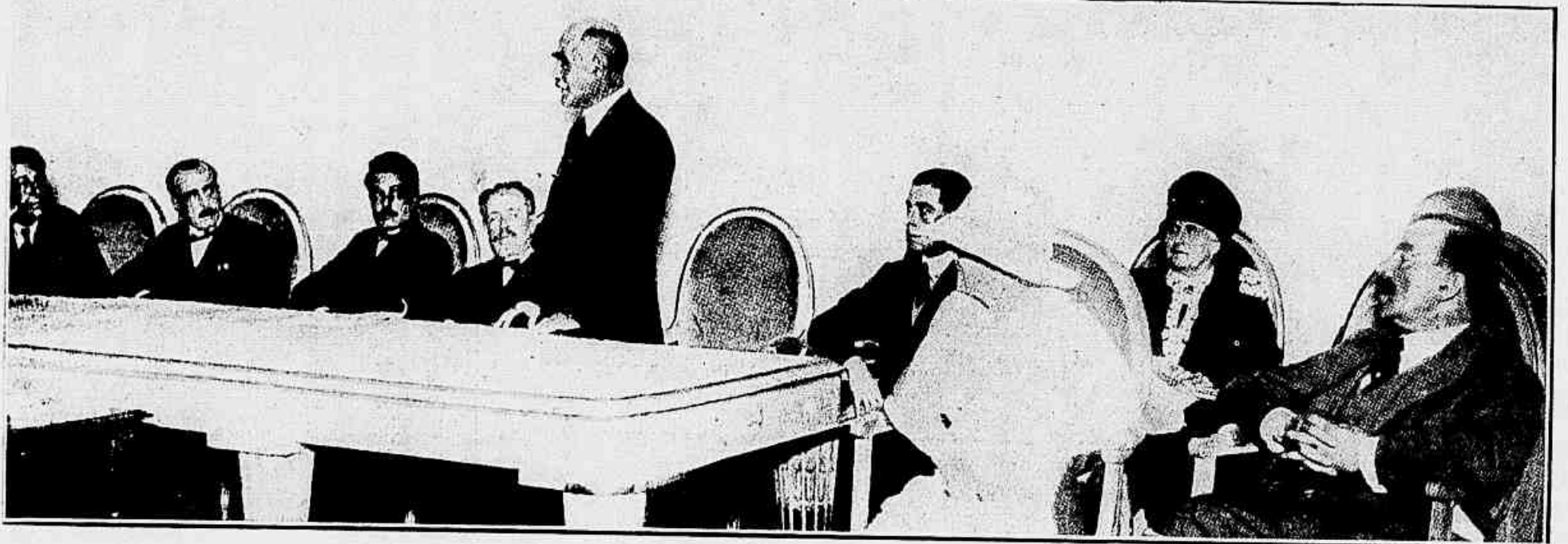
De regresso á Inglaterra, Rudyard Kipling exprimiu o seu encanto pela nossa terra nos cinco trabalhos em

celebrado. Recordaram então os jornaes numerosos casos e historietas ligados ao nome glorioso do Poeta da Jungle, entre os quaes os seguintes.

Num recente jantar, veio Kipling, no correr da conversa com um vizinho, a considerar esta hypothese pessimista: o desaparecimento da especie humana. Foi o vizinho que lhe perguntou:

— E se, em razão de qualquer carastrophe, o homem viesse a desaparecer deste mundo, que outro animal deveria ser elevado a rei da criação? O elephante, talvez?

— Não! respondeu Kipling, com a maior



Rudyard Kipling em 1927 na Academia Brasileira fazendo o seu discurso em resposta á saudação do academico Rodrigo Octavio. Vêem-se na mesa também os então ministro da Justiça e presidente do Supremo Tribunal — srs. Vianna do Castello e Godofredo Cunha — e no extremo á direita o então embaixador da Inglaterra, Sir Beilby Alston.

fascinação pela nossa natureza, e alimentando o autor de "Many inventions", como grande animador de paizagens e humanidade que foi, um invencível desejo de conhecer o Brasil, paiz para elle de mysterio e de grandeza.

Coube-lhe, em 1907, o premio Nobel de literatura, tendo sido recebido, annos mais tarde, na Universidade de Paris, como doutor *honoris causa*. Em 1922 foi eleito reitor da Universidade de Saint-Andrews.

Residindo na India, durante longos annos, Rudyard Kipling animou as suas paizagens com o seu genio, povoando-as de todos os personagens allegoricos e fantasticos que se agitam nos seus livros como "The jungle book" e "The second

verso e prosa intitulados "Brazilian Sketches".

Possuimos no Brasil as seguintes traducções do grande escriptor: "Kim", pelo sr. Baptista Pereira; "Jacala, o Crocodilo" e "Mowgli, o menino-lobo", pelo sr. Monteiro Lobato.

Anecdotas de Kipling

O grande escriptor inglez Rudyard Kipling, fallecido a semana passada, tinha, ha pouco mais de um mez, completado setenta annos de idade. Esse anniversario natalicio foi por todo o Imperio Britannico entusiasticamente

seriedade. — O elephante é honesto de mais para isso.

Certa manhã, abrindo um dos jornaes de sua leitura habitual, teve Kipling a surpresa de ver alli noticiado o seu fallecimento. Com varias homens celebres se tem dado o mesmo caso. Kipling, porém, achou-lhe graça e limitou-se a dirigir ao director da folha em questão um bilhete mais ou menos nestes termos:

"O seu jornal regista hoje o meu fallecimento. Tratando-se dum organ sempre bem informado, a noticia deve ser exacta. E assim esta carta tem por fim rogar-lhe, sr. Director, o obsequio de suspender a minha assignatura, que

A homenagem ao Secretario da Educação do Districto Federal



O sr. Francisco Campos, uma das mais vigorosas expressões de cultura de que nos podemos orgulhar, foi homenageado com um almoço, por amigos, collegas e correligionarios, em razão da sua investidura no cargo de Secretario da Educação do Districto Federal. A manifestação, que se realizou no Jockey-Club, teve a presença de altas figuras do mundo politico e social, que se congregaram em torno do illustre titular. Damos aqui dois aspectos dessa festa de cordialidade e apreço, vendo-se no primeiro parte da mesa do almoço e no segundo um grupo dos convivas. Assinalado, no primeiro plano, o sr. Francisco Campos, que tem á esquerda os srs. governador Pedro Ernesto e prof. Fernando Magalhães, e á direita os srs: capitão Ubirajara dos Santos Lima, representante do Presidente da Republica; Odilon Braga, ministro da Agricultura; Miguel Timponi, secretario da Justiça do Districto Federal; embaixador Afranio de Mello Franco e dr. Randolpho Chagas, director da Associação Commercial,

STADT MUNCHEN



O velho e tradicional edificio do Stadt Munchen, situado á praça Tiradentes, na esquina da rua Silva Jardim, que ruíu na semana passada.

A casa que ruíu estrepitosamente, por uma madrugada da semana ultima, foi sem duvida um dos grandes centros da bohemia carioca. Teve o seu clamoroso prestigio no tempo do Vasques e de Paula Ney. Foi celebre através de noites de humor e algazarra. Fez época.

O tempo da bohemia amainou. Os bohemios começaram a rarear, e o

Stadt Munchen soffreu transformações varias, passou por mudanças continuas, foi hotel, foi *dancing*, foi casa de jogo... E foi cahindo, cahindo, até ruir inesperadamente, cansado das proprias farras.

O velho predio não aguentou o peso dos annos e veio abaixo, sepultando nos proprios escombros antigos lustros de tradição.

doravante não pode ter para mim a menor utilidade".

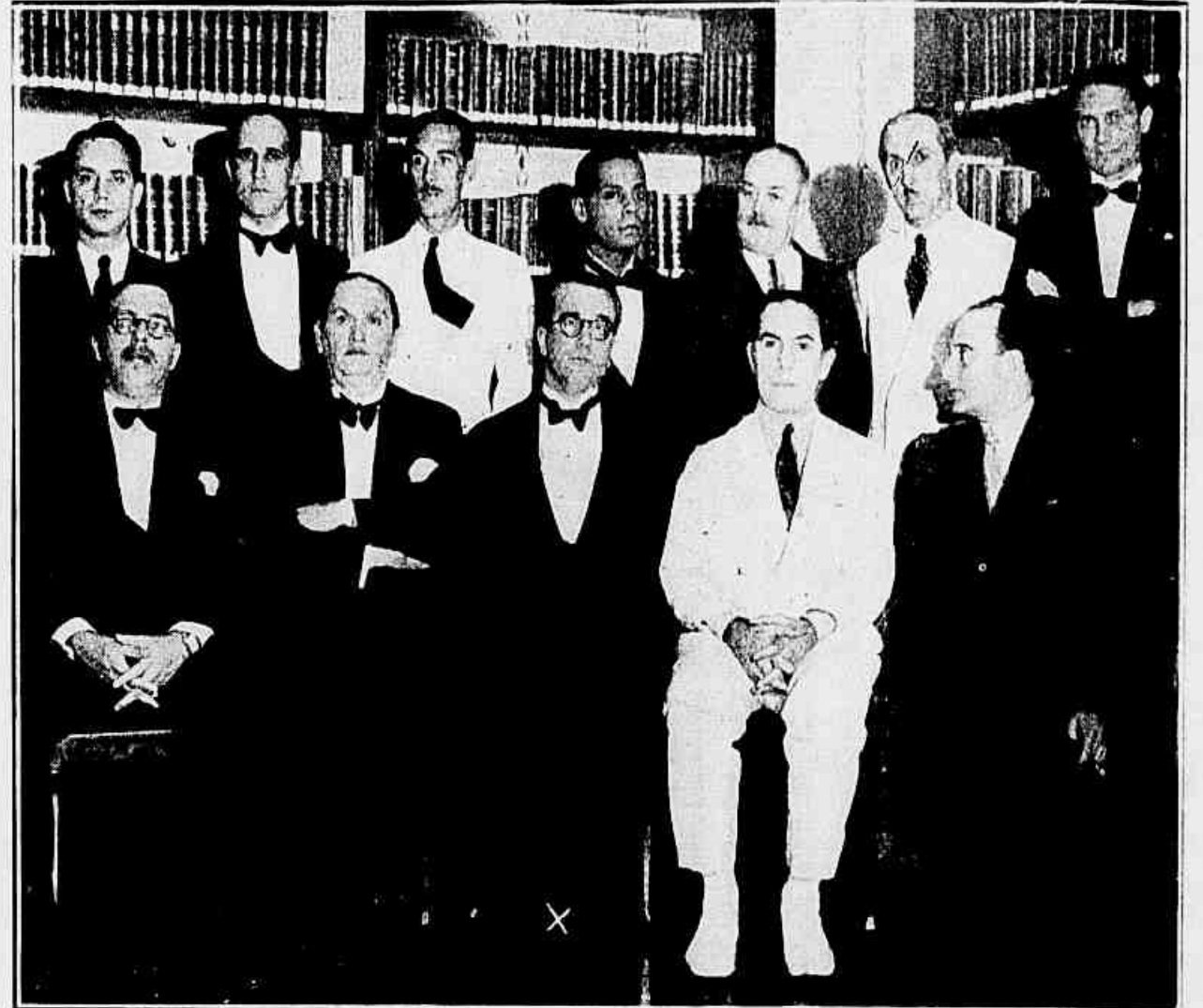
Um mystificador enviou ao *Times* um poema imitando a maneira de Rudyard Kipling, intitulado *A Velha Guarda* e assignado com o nome do celebre homem de letras. O *Times* publicou os versos e Kipling não se susceptibilizou; apenas escreveu á redacção, declarando, que os achava detestaveis.

— Somos inteiramente da sua opinião, respondeu com espirito a redacção do *Times*—e, se publicámes tal obra, foi unicamente porque a julgavamos de sua autoria.

Kipling, que não conquistou com as

primeiras obras grande nomeada, teve sempre o costume de não trazer dinheiro consigo, pagando com cheques todas as compras que fazia. Ora, em certa época passou elle a notar que, esgotados embora os livros de cheques, a sua conta no banco não soffria alteração sensivel. Era um mysterio; e cada vez o escriptor ia ficando mais intrigado. Um dia, descobriu elle, numa casa para a qual fôra convidado, dois cheques seus, preciosamente emoldurados e bem em destaque na parede. Assim veio a saber que os negociantes vendiam os cheques por elle assignados aos amadores de autographos, por preço superior ao do seu valor nominal. Era a gloria!

Sociedade de Medicina e Cirurgia



Grupo obtido por occasião da posse da nova directoria, vendo-se ao centro o presidente, dr. Helion Póvoa.

CLUB MUNICIPAL



Aspecto colhido no sabbado ultimo nos salões do Club Municipal ao realizar-se a festa-dansante em homenagem ao Tijuca Tennis Club.

Em memoria de Olavo Bilac



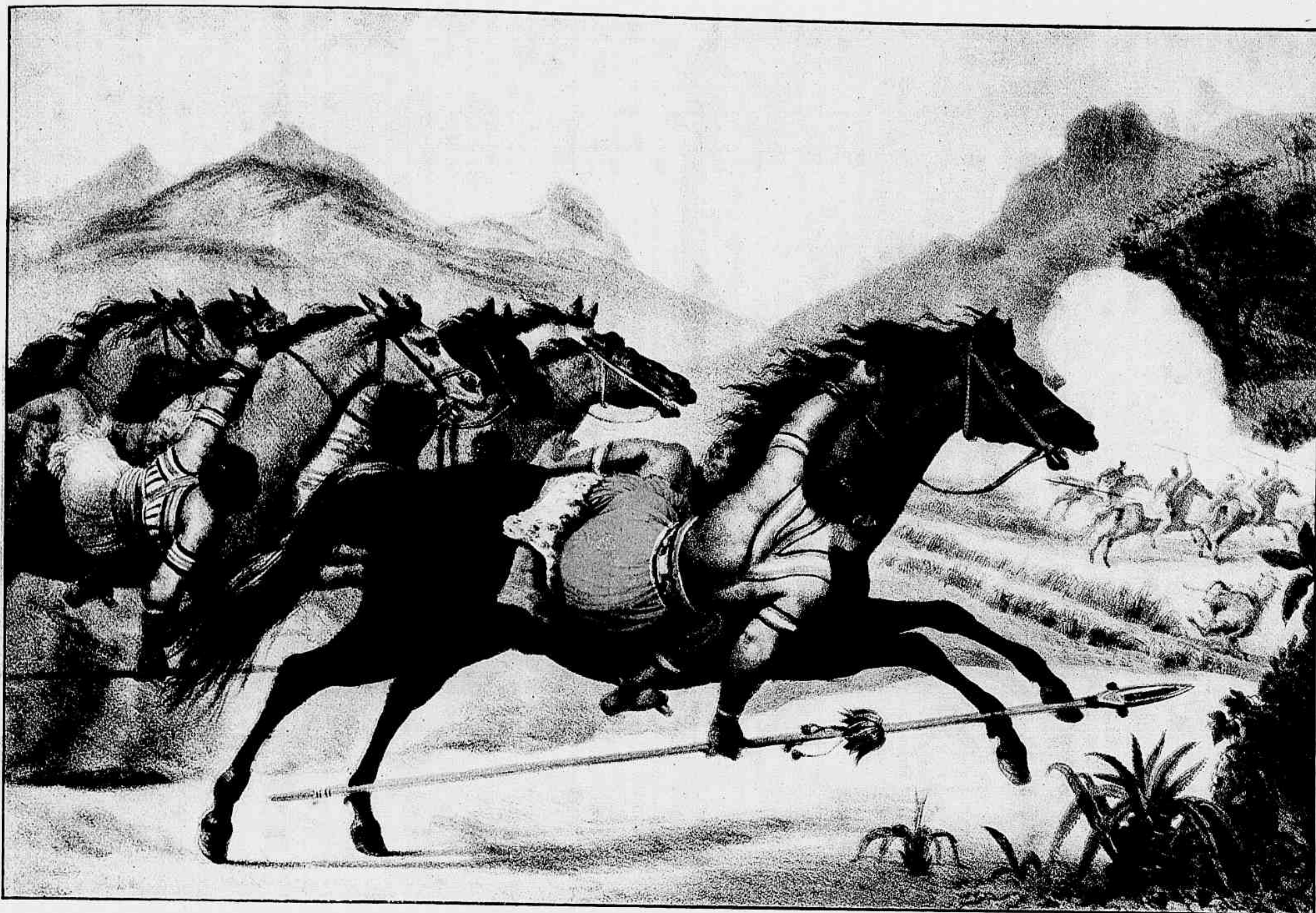
Realizou-se no Dia da Cidade uma tocante homenagem á memoria de Olavo Bilac, inaugurando-se uma placa na casa da rua Alvaro Ramos n.º 74, onde por muito tempo viveu o grande poeta carioca. A cerimonia, promovida pelos Centros Paulista e Carioca, revestiu-se de imponencia, pois foram innumerables as pessoas que estiveram presentes a esse momento de civismo e de reconhecimento á fulgurante figura do artista de "Via Lactea". A' esquerda, um aspecto tirado durante a inauguração: á direita, a placa de Olavo Bilac, executada por Benevenuto Berra e offerecida á nossa cidade pelos Centros Paulista e Carioca.

Impressões de uma visita aos Apartamentos Souza Dantas

Inauguraram-se oficialmente terça-feira ultima os APARTAMENTOS SOUZA DANTAS, luxuosamente installados á Rua das Laranjeiras, 571.

Em rapida visita ao sumptuoso edificio recebemos a mais agradável impressão, admirando desde as modernissimas installações até o esplendido serviço de cozinha. Tudo ali se encontra organizado para proporcionar o maior conforto exigido pela vida moderna. Laranjeiras, o bairro ideal, com uma temperatura amena durante todo o anno, tem agora uma casa de apartamentos de primeira ordem dispondo de aparelhamento que constitue a ultima palavra no genero.

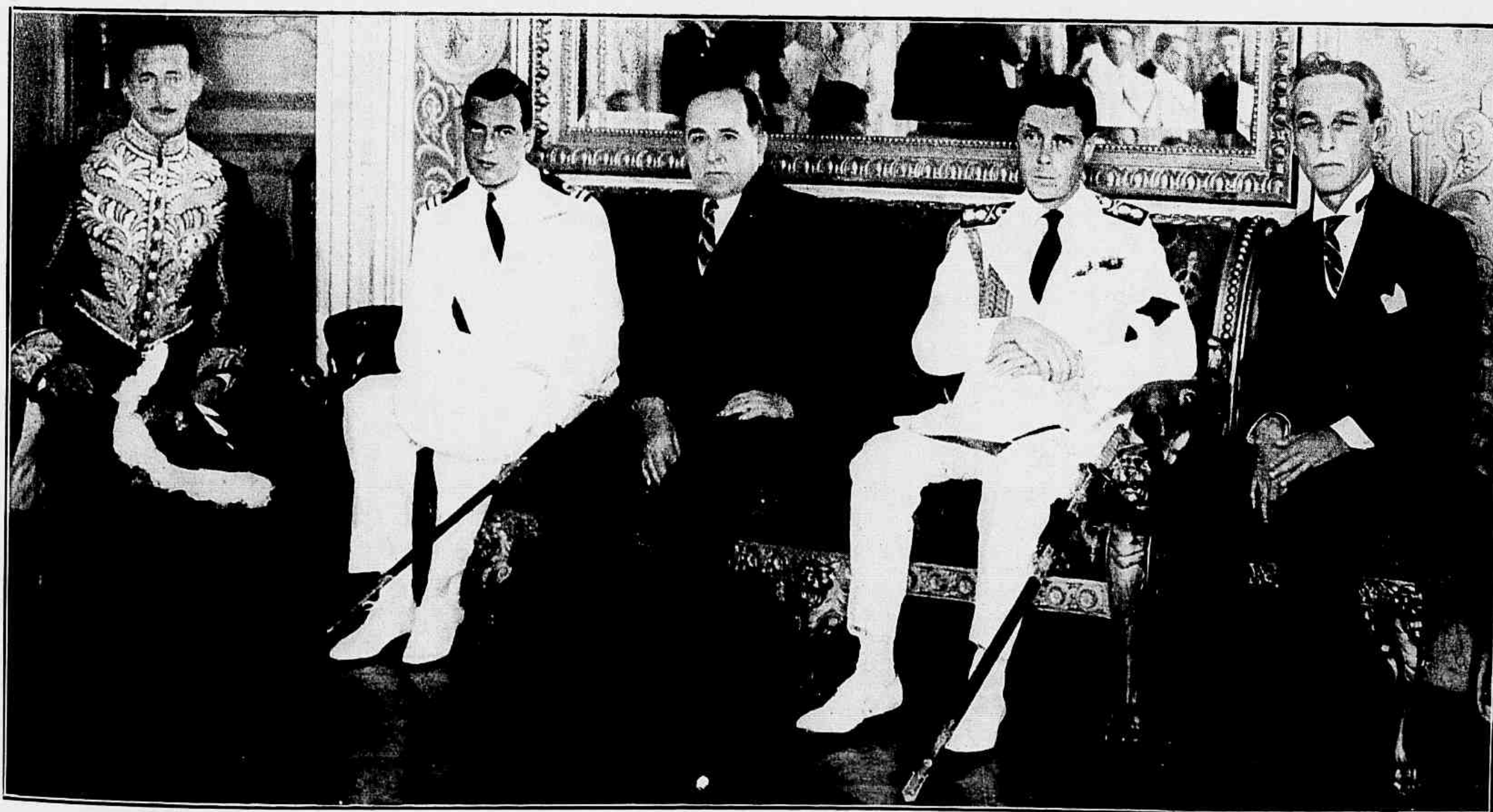
Decorações de fino gosto, excellente restaurante, magnifico bar, machinas modernas para a desinfecção e lavagem de roupa de cama e mesa, garage com capacidade para 25 carros á disposição dos hospedes. E tudo isso proximo ao centro da cidade, com omnibus da Excelsior á porta. Vistas panoramicas para o bairro de Santa Theresza offerecem perspectivas maravilhosas. Dentro das normas da mais absoluta hygiene e do mais moderno conforto, os APARTAMENTOS SOUZA DANTAS — Hotel e Restaurante — constituem uma das grandes realizações da nossa cidade, installados com o maximo de elegancia e conforto á Rua-Laranjeiras 571 (Telephone 25—4500, com mesa de ligações).



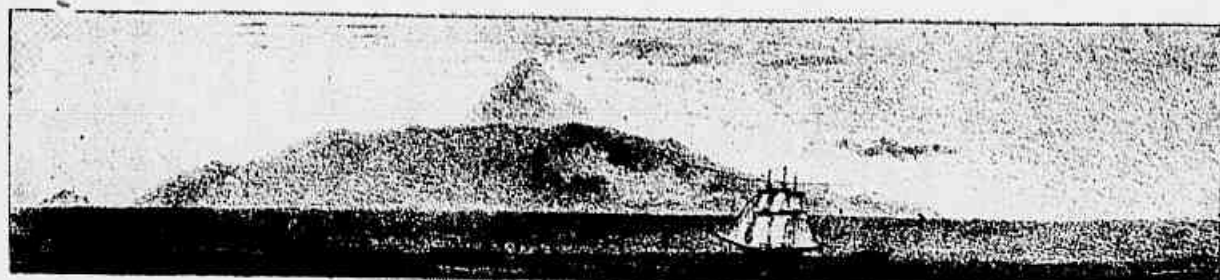
Carga de cavallaria dos indios guaycurús (início do século XIX).

EDUARDO VIII

Rei da Inglaterra e Imperador das Indias



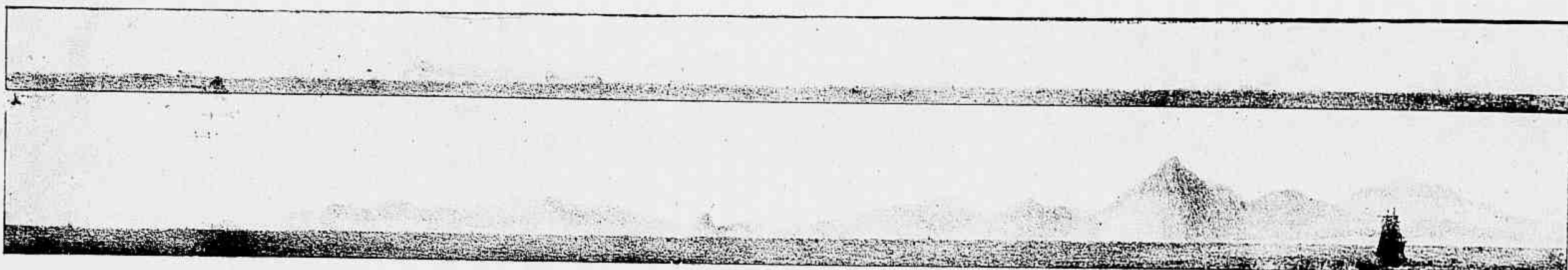
No momento em que, por morte de seu pae o Rei Jorge V, ascendeu ao throno o Principe de Galles, reproduzimos aqui a photographia feita no palacio do Catette por occasião da visita do que é hoje S. M. o Rei Eduardo VIII e de seu irmão, o Principe Jorge, ao sr. Getulio Vargas, Presidente da Republica. Nessa photographia, que é agora um documento mais precioso do que já era, vê-se o Rei Eduardo VIII — então Principe de Galles — dando a direita ao sr. Getulio Vargas, a seu irmão, o Principe Jorge, e a sir William Seeds, então embaixador da Inglaterra, e a esquerda ao sr. Afranio de Mello Franco, então ministro do Exterior.



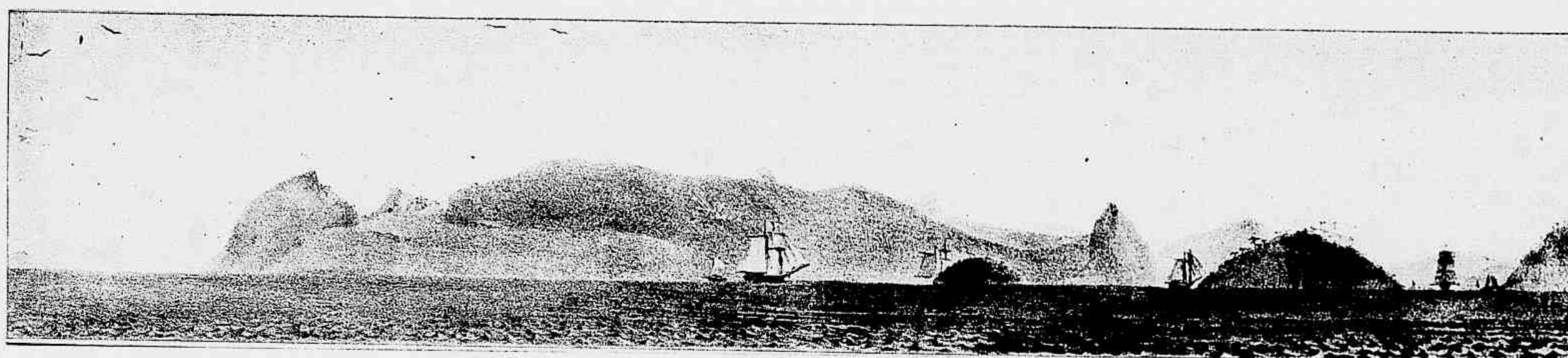
O pico de Tenerife.



O Cabo Frio.



Costas do Rio de Janeiro.



O Gigante deitado.

Centro Gallego



O Centro Gallego comemorou o seu 35.º aniversário realizando uma linda festa, que consistiu de sessão solenne, com a presença do sr. Embaixador de Espanha, e baile a que em-
prestaram a graça da sua arte Raul Roulien e
Conchita Montenegro.
Apresentamos aqui quatros aspectos da festa anniversaria do
Centro Gallego.



Nossa Terra

Uma boiada, na moldura verde de nossa paisagem, forma sempre um bello quadro. A que se vê na photographia está justamente acampada junto ao marco no kilometro 12 da estrada que liga a Rio-S. Paulo a Paracambi (E. do Rio), isto é mesmo á entrada do povoado — ou a barreira como dizem os da terra.

(Photo de A. Miranda).

HUMBERTO DE CAMPOS, em uma das suas chronicas para o DIARIO CARIOCA, sob o titulo ao lado, estudou as causas das guerras sob o aspecto de um determinismo geologico(!), terra com falta de phosphatos, como phenomeno chimico, transcrevendo as observações de Barrès ao narrar a impressão de Four: nos paizes novos os alimentos não têm ao paladar humano o mesmo gosto dos congeneres europeus...

Conclue com a observação de Barrès:

"Não será que o gosto das cousas vem da poeira dos cadaveres, da decomposição dos nossos mortos?"

A' parte as razões philosophicas: acabada a guerra, não se deveria mais falar nella... estando convencido de que a guerra é uma necessidade para a terra e uma fatalidade para o homem, resta ao soldado desconhecido o consolo de adubar as uvas, as peras e os melões...

Será que a missão dos intellectuaes é cultivar a imbecilidade humana?...

"Quando a terra precisa de phosphatos, para dar melhor seiva ás suas plantas ou mais apurado gosto aos seus fructos, impelle o adubo, e este, formando batalhões, vae cahir onde ella quer". E' o que disse Humberto de Campos, em conclusão. E acrescentou:

"Ao homem ficaria bem reconhecer e proclamar que a guerra não depende delle; que ha uma força sobrenatural que o arrasta para essa catastrophe. Elle é, porém, orgulhoso demais para confessar-se um automato."

E' essa uma formula ainda mais favoravel ao commodismo buguez e á perversidade humana para desculpar os seus desatinos.

E' por isso que a paternidade da formula ficaria bem a Marinetti ou a Mussolini, esse outro Marinetti da politica...

Mas para que a guerra, essa fatalidade cosmica, sêde de sangue da terra, segundo a nova concepção, seja mais aproveitavel, melhor ainda a idéa de La Fouchardière.

"ADUBO PARA OS MELÕES"

por Maria Lacerda de Moura

O autor de LE DIABLE DANS LE BENITIER, tratando de antropophagia, cita o processo Haarmann, daquelle açougueiro que vendia carne humana.

Entre as testemunhas do processo havia senhoras, e confessaram que a carne era excellente; parecia vitella e alguns pedaços tinham gosto de carne de porco.

E La Fouchardière tira a primeira conclusão:

"O homem, que tem tantos defeitos, pelo menos tem uma qualidade incontestavel: é comestivel."

A segunda conclusão é que a antropophagia é confirmada pela autoidade dos padres da Igreja. E cita São Jeronymo, em latim:

"Quid loquar de caeteris nationibus cum ipse adolescentulus in Gallia viderim Scotos gentem britannicam humanis vesci carnibus et cum per silvas porcorum greges pecudumque reperiant, tamen pastorum nates et faeminarum papillas solere abscindere e has solas ciborum delicias arbitrari?"

E a tradução:

"Que vos direi das outras nações? pois que eu mesmo, sendo ainda jovem, vi escoceses nas Gallias que, podendo nutrir-se de porcos ou de outros animaes das florestas, gostavam mais de cortar as nadegas dos

moços e os seios das moças jovens. Eram para elles os petiscos mais deliciosos."

São Jeronymo viu... Não se commenta. Não se põe em duvida...

La Fouchardière faz notar que, se São Jeronymo não approvou esses processos antropophagicos, também não os desaprovou. E lembra-se da antropophagia symbolica e convencional que é a base da religião christã:

"Tomai e comei, esta é a minha carne... Tomai e bebei, este é o meu sangue". La Fouchardière chega á terceira conclusão:

"O prejuizo contra o cannibalismo é puro prejuizo. Da mesma maneira que comemos sem desgosto frango, vitella ou porco, não comeriamos com appetite: guizado de dansarina, costeletta de agente de policia ou lombo de padre?"

E conta La Fouchardière uma anedota para chegar á quarta conclusão logica:

O dr. Le Mée ouvira, em um jantar, o raciocinio de uma dessas creanças terriveis:

— Ha miolo de carneiro, miolo de boi... A gente come também miolo de homem?

Os paes soltam gritos de horror. Então o garoto precisa a questão:

— Sim... quero dizer... *miolo de pobre!*

Foi assignalada pelos jornaes alemães a presença, em todas as audiencias do processo Haarmann, do general Noske, antigo ministro da Guerra.

Tomava notas com assiduidade. Sem duvida em vista da proxima guerra, conclue La Fouchardière.

Porque, enfim, com os progressos da civilização, é preciso bem esperar que a proxima guerra não seja absurda e mystica, porém pratica e remuneradora, diz o autor de "DIDI, NIQUETTE ET CIE."

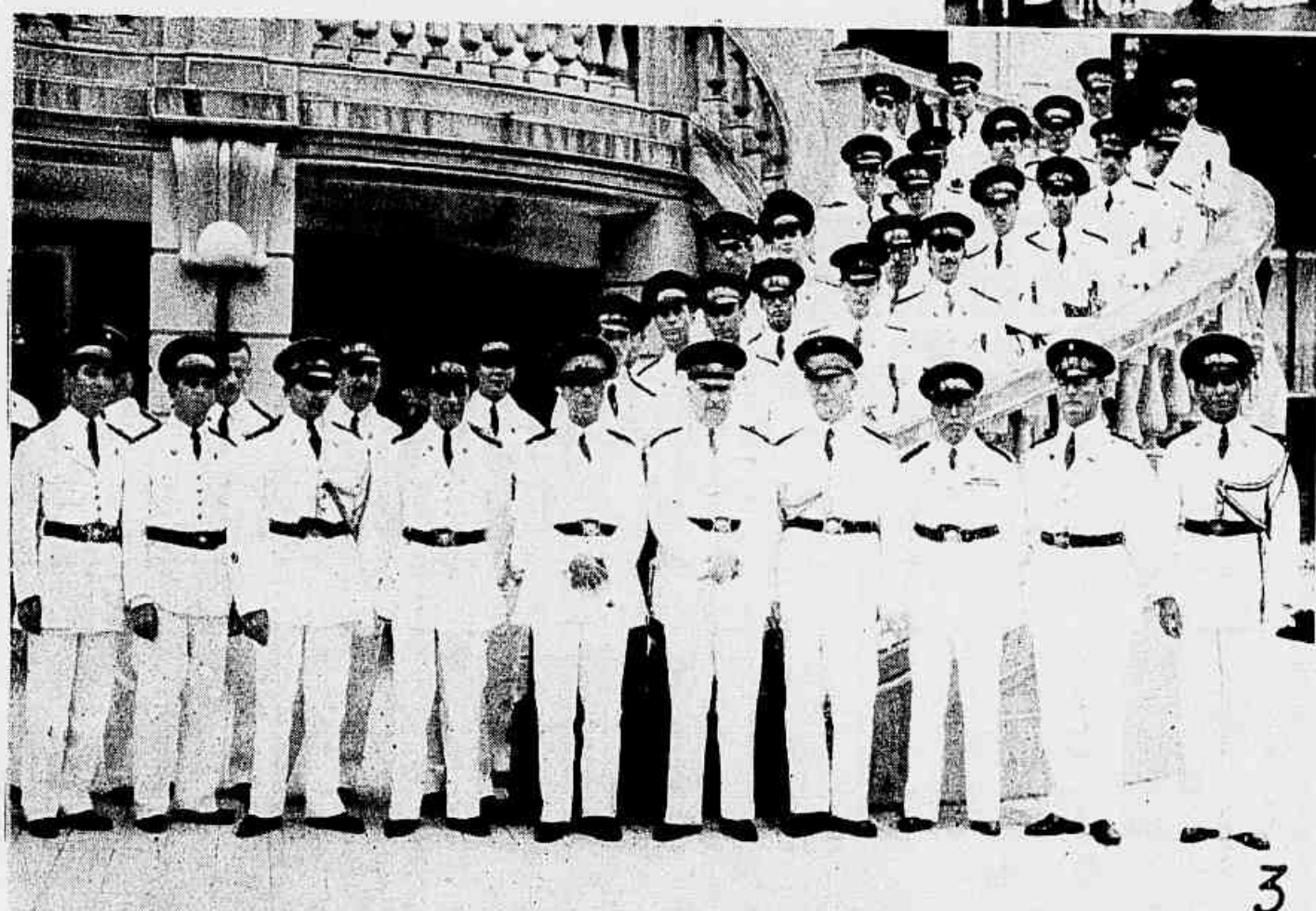
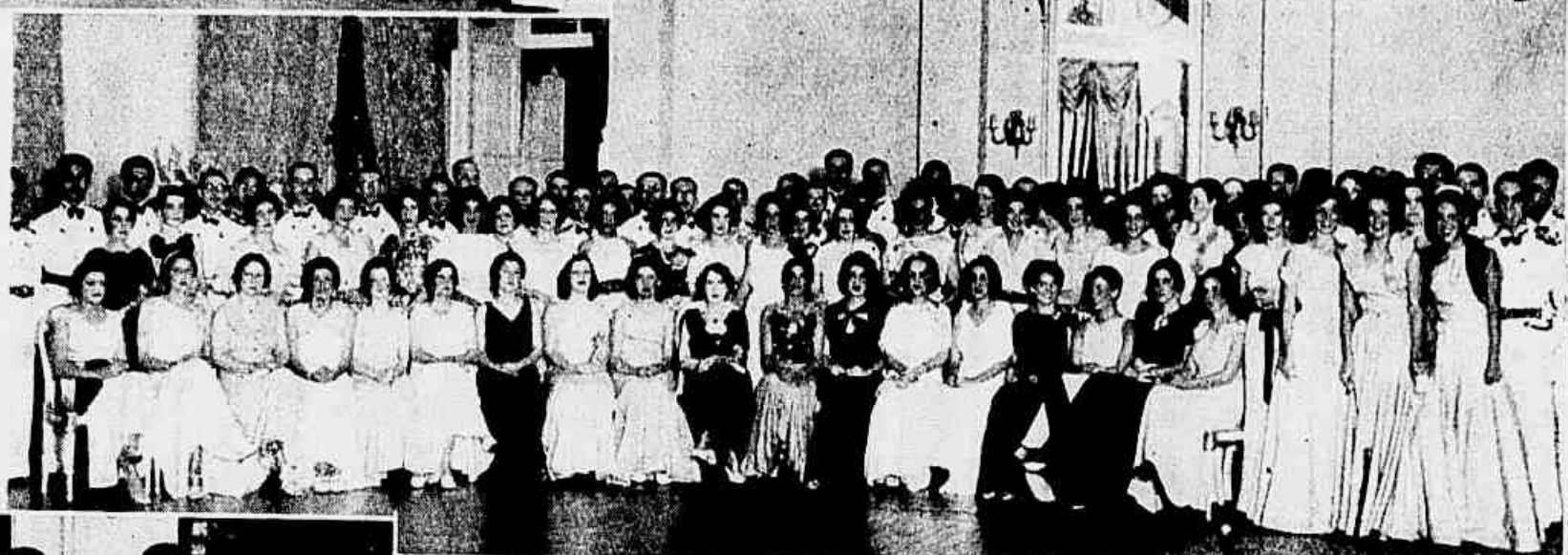
E ali vem a sua quarta conclusão:

Como nos combates do ultimo seculo nas margens do Congo, os vencedores comerão os vencidos; os mortos e os prisioneiros serão comidos ali mesmo. Assim, a proxima guerra, organizada segundo o estylo italo-negro, será fresca, jovial, logica e razoavel...

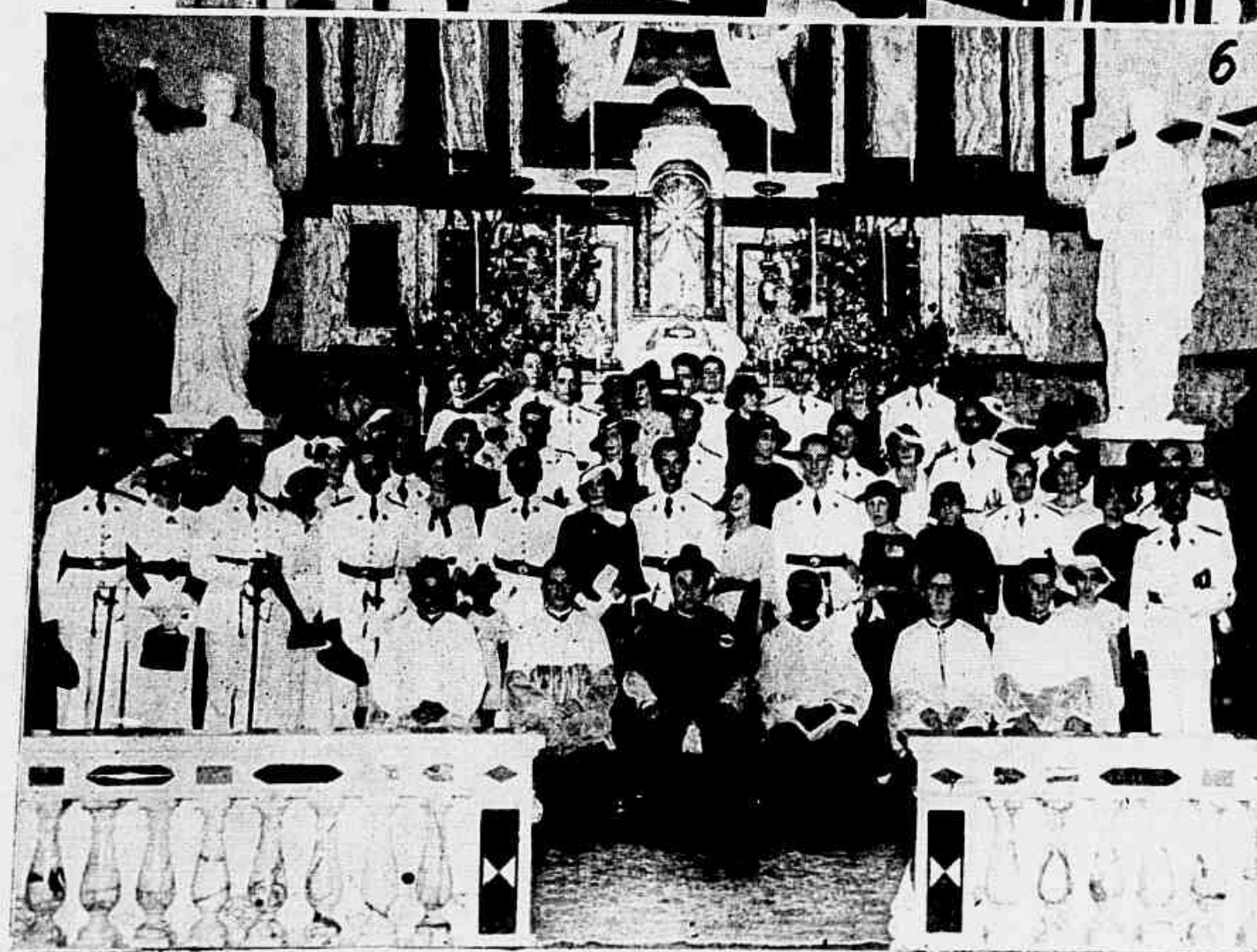
Os novos médicos e Intendentes do Exército



Aspectos colhidos nas solenidades do encerramento dos Cursos de Formação da Escola de Saúde do Exército: 1 — Aspecto parcial da assistência, ao realizar-se a distribuição de diplomas. 2 — Grupo obtido no baile com que foi comemorado o ingresso dos novos médicos militares no nosso Exército. 3 — Grupo tirado antes da solennidade na Escola de Saúde, vendo-se ao centro os generaes Francisco José Pinto, chefe da Casa Militar da Presidencia, Pantaleão Pessôa, chefe do Estado Maior, e dr. Alvaro Tourinho, chefe de Saúde. 4 — O general Francisco José Pinto entregando o certificado a um dos novos médicos.

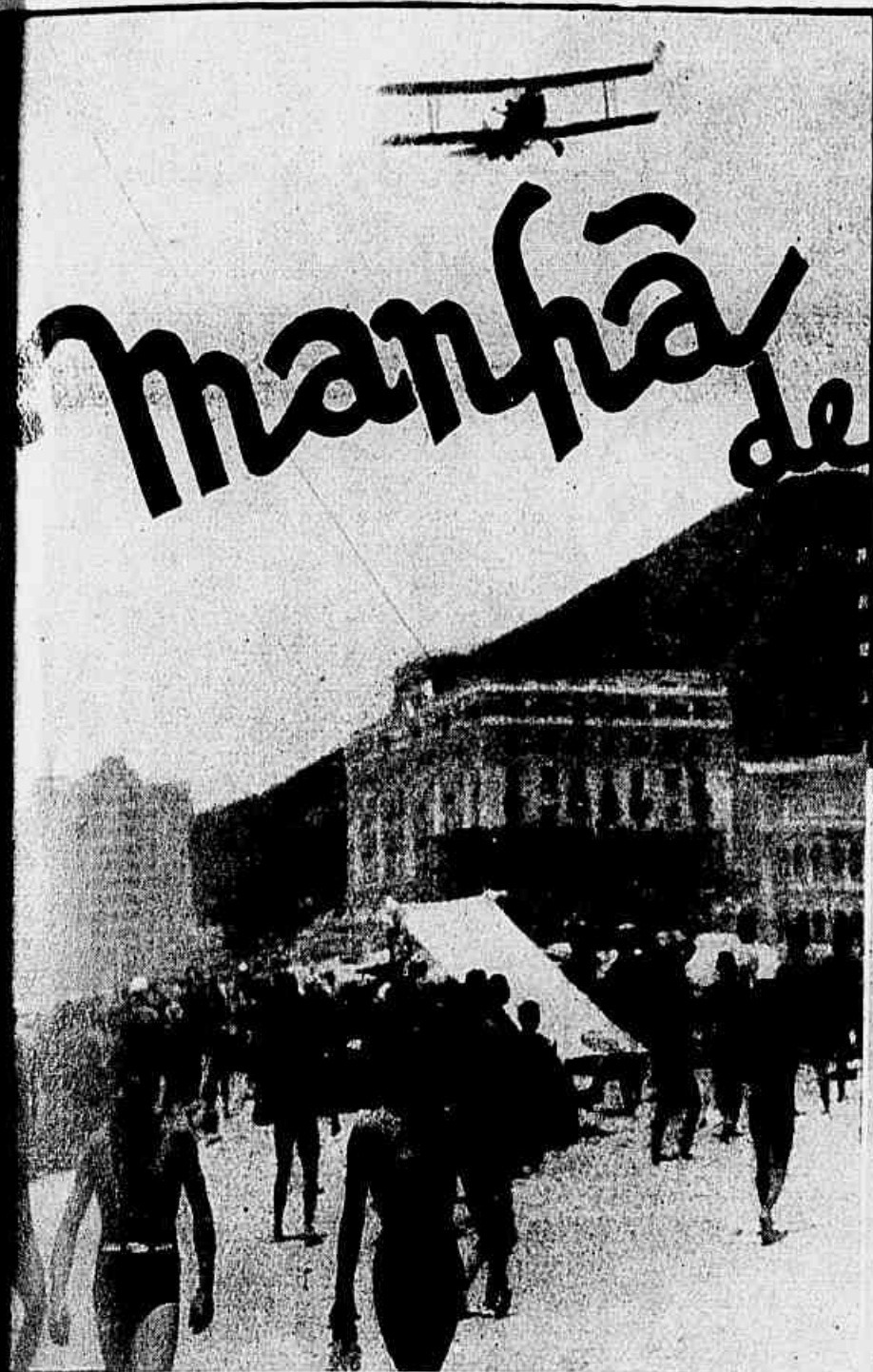


Os novos Intendentes do Exército: 5 — Na Escola de Intendencia, ao realizar-se a entrega de diplomas aos novos officiaes. 6 — Na igreja de Santo Ignacio, por ocasião da cerimonia da benção das espadas, presidida pelo bispo d. Mamede. 7 — Um flagrante da benção das espadas dos novos intendentes.



manhã

estio



MANHÃ de verão... manhã de sol... Praias cheias de vida. Copacabana e Flamengo excellem, ostentando todo o seu esplendor, coloridas e cheias de graça, animadas pelas sereias de verdade, como aquellas outras, da lenda, pelas sereias de mentira, como a de Ulysses e as do Rheno... As praias, na estação estival, são o índice da vida carioca, da vida dos cariocas que não vão para as serras, para as estancias de repouso

para longe da Guanabara. E é um prazer dos olhos a contemplação dessas lindas curvas de areia povoadas de figuras gentis, como atestam as photos que aqui se vêem, tiradas em Copacabana e no Flamengo.



Destruição das reduções guahyrenses

POR Lima Figueirêdo

JOÃO RAMALHO casou-se com uma filha de Tibiriçá, um dos chefes dos Goyanazes, e residia nos campos de Piratininga. Utilizando-se de sua inteligência, manobrava com a amizade dos selvícolas em proveito próprio.

Conseguiu Ramalho, de Thomé de Souza, a autorização de fundar, onde habitava, uma villa, com todos os privilégios inerentes, a qual se chamaria Villa de Santo André, sendo elle, Ramalho, o alcaide-mór.

Os campos alludidos receberam a denominação de Piratininga, em virtude de serem regados pelo rio do mesmo nome que desagua no Tieté, e que depois das cheias deixava cozinhando ao sol grande quantidade de peixes daquelle nome.

O padre Manuel da Nobrega, que acompanhára Thomé de Souza, primeiro governador geral do Brasil, resolveu transferir de São Vicente para Piratininga o collegio de jesuitas e para isso escolheu uma elevação entre os arroios Tamanduatchy e Anhangabahú, a tres leguas de Santo André. Calhando ser a primeira missa celebrada no dia em que se comemorava a conversão de São Paulo, recebeu o local o nome do santo.

A contragosto de Ramalho, Nobrega conseguiu de Mem de Sá, terceiro governador geral do Brasil, a transferencia do pelourinho para São Paulo, sob o pretexto de que Santo André, situada na extremidade do campo, estava exposta ás invasões que se infiltrassem pela matta proxima.

Foi assim que surgiu a formidável capital dos bandeirantes, que hoje festeja o 4.º centenario de fundação e que já então dir-se-ia talhada a servir de berço a gigantes pela valentia, pela energia, pela cultura e pelo direito.

De São Paulo irradiou para todo o Brasil a energia de seus filhos, como de uma antenna premanam as ondas hertzianas. Qualquer que seja a direcção seguida em territorio brasileiro, se encontram as pégalas dos bandeirantes, que com impavidez seuberam dilatar os horizontes fronteiriços da patria.

O povo de São Paulo nunca deixou de ser bandeirante. Hontem elle sobraçava a bandeira da conquista, hoje elle carrega a bandeira do direito.

Pelo ideal humano, os paulistas são tão grandes como o terreno que galhardamente conquistaram. Os indios literaneos ou se achavam escravizados ou fugidos no seio da selva.

A guerra com os hollandezes impedia que o elemento negro viesse da Africa; os engenhos se multiplicaram; pelo mau trato os indios morriam facilmente e os braços para a labuta iam se extinguindo. Urgia uma providencia. Foi adoptada a do menor esforço — a caça do indio. Essa necessidade com duas outras nortearam as bandeiras: indios, pedras e ouro.

Já em 1628 Manuel Preto á frente de uma bandeira atacava Encarnacion, no Tibagy. Achando-se Montoya e o cacique Taycabá com força, obrigaram-no a tomar outro rumo.

Afim de evitar attritos com os incolos, a côrte de Espanha tornára o caminho do Paraguay obrigatorio por Buenos Aires, evitando fazer a viagem por terra, através do Brasil.

Don Luis Céspedes, nomeado governador do Paraguay, conseguira licença para fazer a travessia prohibida. Ao chegar em São Paulo deparou com a organização de uma bandeira forte de 900 paulistas e 2.000 tupis que, sob a direcção ferrea de Antonio Raposo Tavares, marcharia para expulsar os jesuitas de terras portuguezas.

Seguiu Céspedes até Lorêto, onde contou o que acabava de presenciar. Os sacerdotes supplicaram cedesse o Governador parte de sua tropa. Don Luis negou-a sob o pretexto de que, viajando, precisava da força para sua defesa.

Não desejavam os bandeirantes executar o ataque sem um motivo. Começaram a caçar os indios nas proximidades das reduções, sem contudo enfrontal-as, até que a causa de aggressão apparecesse.

Um dia Simão Alvares caçou o cacique Totaurana, que em viagem logrou fugir.

Alvares entrou em entendimento com o jesuita Mola, director da redução, exigindo a entrega do prisioneiro. O sacerdote altivamente respondeu-lhe que não podia entregar á escravidão um homem que nascera livre. Incontinenti Simão communicou a nova a Raposo, que de ha muito a aguardava.

Mola, nada mais podendo fazer, resolveu baptizar todos os cathecumens, e tão cansado ficou que por ultimo não podia mais levantar o braço. Enquanto isto, a tropa de Raposo marchava com ventade para a luta. Não houve tomada de contacto, porque o assalto já de longe vinha preparado. Tudo destruido; quem resistiu foi morto e a caçada rendeu 2.500 escravos.



Estatua de Antonio Raposo Tavares no peristilo do Museu Paulista, de autoria de L. Brizzolara.

Apezar dos jesuitas sahirem de cruz alçada ao encontro dos paulistas, estes nada respeitaram, destruindo mais tres reduções.

Tangidos como gado, debaixo do látigo de couro cru que cortava como faca, vinham os pobres selvagens, soffrendo como Jesus na rua da Amargura.

A desgraça desses indios e a ousadia dos bandeirantes eram o incenso que se queimava no altar da Patria em formação.

Atrás, consolando os moribundos, marchavam com o coração sangrando os padres Mansilla e Macêta.

"Nada turbava aquella fontes calmas.
Nada curvava aquellas grandes almas
Voltadas p'ra amplidão...

No entanto elles só tinham na jorçada
Por contrança — a setaina esfarrapada...

E uma cruz — por bordão."

Após nove mezes de lutas a expedição chega a São Paulo, deixando no caminho mil cadaveres.

Os jesuitas apresentaram-se ao governador, pedindo a liberdade dos seus neophytes. Havia vontade da autoridade, mas fallecia-lhe força.

Uma duvida enraizou-se no cerebro dos aborígenes: os jesuitas os aldearam para mais facilmente serem seguros pelos paulistas.

Como um incendio, esta ideia lavrou nos corações dos selvagens uma chamma de odio contra os religiosos.

Por felicidade Maceta conseguira dos vencedores que fossem postos em liberdade o cacique Guiravera, sua mulher e mais seis pessoas.

Até nos corações dos selvagens se abriga um sentimento que se chama gratidão. E esse sentimento salvou os religiosos da furia dos incolos. Montoya pedia, com urgencia, que don Luis Céspedes mandasse soccorros. Don Luis não era amigo dos sacerdotes e, quicá gozando intimamente a desgraça alheia, fazia ouvidos de mercador.

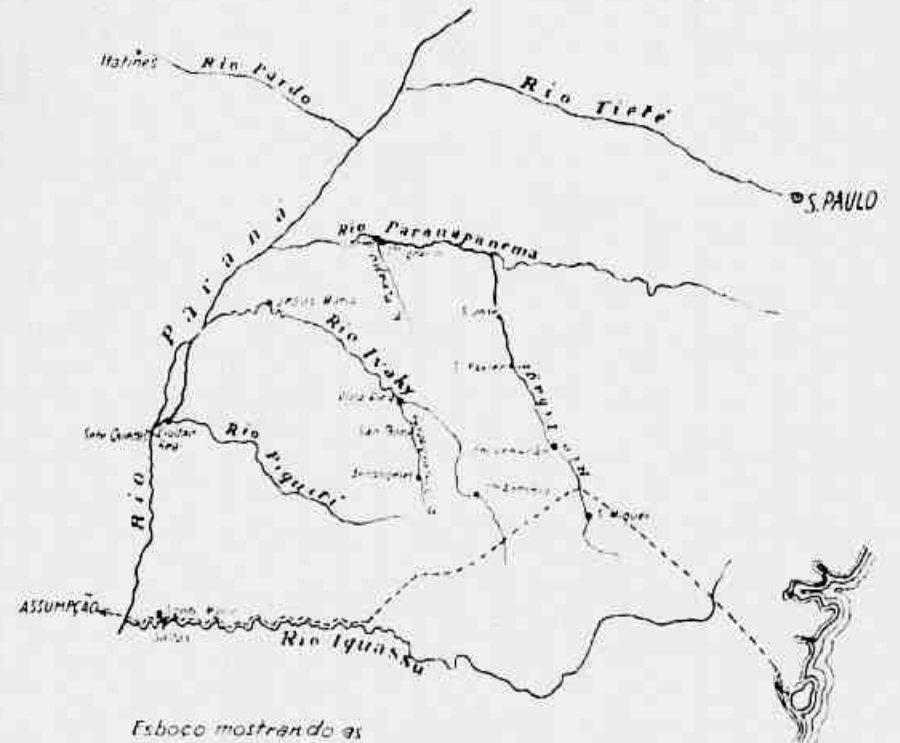
Nos estabelecimentos de Villa Rica e Ciudad Real havia soldados que sob as ordens de seus chefes trabalhavam independentemente dos jesuitas sob o regime das "encomiendas".

Um jurista do seculo XVII define assim esta instituição:

"Es un derecho concedido por merced real a los beneméritos de las Indias, para percibir y cobrar para si los tributos de los indios que se encomendaren para su vida y de un heredero, conforme a la ley de sucesión, con cargo de cuidar del bien de los indios en lo espiritual y temporal, y de de habitar y defender las provincias que fueron conquistadas."

Fizeram os paulistas nova invasão, sendo uma redução destruida e outra evacuada.

Devido ao antagonismo de vistas em encerrar a questão, os fugitivos das reduções eram caçados pelos espanhões. Dilemma de ferro — escravo de portuguezes ou de espanhões. Os "encomenderos" não perdiam vasa para augmentar as suas posses. Resolveu, então, frei Francisco Tano ir a Assunção reclamar em nome de El-Rei um soccorro em favor de Guahyra. Don Luis Céspedes tratou-o com desprezo, pois desejava que o systema dos jesuitas fosse substituido pelo das "encomiendas", que dava mais lucro, ao mesmo tempo que o caldeamento das raças ia sendo feito, juntando-se os soldados a quantas mulheres desejassem. Não havia fugir, os dias das reduções estavam contados.



Esboço mostrando as reduções jesuíticas
----- provavel itinerario
de Cabeça de Vacca

Da primeira investida, os jesuitas rumaram do Tybagy para Santo Angelo e São Thomé, no Corumbatay (1628).

Depois da batida de Raposo em 1650, os jesuitas resolveram abandonar Guayra, atravessando o Paraná. As duas reduções mais antigas, Lorêto e Santo Ignacio, que contavam a primeira 800 familias e a segunda 900, ainda existiam.

As igrejas eram maiores que as de Assunção e as alfaias mais ricas.

Os conversos possuíam enormes plantações, onde cultivavam o algodão com que faziam seus vestidos, além do milho e da mandioca com que se alimentavam. Os rebanhos de gado também haviam prosperado com rara felicidade.

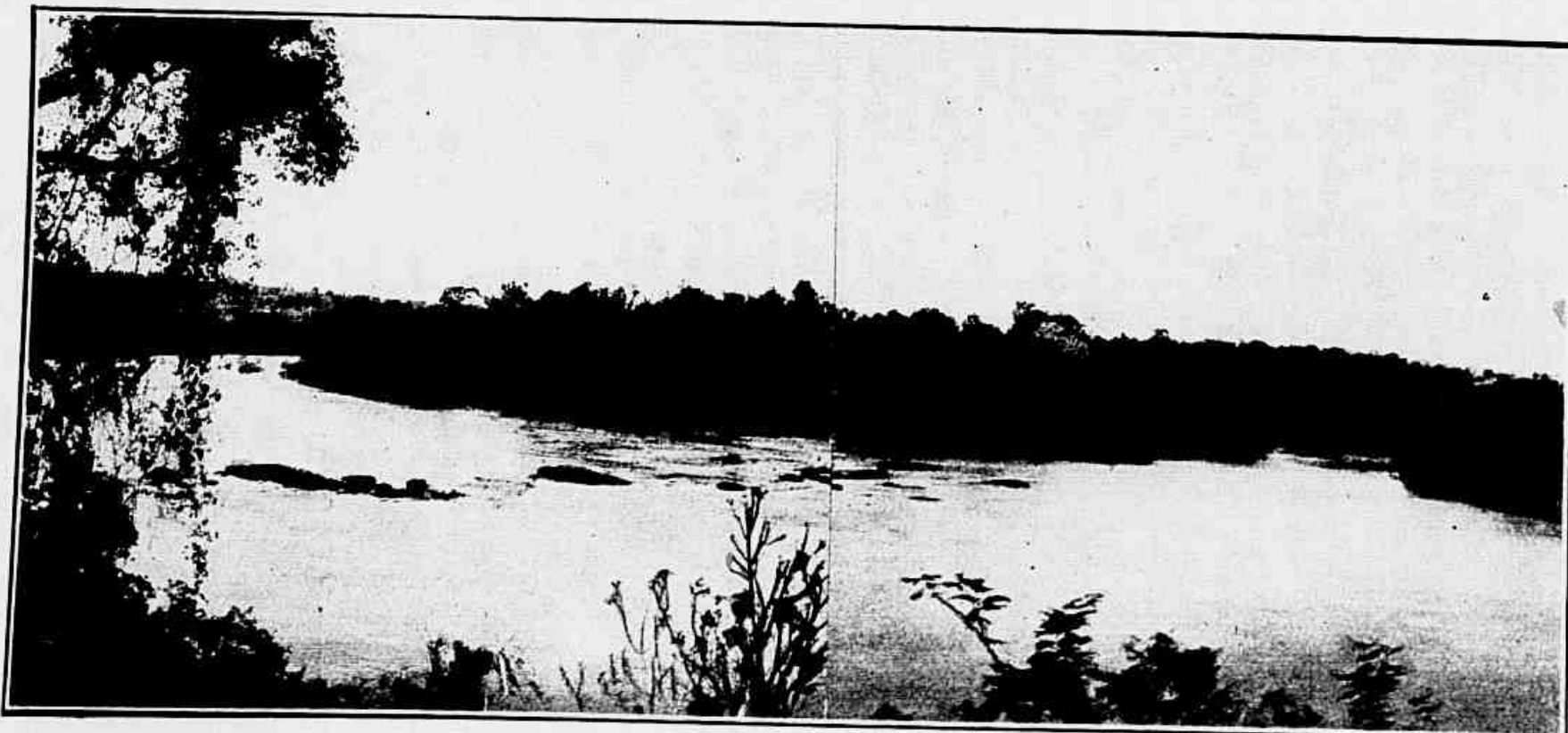
Os paulistas chegaram lá e os que não fugiram rio abaixo cahiram em poder dos bandeirantes, que levaram as suas conquistas até Itatines, em 1652, expulsando os jesuitas de toda a zona occupada no actual territorio do Brasil.

Os paulistas tinham um fim, e este não era certamente o de hostilizar os jesuitas, e sim vasculhar o nosso territorio de todo aventureiro intromettido.

Os espanhões, que deshumanamente assistiram á derrcada de uma obra formidável, haviam agora de experimentar também a ventade de ferro dos bandeirantes.

Em 1651, os paulistas cáem com fantastico élan sobre as "encomiendas" e destroem totalmente Ciudad Real e Villa Rica.

O gesto impavido dos bandeirantes dilatou as nossas fronteiras, matando de uma vez por todas as tentativas de invasão de nosso territorio. E enquanto isto Assunção, que servia de ligação entre as conquistas andinas e platinas, estacionava, ao mesmo tempo que Buenos Aires florescia rapidamente.



Foz do rio Corumbatay no Iraí, onde outrora existiu a redução de Villa Rica.

OS 1000 CONTOS



FINALIZANDO a expectativa que se vinha formando em torno ao sorteio dos prêmios das apólices do Empréstimo Mineiro de Consolidação, realizou-se a 16 do corrente o pagamento do prêmio maior de mil contos, que coube à apólice n.º 665.651, de propriedade da Companhia Brasileira de Estradas Modernas, concessionária dos serviços de calçamento de Bello Horizonte. O acto, que se revestiu de simplicidade, não deixou de atrair a curiosidade pública, vindo-se presentes muitos portadores de títulos, jornalistas, etc. O pagamento foi effectuado na



filial do Banco Commercio e Industria de S. Paulo, cuja gerencia fez entrega aos representantes da Caixa Economica, do cheque n.º 50.909, da importancia de 1.000 contos, que proporcionou áquella Companhia a posse de tão invejavel somma, e o que veio, mais uma vez, augmentar o prestigio dos magnificos titulos com que o Estado de Minas Geraes concorre ao mercado de valores, ao mesmo tempo dando poderoso impulso á economia popular.

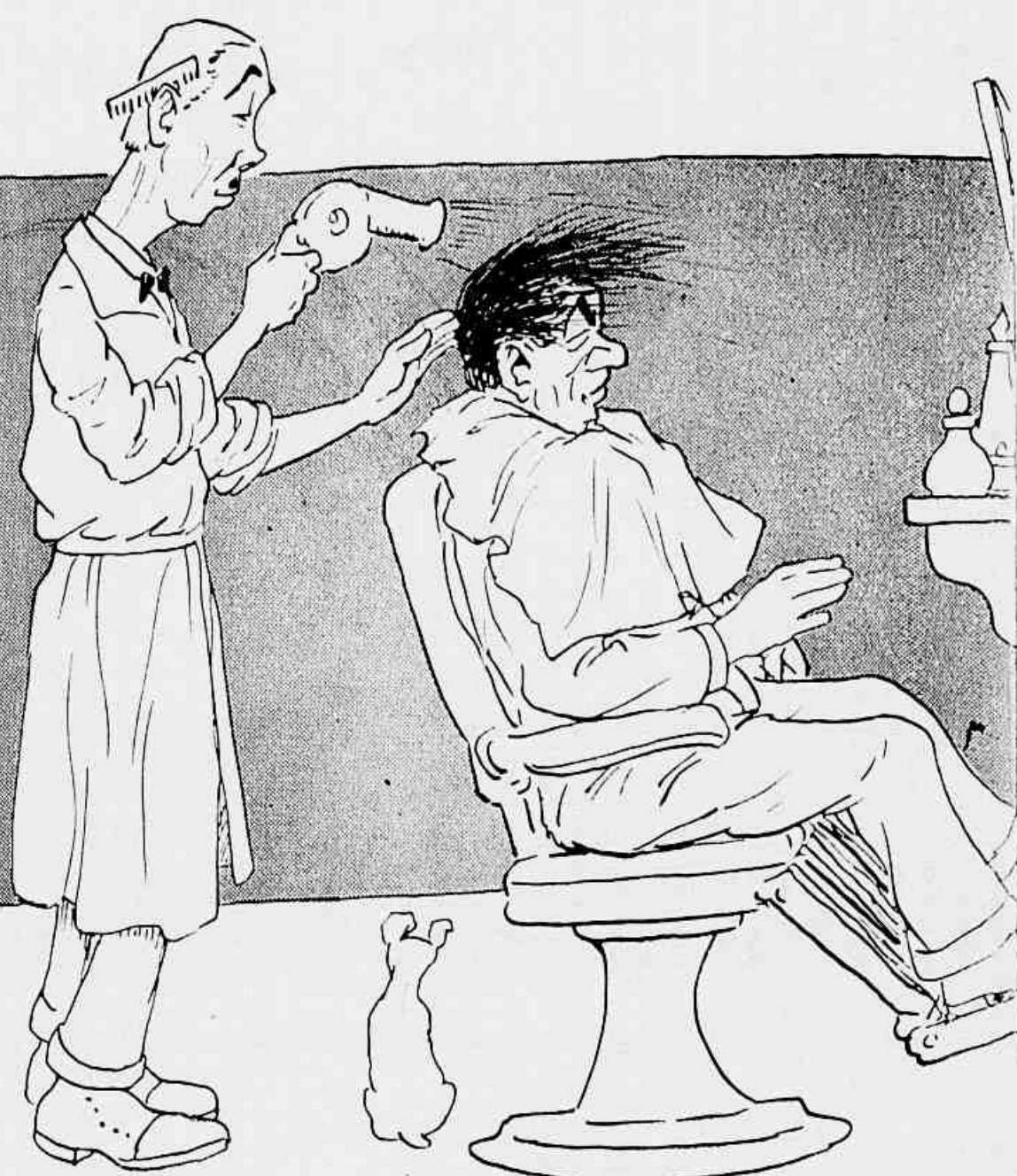


DAS CONSOLIDADAS MINEIRAS

Ambiguidades



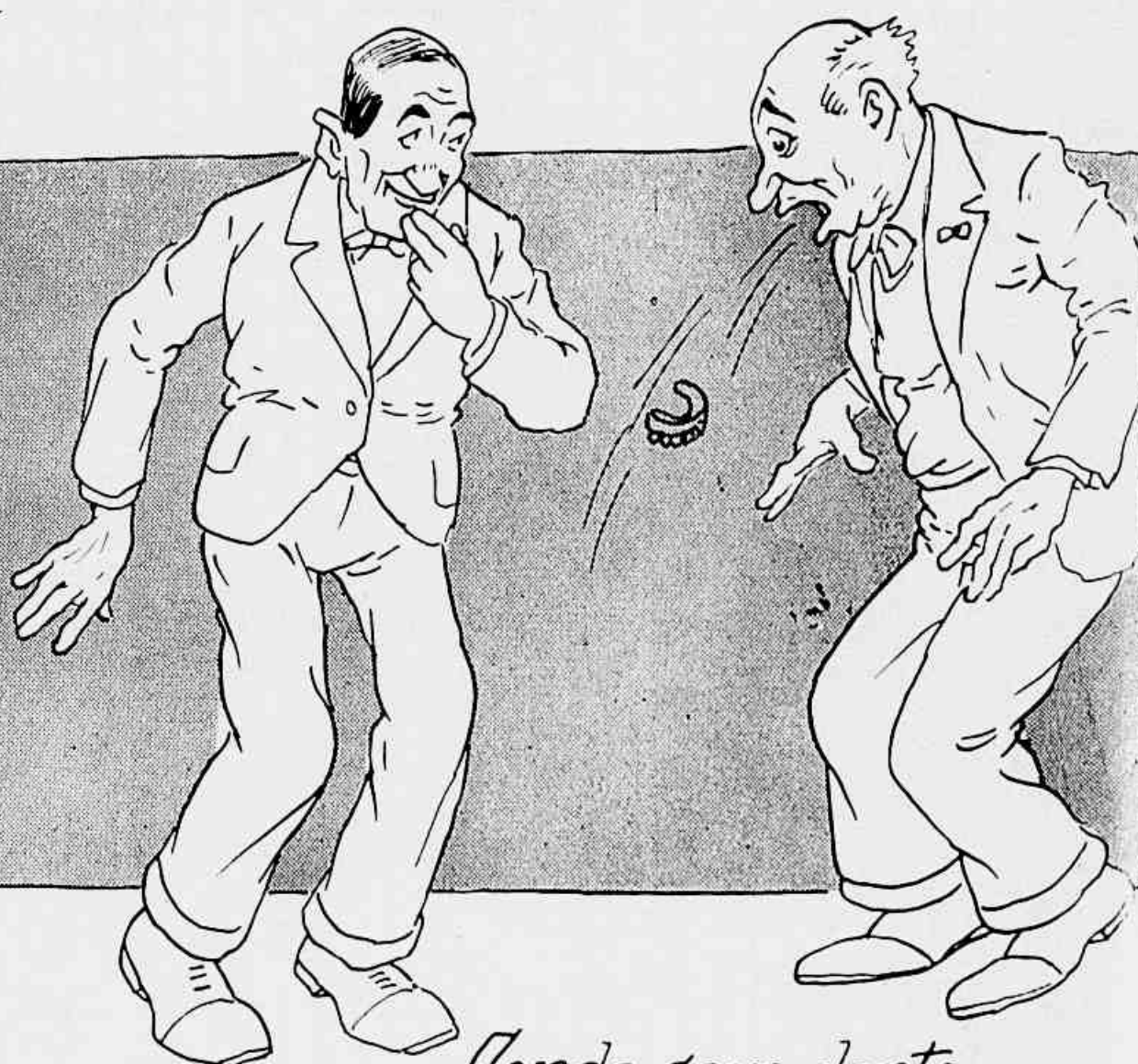
Impagável



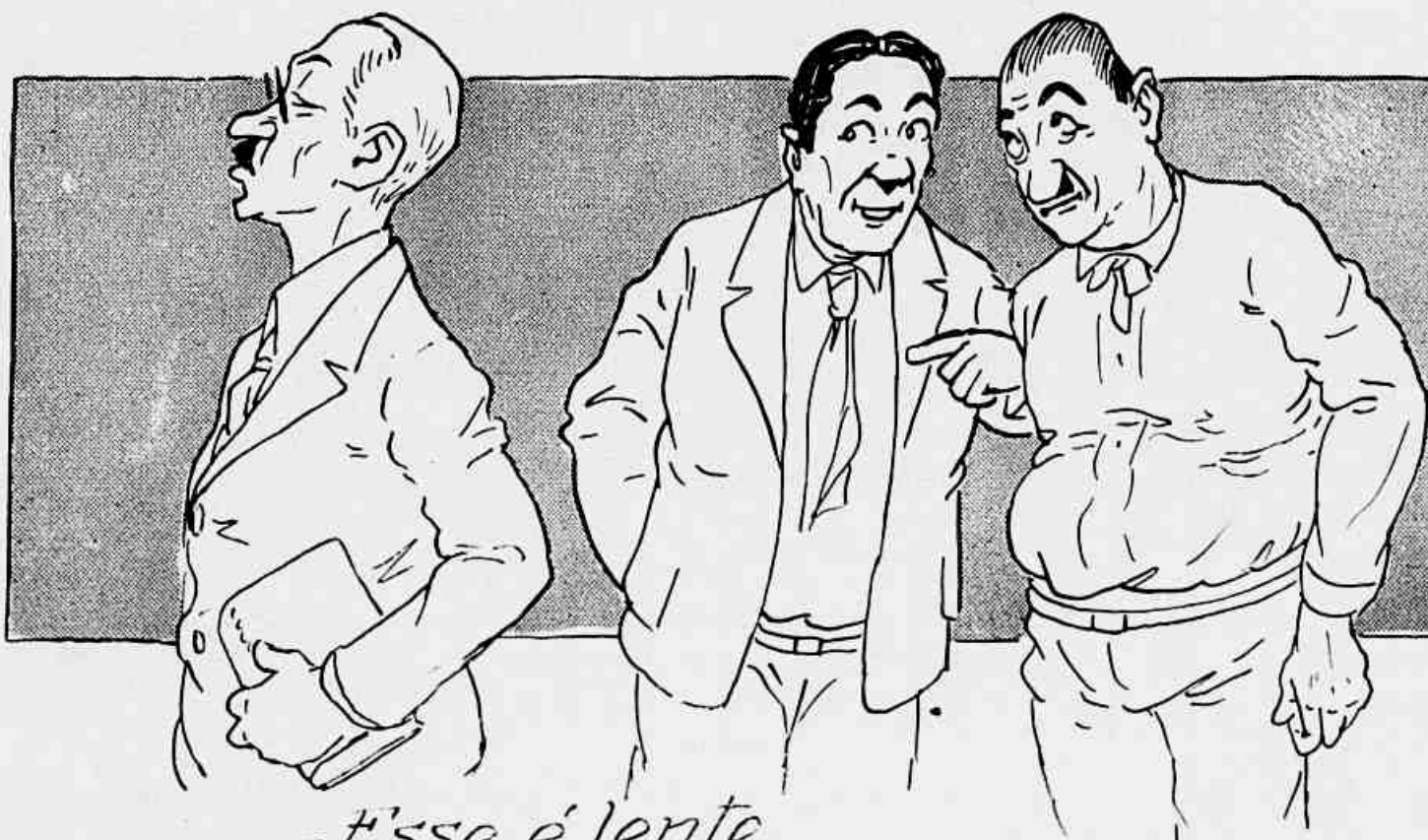
Pêlo contrário



Com modista



Conde sem dente



-Esse é lento.



Feliz cidade!

RAUL

JORNAL das FAMILIAS

MODAS, COSTURAS E BORDADOS • A VIDA NO LAR • RECEITAS E CONSELHOS PRATICOS
• ECONOMIA DOMESTICA E ALIMENTAÇÃO •

Conselhos sociaes

A DISCREÇÃO

Alguns lexicologos acham que a discreção é a qualidade pela qual se discerne, e por esse motivo é que se chama também a idade da razão a idade do discernimento. Mas, na realidade, a discreção é uma virtude de maior alcance, porque muitos são os que discernem, e que são indiscretos, o discernimento sendo uma qua-

lidade da intelligencia e a discreção uma qualidade do coração.

Na realidade, a discreção e sobretudo a reserva, a moderação, a circumspecção são qualidades que fazem a dignidade dum homem, que lhe attrahem amigos. Basta que se diga de alguém: "É discreto", para que angarie todas as sympathias e confiança, e para que a sua amizade seja tão útil

com indiscreção, divulgam os segredos que lhes são confiados, assim como procuram descobrir para passarem adeante áquelles que não lhes foram confiados. São falladores e plagiarios, abusam dos seus amigos e põem em tortura as pessoas que os recebem fazendo longas conferências ou fazendo

perguntas indiscretas ás pessoas presentes. Obrigam pessoas educadas a recorrerem á impolidez para se ver livres da sua importunidade.

Moliere deve ter sido muito amolado durante a sua vida pelos indiscretos, pois que sómente nos mortos encontrava a verdadeira discreção.

SENHORAS!
PARA VOSSOS INCOMMODO
MENAGOL
CAPSULAS
NA FALTA, NA ESCASSEZ OU
ATRAZO DO PERIODO



1 — Vestido de faille cinzento claro, o tecido empregado em diversos sentidos, pala em bico. 2 — Vestido de crepe marocain vermelho escuro; a golla guarnecida com nervures. Faixa do proprio tecido.



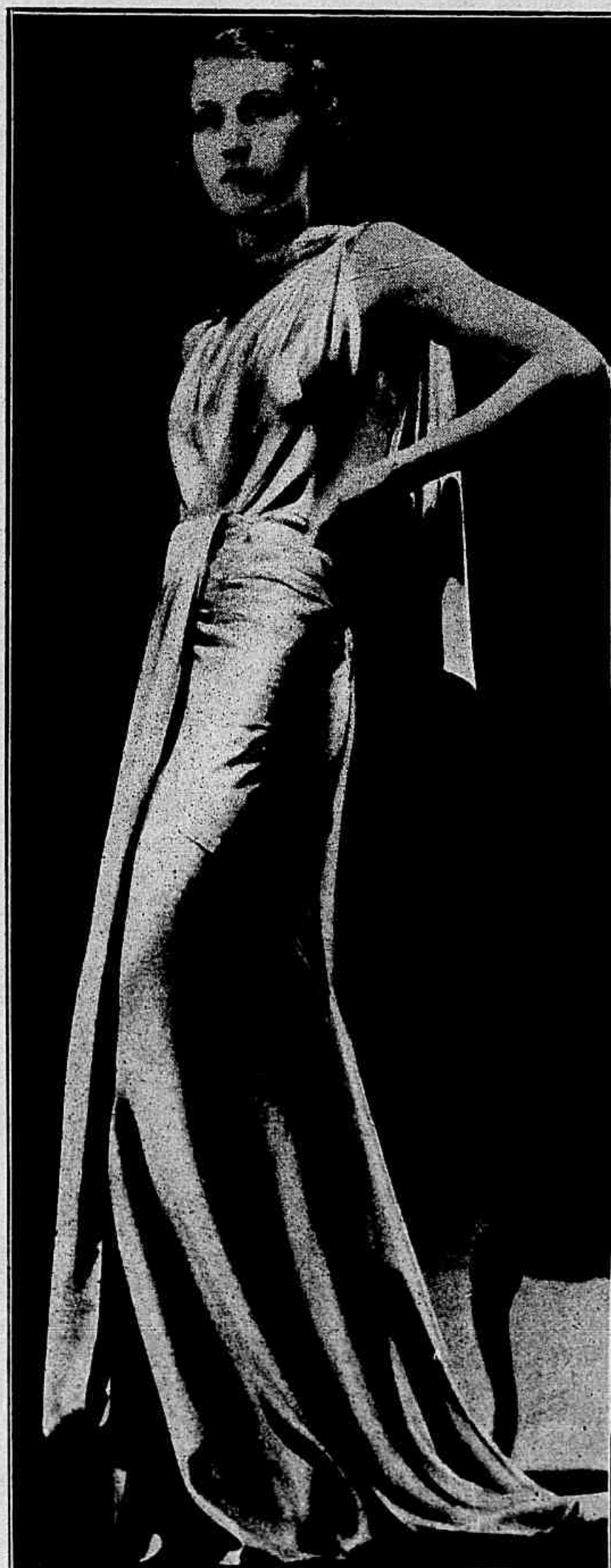
"Indigo" é o nome que Maggy Rouff poz neste vestido para a noite, de jersey azul.

como apreciada. Mas infelizmente são poucos os que têm essa sciencia da discreção que exige não sómente a boa vontade, mas também um grande traquejo da sociedade. La Rochefoucauld disse muito bem: "O homem

discreto fala algumas vezes para nada divulgar pelo seu silencio."

E' muito mais facil ser indiscreto e mesmo muito mais agradável, pensam as pessoas que não sabem dominar-se. Comem e bebem

Rheumatismo • Arthritismo •
LYTOPHAN
COMPRIMIDOS
Eliminador do Acido Urico



"Scandale" assim baptizou Agnès Drecoll este vestido de setim ouro e rosa guarnecido com um bordado de strass.



ONDULAÇÃO PERMANENTE
POR 35\$000 RS.
DURAÇÃO POR UM ANNO
Tintura desde Rs. 20\$000.
TODAS AS CORES.

Si o cabelo da Senhora está estragado da tinta ou Permanente, visite a casa do **CABELEIREIRO JOÃO**
BUCCO MANOEL DE CARVALHO, 16 300R.
atrás do Theatro Municipal
— TELEPHONE 22-5002 —

FANTASIAS PARA O CARNAVAL



- 1 — Pyjama de fantasia: calça larga de linho branco, cinto verde e preto, blusa de xadrez verde, vermelho e preto. Mangas e gola de organdi branco. Cartola verde com fita preta.
- 2 — Toreador — Calção e bolero de setim amarelo, faixa de veludo preto ou vermelho escuro. As ombreiras e o gorro de veludo preto com pompons pretos.
- 3 — Costume espanhol "Tanganilla" — Saia e mangas de seda de fantasia, fundo claro com rosas vermelhas. Casaco de veludo ou setim preto. Babado de organdi no decote do casaco. Rosas vermelhas na cintura e na cabeça. Pente de tartaruga.
- 4 — Camponesa russa — Saia de setim ou tafetá vermelho bordado com branco e preto (plissé soleil). Corpete de setim preto, mangas de organdi branco. Coração de feltro vermelho bordado, dependurado no pescoço por uma fita de fantasia. Gorro vermelho com corações de drap brancos e azues. Botas pretas com a mesma guarnição que o gorro.
- 5 — Jardineira. Pyjama de linho azul guarnecido com tecido de fantasia. Collar de flores no pescoço. Chapéu imitando um vaso com uma planta.
- 6 — Rainha do jogo de xadrez — Vestuário de lamê dourado e setim de xadrez branco e preto, ruffles de organdi plissado, fita de lamê dourado. Longas luvas de setim preto. A boina de veludo preto com guarnição de lamê dourado e aigrette dourada.

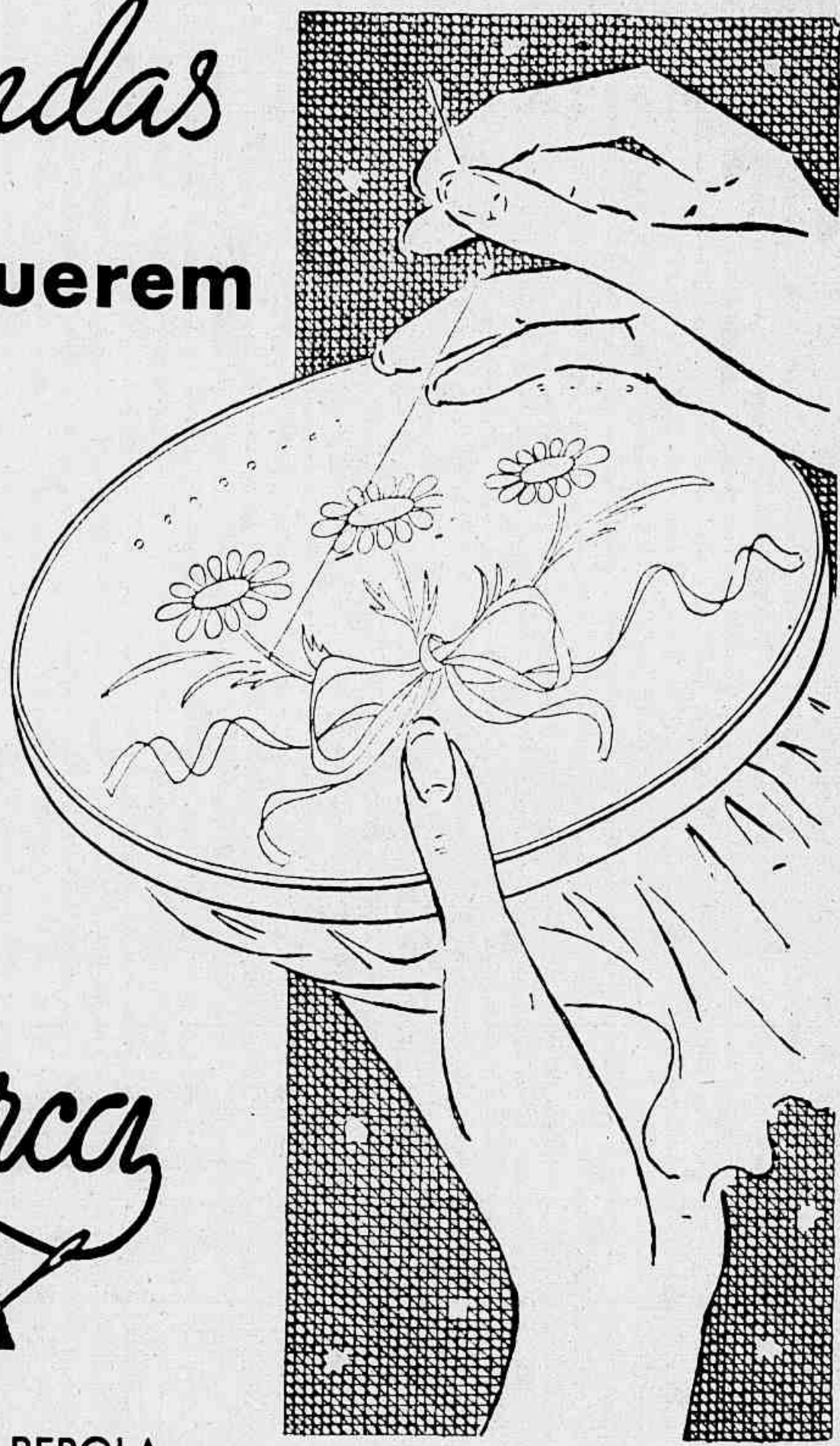
As linhas fortes e lindas que os seus bordados requerem

● Vae iniciar um bordado? Pois bem, para que elle fique mais bonito e para ser mais duradouro, use linhas Mouliné (Stranded Cotton) e Torçal Perola marca "Ancora". Apresentam-se numa grande variedade de côres bellissimas de todas as nuances e de brilho inalteravel, mesmo depois de lavadas innumeradas vezes. As linhas "Ancora" são mais resistentes e macias. Peça "Ancora", as linhas preferidas pelas que sabem bordar.



Linhas marca **ANCORA**

MOULINÉ (Stranded Cotton) e TORÇAL PEROLA



Nossa alimentação

BOLOS

Os bolos são alimentícios e gostosos: nesta época de calor são de muito mais cantagem esses alimentos, sobretudo quando feitos em casa, que a carne e o peixe que se estragam com tanta facilidade. Pódem ser servidos tanto no almoço como no chá da tarde e no jantar, acompanhando uma geleia ou doce de calda. Para a merenda da criança, uma fructa e uma fatia de bolo é muito mais saudavel que o pão com manteiga. Daremos pois algumas receitas de bolos e bolinhos ás nossas leitoras.

BABA AO RHUM (receita franceza)

Para uma fórmula de 25 centímetros de diametro é preciso, para o fermento, 55 grs. de farinha de trigo,

10 grs. de fermento de padreiro (pão cru) e um pouco de leite morno.

Para a massa, 125 grs.



Baba ao rhum — a massa.

de manteiga, 5 ovos e um pouco de leite; para a calda, 5 decilitros de agua, 200 grs. de assucar e um decilitro de rum.

Prepara-se primeiro o fermento da seguinte maneira. Desmancha-se o fermento da padaria com um pouco de leite morno (não

hora pouco mais ou menos. (Se o fermento não crescer não presta)

Durante o tempo que o fermento estiver crescendo, vae se preparando a massa. Põe-se num alguidar 2 ovos, a farinha de trigo, o sal, o assucar e o leite morno necessario para formar uma massa molle; depois de amassada cobre-se tambem com um panno e fica-se á



O bolo prompto para ser regado com a calda.

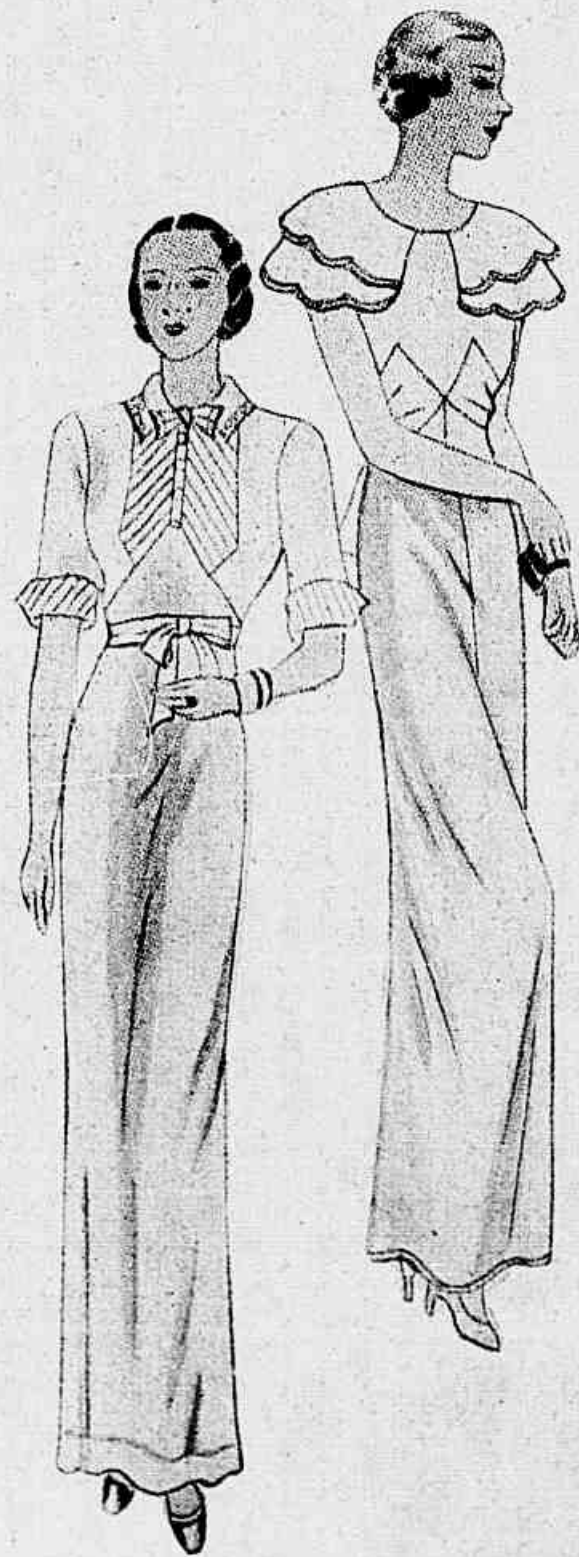
de farinha de trigo, uma pitada de sal e uma colherinha de assucar, 50 grs.

quente) e junta-se a farinha já pesada para este fim; amassa-se rapidamente para formar uma massa um pouco molle. Cobre-se a vasilha com um panno, ao abrigo das correntes de ar. O fermento começa a crescer no fim duma meia hora e deve dobrar de tamanho no fim de uma

espera que o fermento cresça.

Assim que passar uma hora e o fermento estiver bem crescido, trabalha-se uns cinco minutos a massa do alguidar juntando mais um ovo; junta-se a manteiga e depois o fermento, se a massa ficar espessa de mais junta-se um pouco

mais de leite. Para amassar mostra a fig. 1. Põe-se a levanta-se a massa como massa dentro duma fórmula



1 — Camisa de dormir de crepe da China amarello claro, frente e punhos guarnecidos com nervures. Este modelo pôde ser aproveitado para um roupão. 2 — Camisa de dormir de crepe da China azul turquesa, a dupla golla debruada com um vize.

DETECTIVE ALBANO



Investigações em sigillo.

Pagamentos depois de terminadas

Carioca, 34, 2.º. T. 22-7957.

RIO DE JANEIRO

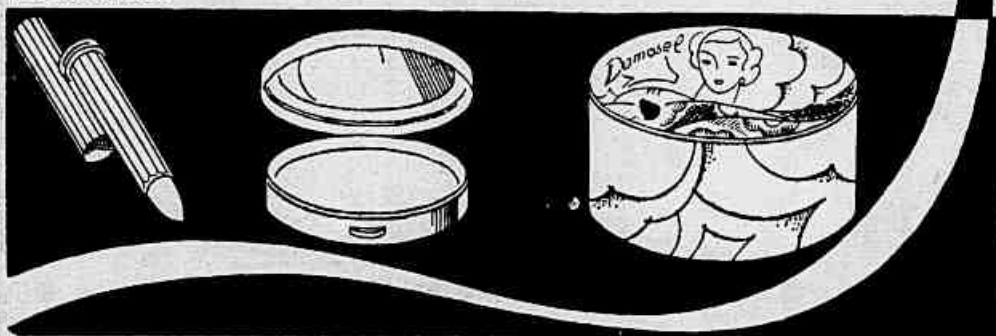


Ellas Dizem...

que os finissimos productos de Atkinsons — Pô de Arroz, Rouge e Baton DAMOSEL — são insubstituíveis no toucador de toda mulher que sabe zelar cari hosamente pela sua beleza.

ATKINSONS

Damosel

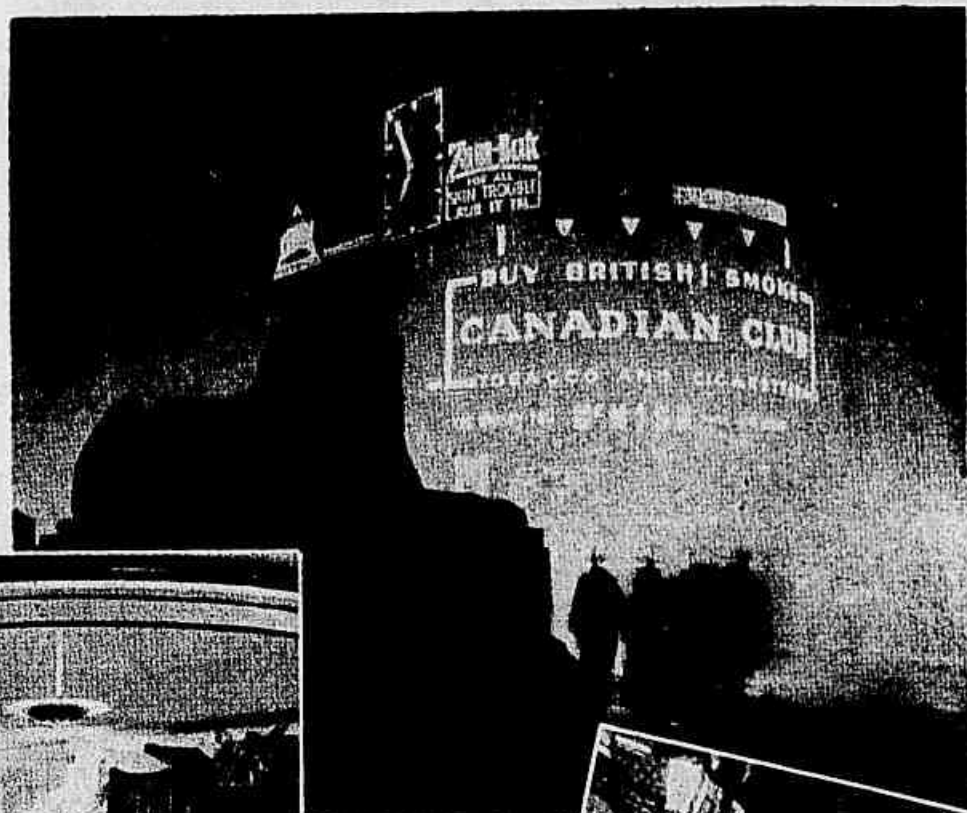
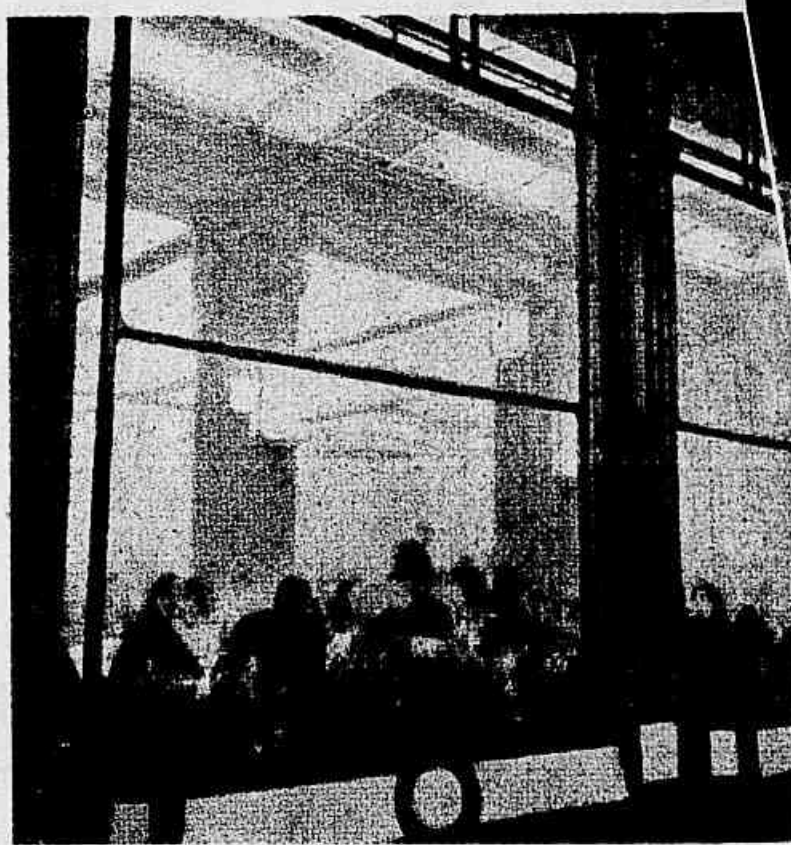
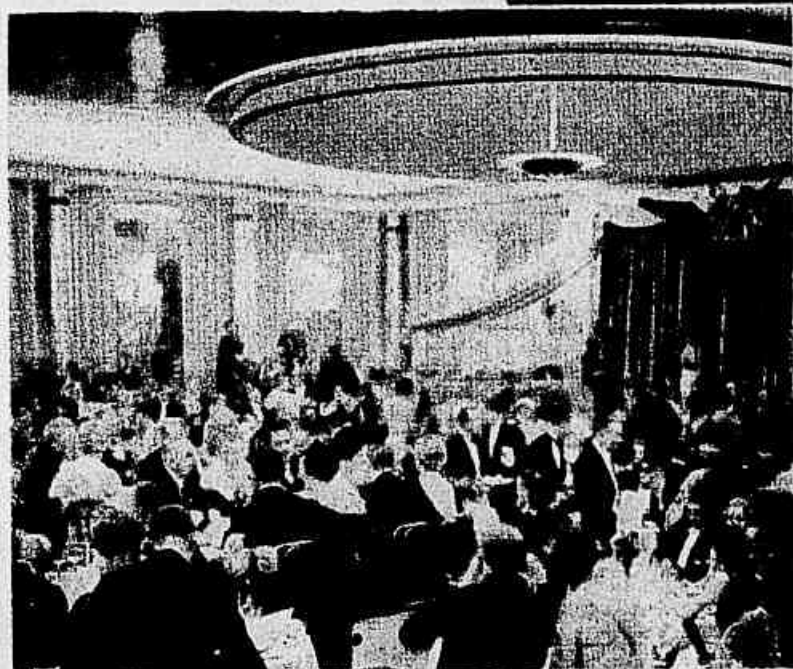


Standard

LONDRES

A°

NOITE



E' extremamente elegante e cheia de encantos a vida nocturna na grande capital britannica. As nossas photographias mostram a multidão elegante que enche Grosvenor House, as salas illuminadas do Savoy e sua entrada, assim como a do celebre S. Marco.

bem untada com manteiga. E' necessario a fôrma ficar bem limpa toda em volta da massa, para que esta possa crescer com facilidade. Cobre-se novamente a fôrma com um pano; a massa deve atingir a beirada da fôrma no fim de 2 horas pouco mais ou menos. Nesse momento põe-se a fôrma em forno quente, toma-se cuidado com o forno, mas não abrindo senão uns centímetros para espiar e para colocar uma folha de papel untada com manteiga sobre o bolo para não formar crosta. O forno estando em bom ponto, o bolo deve assar em 20 a 25 minutos.

Durante este tempo prepara-se a calda: põe-se numa panella a agua e o assucar, deixa-se derreter e em seguida dá-se 2 fervuras e junta-se depois o rum.

Logo que se tira o bolo da fôrma rega-se com a calda.

Querendo, pôde-se encher o centro do bolo com fructas picadas e regadas com a calda.

BOLO DE S. JOÃO
(receita brasileira)

Bate-se muito bem 1 duzia de gemmas. Faz-se

uma calda grossa com meio kilo de assucar. Bate-se 250 grs. de manteiga, junta-se as gemmas, depois a calda e em seguida a massa de aipim. O aipim depois de descascado é ralado e bem espremido dentro dum pano, para sahir todo o liquido; por

ultimo junta-se o leite de um côco. Assa-se em fôrma grande ou em forminhas forradas com folhas de bananeira ou com manteiga. Forno quente.

BOLO AMERICANO

Mistura-se bem meio kilo de farinha de tiago

peneirada, com meio kilo de assucar, 1 colherinha de bicarbonato de soda, 3 ou 4 ovos inteiros e 2 colhéres de manteiga; tempera-se com uma pitada de sal. Depois vae se amassando e juntando pouco a pouco uma garrafa de leite. A massa deve ficar muito

lisa, põe-se então na fôrma grande ou melhor em forminhas untadas com manteiga. Forno quente.

APRESSADOS

Batem-se muito bem 12 gemmas; separam-se as claras finas das 12 claras e batem-se sómente as claras

finas, juntam-se as gemmas, depois meio kilo de assucar, por ultimo meio kilo de araruta. Assa-se em forminhas untadas com manteiga.

ABREVIADOS

Batem-se muito bem 12 gemmas com meio kilo de assucar e junta-se em seguida meio kilo de polvilho. Assa-se em forminhas untadas com manteiga.

BOLOS DE ARARUTA

Batem-se bem 12 gemmas com meio kilo de assucar; junta-se em seguida meio kilo de manteiga batida e por ultimo juntam-se 2 kilos de farinha de araruta. Amassa-se bem e põe-se para assar em taboleiros ou em fôrma.

MÃE BENTA

Bate-se muito bem meio kilo de manteiga. Batem-se muito bem 12 gemmas com meio kilo de assucar; batem-se separadas 4 claras, juntando em seguida as gemmas. Rala-se um côco, separa-se a metade da massa, que se espreme bem para tirar o leite duma dessas partes. Junta-se á massa meio kilo de farinha de arroz, o leite do côco e a outra parte do côco ralado. Vae assar em forminhas forradas com folha de bananeira ou com papel.

ALMANACH EU SEI TUDO

O HACHETTE BRASILEIRO

O mais perfeito e completo em nosso idioma ALMANACH EU SEI TUDO PARA 1936

Calendarios catholico e protestante. Retratos de artistas, anedotas, caricaturas, curiosidades mathematicas. VINTE PAGINAS A CORES.

O culto do Touro na antiguidade. Uma rainha de 12 annos. Que são os bolidos, aerolithos e estrellas cadentes. A origem recente do phosphoro. O que se sabe sobre o fim do mundo. Como se comia antigamente. Que é a electricidade. A serpente nas antigas religiões. Como se tornou Gibraltar um porto inglez. A vida romanesca de Mozart. O terrivel e secreto poder economico do Japão. O extranho destino de Magda Lupescu. São dolorosas as mortes violentas?

Resposta para tudo. Por exemplo: Vivem muito os athletas? Quantos santos existem? Quem vive mais, o homem ou a mulher? Qual a origem da superstição sobre o numero 13? Quaes são as linguas mais ricas? Porque desapareceu a raça maya? Que é a pressão atmospherica? Qual é a origem da alliança do casamento? Poderia o Sol arder de subito? Pode-se calcular o calor do Sol?

O almanach EU SEI TUDO para 1935 foi posto á venda a 12 de Dezembro e teve sua edição exgottada em seis dias.

O Almanach EU SEI TUDO para 1936 ESTA' A' VENDA EM TODOS OS PONTOS DE JORNAES

O que está na moda

Uma tendencia nova, e que vae provavelmente trazer uma mudança na silhueta, manifesta-se sobretudo nos vestidos de baile. Todos os esforços são empregados para dar importancia ao busto: corpos com *drapés*, flôres, laços cujas laçadas descem dos hombros quasi á cintura, *bouquets*, etc. Por contraste, a cintura e os quadris parecem muito finos.

Nos chapéus, apesar da voga das toques de feltro, de fita ou de tecido estar longe de acabar, muitos já são os modelos apresentados pelas grandes chapeleiras parisienses de chapéus de palha com abas. As copas trabalhadas e as abas levemente *cloches*.



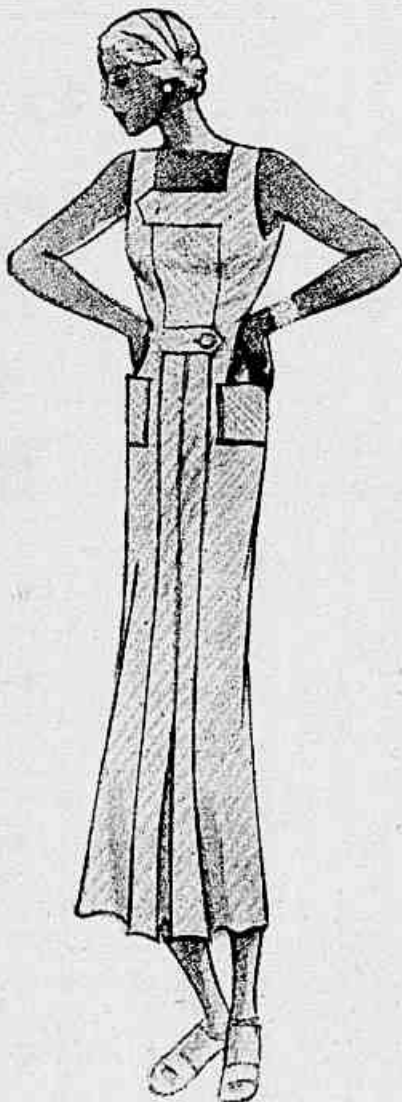
Chapéu de palha "pain brûlé" guarnecido com a mesma palha.

Como material a palha exotica e a palha cosida tem as preferencias. As guarnições imples são quasi exclusivamente compostas de fita *gro-grain*; algumas fantasias de pennas e algumas flôres.

Quanto aos coloridos, o azul marinha, o bege, os tons de palha naturaes e o preto são os mais empregados.

A nota alegre dada ao vestido preto moderno é no tom amarello claro.

**IMPRESSOS
EM ALTO RELEVO**
Cartões de visita, parti-
cipações, convites, etc.
ENTREGA-SE EM 24 HORAS.
PAPELARIA RIBEIRO
OUVIDOR, 164



Vestido de tecido diagonal de linho azul claro. O tecido empregado em diversos sentidos. Bolsos applicados. Botões de madreperola.



Elegante ensemble para a noite: sobre um rico vestido de cellophane brilhante, um manteau de velludo preto guarnecido com arminho. Grande chapéu preto enfeitado com aigrettes.

AGUA DE COLONIA
Mascotte
PARA O FINO TOUCADOR
É TAMBEM USADA COMO
EXTRACTO E LOÇÃO
PRODUCTO DA
PERFUMARIA MASCOTTE LTDA. - RIO

Uterosano
TORNA SÃO O UTERO DOENTE
ALIVIA AS COLICAS
REGULARISA AS MENSTRUACOES
ELIMINA OS CORRIMENTOS

Pó de Arroz
Eucalol
INSUPERAVEL
PREÇO RAZOAVEL

EXPERIMENTAR É GOSTAR



Lindo sapato para acompanhar os vestidos de baile, de pelica dourada ou prateada, fiavelas de strass.

1 — Vestido de crepe branco, guarnecido com crepe azul. Manteau trois-quarts de velludo azul. Chapéu de feltro azul. 2 — Vestido de baile de setim verde pallido, a saia guarnecida com pregas. Uma torsade do proprio tecido guarnece o decote. Cinto de velludo verde esmeralda. 3 — Casaco de setim cloqué preto guarnecido com botões de strass. 4 — Flôres de renda guarnecem a frente de um decote. 5 — Guarnição de flôres no drapé de um decote.

MULHERES DA ACTUALIDADE

Mlle Garola, da Academia de Agricultura de França

Desde o mez de Fevereiro de 1935 que Mlle. Garola faz parte dessa Academia. E' preciso que se diga que foi ella



Mlle. Garola.

a primeira que viu abrir-se deante de si essa porta tão ferozmente vigiada. Foi um bello successo no qual o feminismo tem sua parte.

Interrogada por uma jornalista franceza, quando se apromptava para partir para Oxford, sobre seus trabalhos, desculpou-se dizendo que não tinha tempo para dispôr. Por essa razão contou rapidamente sua vida dedicada aos estudos agronomicos.

"Depois de ter feito meus estudos em Chartres, depois no Lyceu de Versailles e por ultimo na Faculdade das Sciencias de Bordeaux, fui nomeada em 1920 preparadora do posto de Chartres pelo Instituto dos Estudos Agronomicos que dependem

As mulheres abatidas recuperam as forças e a vivacidade

Com as faces encovadas e pallidas, e o corpo cansado — sem vivacidade — como quer a senhora conservar o affecto e a admiração de seu marido? Mas não se desespere! Tomando as Pastilhas McCoy de Oleo de Fígado de Bacalhau durante 30 dias V. Ex. poderá restabelecer sua saúde, readquirir o peso e recuperar um semblante rejuvenescido de 10 annos. Seu marido então terá orgulho da senhora!

Comece a tomar as Pastilhas McCoy hoje mesmo. Todo o mundo sabe que o Oleo de Fígado de Bacalhau é o melhor reconstituinte que existe, mas ninguém gosta de tomal-o devido ao seu terrivel sabôr. As Pastilhas McCoy, cobertas de uma camada de assucar, contêm todas as excellentes propriedades do mais puro Oleo de Fígado de Bacalhau, sob uma fórmula concentrada; são agradaveis de tomar, e tão efficazes no verão como no inverno. Todo o homem, mulher e creança magro, debil e fatigado, deve começar immediatamente a tomar as Pastilhas McCoy de Oleo de Fígado de Bacalhau.



Lindo vestido de casamento de setim branco, mangas originaes. Torsade de tulle e setim, mantendo o longo véo de tulle.



Sem queimar a pelle
póde agora V.S.
tornar-se morena!

Já se póde dar á pelle uma linda côr morena, suave e harmoniosa, sem o perigo das queimaduras dolorosas.

O methodo é simples: applica-se, como protecção, o Oleo Dagelle para Bronzear a Pelle no rosto, no collo, nos hombros ou em qualquer parte do corpo que se desejar, antes e depois dos banhos de sol e de mar.

Feito isso, a permanencia demorada nas praias, nestas lindas manhãs de verão, poderá ser aproveitada sem o receio de queimaduras dolorosas. Com o emprego do Oleo Dagelle, a cutis adquire o tom harmonioso de um moreno bronzeado, actualmente tão em moda.



DAGELLE

OLEO PARA BRONZEAR A PELLE



Ensemble: Saia e casaco de lã ou crepe marocain azul marinho, blusa de crepe azul claro.

de Ministerio da Agricultura. Tive o prazer, que dirigia naquella época o posto. De então, de collaborar ao lado de meu pae pois, trabalhei com o seu successor.

**TODOS
QUE
CONHECEM**



a efficacia das Pilulas de Foster não deixam de recommendal-as a quem soffre de dores lombares, excesso de acido urico, irregularidades urinarias e outros symptomas de desordens renaes.

Quem padecer de debilidade renal e realmente desejar uma cura rapida, deverá apenas seguir o caminho trilhado com exito por tantos milhões de enfermos dos rins: - Pilulas de Foster. Esse é o medicamento indicado por uma larga experiencia de mais de meio seculo.

**Pilulas de
Foster**



PARA OS
RINS
E A
BEXIGA



MENTHOLATUM

CUIDADO COM O RESFRIADO!

Resfriados são perigosos e, muitas vezes, dão início a sérias complicações. Ao primeiro espirro esfregue MENTHOLATUM generosamente na garganta e no peito. Coloque um tanto nas narinas. Surpreender-lhe-á a presteza com que o seu nariz ficará desentupido e se sentirá tão melhor na manhã seguinte.

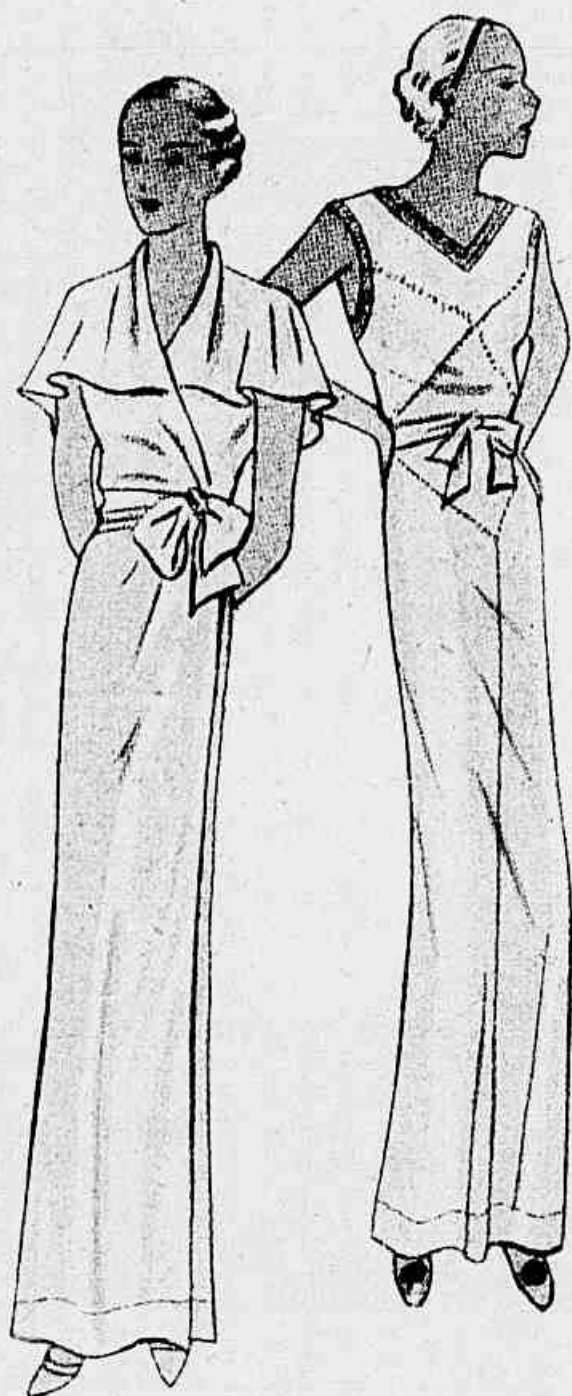
— Em que anno foi a senhora nomeada, por sua vez, directora do posto do Eure-et-Loir?

— Esse posto foi-me confiado em 1930, depois de ter feito o concurso no Ministerio da Agricultura.

— Vae fazer uma viagem á Inglaterra para descansar?

— Não, vou a Oxford para tomar parte no Congresso da Sciencia da Terra, que alli vae realizar-se."

Tudo que toca a terra apaixona m, lle



1 — Roupão de setim rosa claro, com gola-cap e faixa do proprio tecido. 2 — Camisa de dormir de crepe da China verde claro, guarnecida com pontos abertos e renda ocre.

Garola, e adquiriu com tantos annos de estudo um conhecimento profundo de tudo

SATISFAZ FORTIFICA



Sempre imitada Nunca igualada.



PROTEJA O SEU ENCANTO

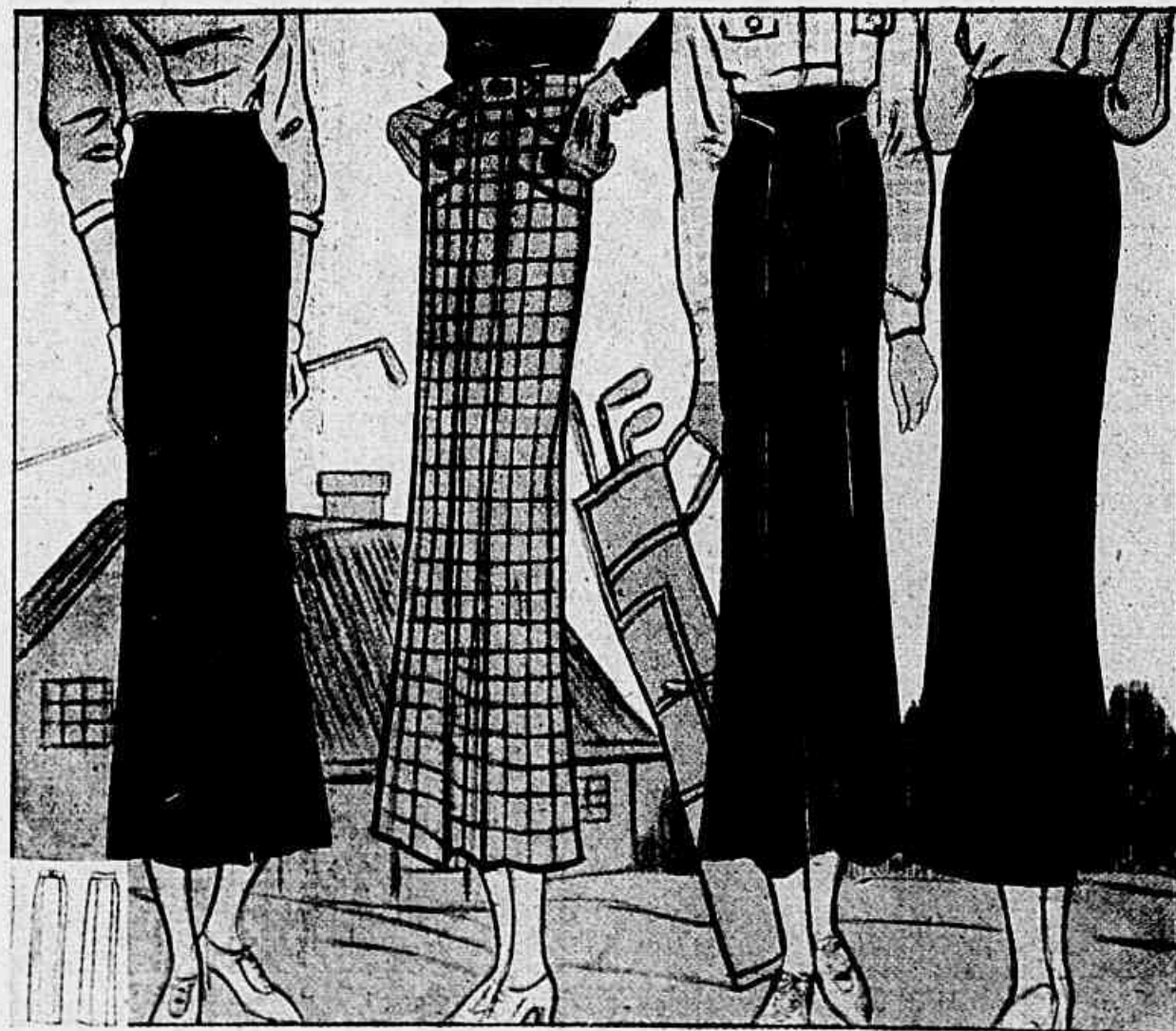
USE ODORONO — e use-o habitualmente, porque Odorono é o desodorizante de confiança. Jamais se conseguirá, com preparações desconhecidas ou expedientes temporarios, essa sensação de frescura que só o Odorono proporciona.

O Odorono é recommendado e usado por uma infinidade de médicos. Elles concordam em que é o desodorizante axillar que corrige inoffensivamente a transpiração.

Ha duas especies de Odorono: O Regular, que se applica ao retirar-se e protege durante 3 a 7 dias; e o "Instant", que é para uso rapido e mais frequente, sendo indicado para pessoas de pelle delicada.

ODO-RO-NO

O desodorizante que suprime o suor



1 — Saia de linho azul ou cinzento, com prega dupla na frente e atrás, e bolsos applicados. 2 — Saia de lã ou linho de sadrez, fundo bege claro com desenho bege escuro, os pannos dos lados formando bolsos. Cinto do proprio tecido. 3 — Saia de crepe marocain azul marinha ou preto; os pannos cortados levemente en-forme. 4 — Saia de lã ou fustão, os pannos pespontados. Abotoa-se atrás na parte de baixo.



TORNE SEUS DENTES MAIS LIMPOS E BRILHANTES

O Creme Dental Antiseptico Que Remove as Manchas e Restaura a Brancura Natural

Si seus dentes estão embaciados e têm feias manchas a ponto de envergonha-la ao sorrir, comece a limpá-los com o Creme Dental Antiseptico Kolynos. Use-o de manhã e á noite, como si estivesse usando uma pasta de dentes commum, porém, com esta EXCEPÇÃO: Use apenas 1 centimetro numa escova secca.

A espuma antiseptica do Kolynos penetra rapidamente em todas as

pequenas cavidades e fendas. Milhões de perigosos germens, que causam as manchas, a descoloração e a cárie, são destruidos e removidos. Seus dentes se tornarão logo mais limpos e brilhantes. Terá uma sensação agradável de limpeza e frescura na bocca.

Comece a usar Kolynos hoje. Ficará maravilhada com os resultados. Kolynos é altamente concentrado — é pois o mais economico.



204H

Saias para Blusas

Á ALTA SOCIEDADE
PETROLINA MINANCORA
É o Tónico capilar das elites

UM EMBAIXADOR DIVINO

Desceu á Terra. Provou a existencia de Deus. Creou a religião cristã, a mais sublime. Provou, numa epopéa de sofrimentos imensos, o dever que temos de ama-lo sobre todas as coisas, renegando todas as seitas e falsas religiões. E abençoou os productos "MINANCORA". Por isso a "PETROLINA MINANCORA" foi obra de sua inspiração, uma graça para os que a usam, evitando a queda, as doenças, a caspa, o embranquecimento prematuro, uma vitalisação permanente e perfumada. Vende-se nas boas Drograrias, Perfumarias e Farmacias desta capital a 9\$500 o frasco.

**A senhora
deve receber
o que exige**



Uma vez verificada a marca na orelha, terá a certeza de comprar o verdadeiro **TOBRALCO**, podendo então fiar-se em suas côres e tecidos.

TOBRALCO presta-se tão bem para qualquer feitiço como para o uso diário. Cada metro contém a garantia maravilhosa: "Caso qualquer defeito seja encontrado no material, o tecido será substituído".

TOBRALCO

UM PRODUCTO TOOTAL

Verifiquem sempre a marca na orelha.

que lhe diz respeito. Seus conselhos são pedidos e seus trabalhos seguidos com atenção: nos Annaes Agronomicos foram publicados numerosos artigos e estudos de m.lle Garola: — "A cultura do trigo em

Beauce", "A acção dos estrumes sobre o desenvolvimento do centeio". "A utilização dos principios fertilisantes do solo", "A influencia dos estrumes sobre a nutrição dos vegetaes", etc. Nos Annaes de chi-



1 — Vestido de crepe de fantasia beige e marron. Largo cinto de camurça marron. 2 — Tailleur para a noite, de crepe preto com fio dourado, os botões do casaco de metal dourado. 3 — Vestido de setim branco, torsade de velludo vermelho na cintura. A bolsa do mesmo velludo.

mica analytica publicou: "Nota sobre a dosagem do acido phosphorico nos productos vegetaes". Não deve ser esquecida a comunicação no XIVº Congresso de chimica industrial sobre "Os effeitos da secca sobre a acção dos estrumes."

No dia 20 de Fevereiro de 1935, depois de uma brilhante comunicação á Academia de Agricultura, esta a admittiu como seu membro.

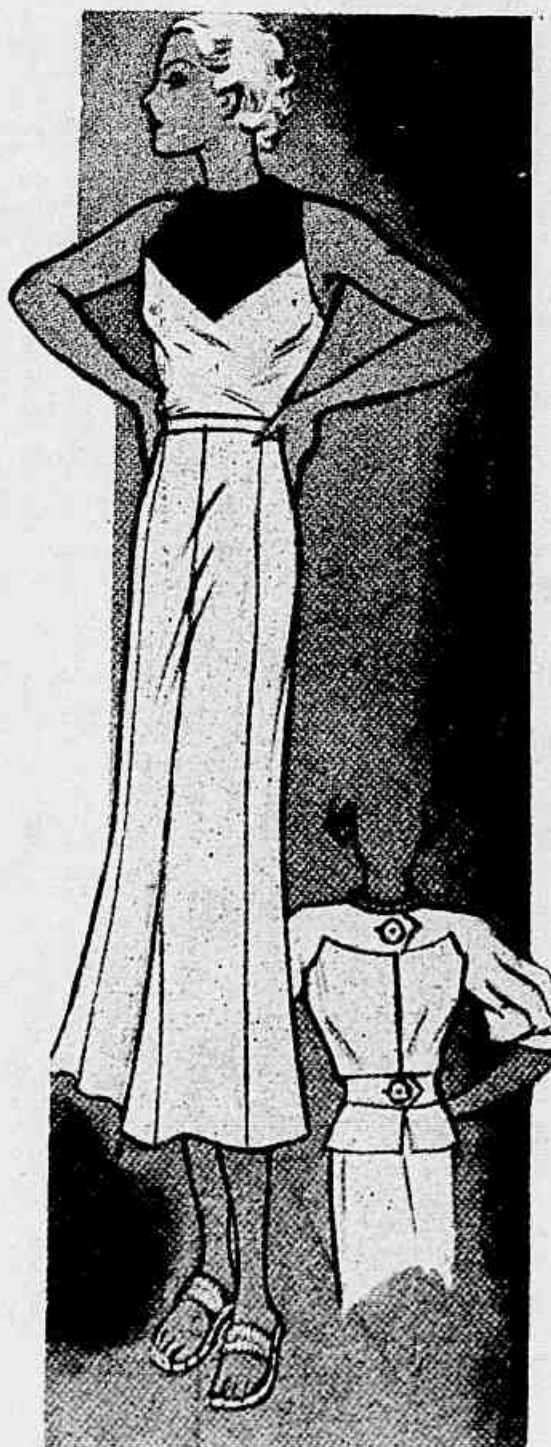
Justo premio á sua intelligencia e á sua tenacidade no estudo.

RHEUMATISMO?



Depure
o
Sangue
com

**ESSENCIA
PASSOS**



Vestido de shantung branco, a pala do mesmo tecido vermelho. Casaco do mesmo tecido.

INCOMODOS DE SENHORA?



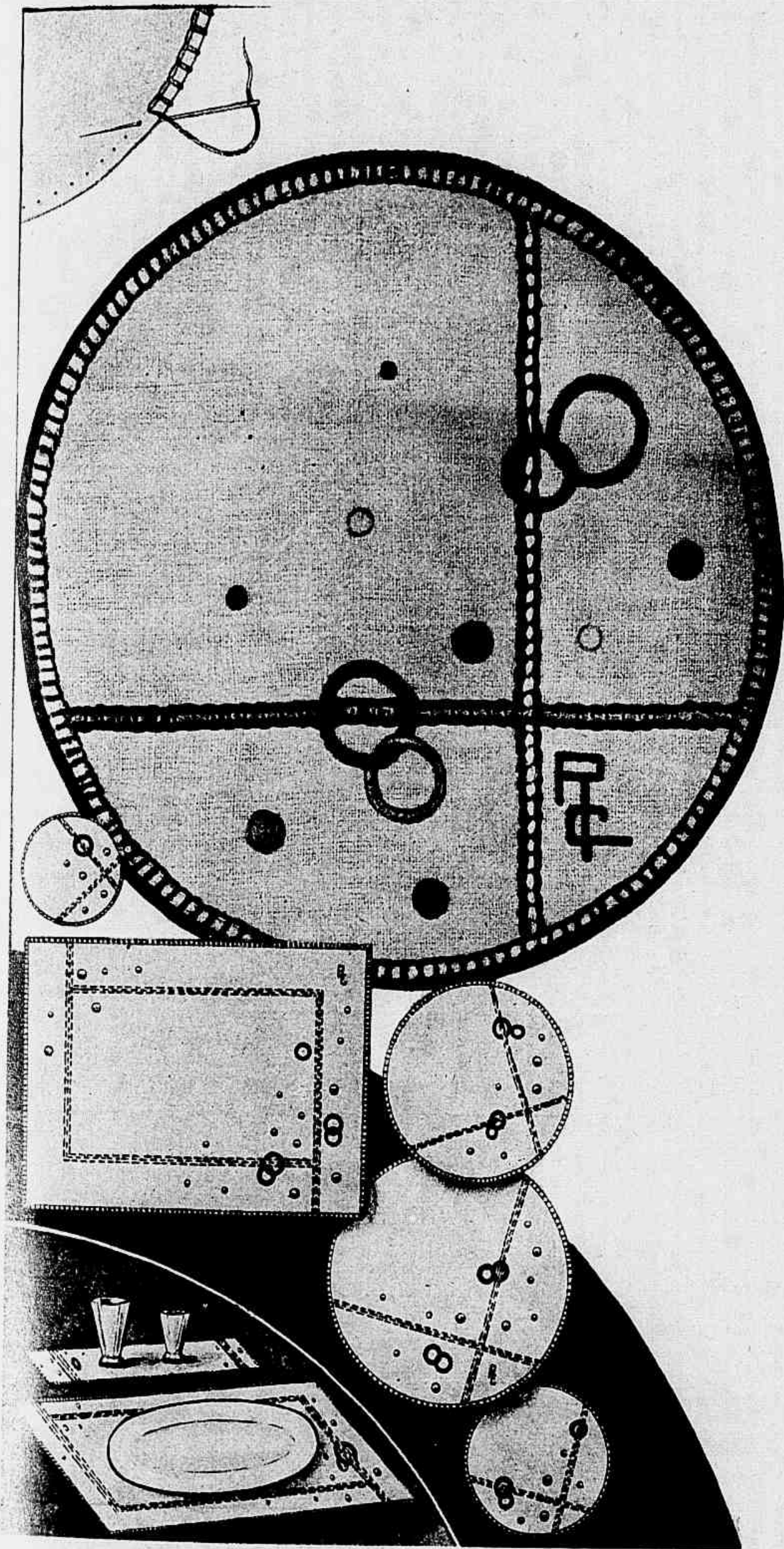
O VARIUTERAN

HORMONIO FEMININO

LAB. RAUL LEITE-RIO

A ELEGANCIA NO LAR

Pannos para guarnecer a mesa de jantar



Quadrados ou redondos substituem muitas vezes a toalha nas mesas. Os modelos que apresentamos são de muito efeito e de muito fácil execução. Esses pannos são cortados no linho de barbante e o bordado é executado com linha brilhante de Argel C. B., de tons vivos. Fica-se uma bainha de alguns millímetros pelo avesso e faz-se em toda a volta um ponto de costura, como mostra o nosso desenho. Além dos xadrezes, rodélas e bolas, pôde-se bordar também monogrammas nesses pannos.

Não sabe como governar quem a todos quer contentar.

O bom nadador é que se afoga.

Côco velho é que dá oleo.

Praga de urubú não mata cavallo.

O verdadeiro valor é fazer sem testemunhas o que se seria capaz de fazer deante de todo o mundo.

LA ROCHEFOUCAULD.

Ha prazeres que só verdadeiramente gozamos quando os revivemos na memoria.

LAMARTINE.



Albino Monteiro

CABELEIREIRO DE SENHORAS
ONDULAÇÕES PERMANENTES
SISTEMA VAPOR. ONDAS LARGAS.

Pontas em Boucles. Duráveis, de 8 meses a um anno, desde 35\$.
TINTURAS, 18 côres inalteráveis, desde 25\$.
Modernos penteados LAQUÉT, etc. MANICURES

62, RUA URUGUAYANA, 62 - 1.º and. TEL. 22-1223 - RIO

EVITA A CADEIRA ELECTRICA

O novo invento europeu

SALÃO MME. MARY

PARA evitar choque e não queimar cabelo procure a Mme. Mary, cabelleireira allemã, unica no Rio com nova ondulação permanente, sem electricidade, sem vapor, sem sa chet e sem aparelho na cabeça; faz-se em cabelos tingidos e oxigenados também, em ondas, em cachos largos e em pompon; garante a duração de um anno sem necessidade de fazer-se *mise-en-plis*; faz-se também em crianças, desde 3 annos de idade. Dou referencias com minhas illmas. clientes, senhoras da alta sociedade carioca, etc. Mme. Mary, cabelleireira com 16 annos de pratica e artista em côrtes, penteados modernos, Marcel, *Mise-en-plis*, etc. Consultas grátis, Avenida Atlantica, n.º 38, Ed. Erlú, Leme, posto 3. Tel. 27 - 7563.



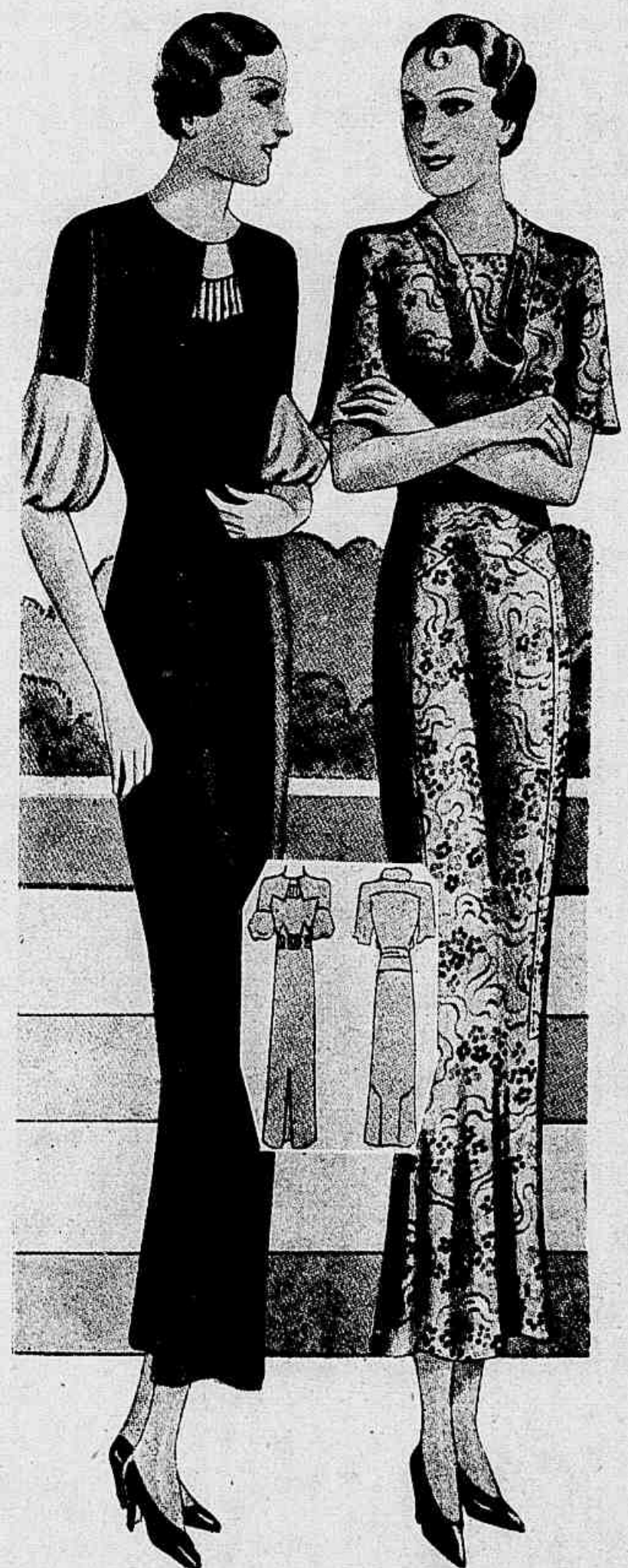
Pensamentos

A natureza pôde todos os annos depois do inverno rejuvenescer na primavera, mas os lugares têm seu aspecto immutavel que fala a todas as almas humanas com a mesma voz e sugere-lhes, mais ou menos intensamente, os mesmos sonhos.

MARCEL PREVOST.

Encontram-se juizes cuja grande preocupação de passarem por incorruptiveis os expõe a serem injustos.

LA BRUYERE.



1 — Vestido de crepe marocain azul marinho, guarnecido com crepe branco. 2 — Vestido de crepe de fantasia, fundo branco com desenhos multicôres.

Proverbios

O mal e o bem á face

veja

lhos nunca sãe de sobre-saltos.

No muito falar ha muito errar.

Deus é pãe e não pa-drasto.

Quem caminha por ata-

PELLOS DO ROSTO

Cura garantida sem cicatrizes e sem dôr.

DR. PIRES

(Com pratica dos Hospitales de Berlim, Paris e Vienna).

PRACA FLORIANO, 66-6.º andar — RIO
Cinelandia — Tel. 22-0495

Nota: O DR. PIRES envia gratuitamente o livro da cura garantida dos pellos do rosto, por mais grossos ou antigos que sejam.

Nome _____ Rua _____
Cidade _____ Estado _____



ASA
MARCA

MOVEIS finos para todas as dependencias.
TAPETES e Passadeiras de todas as côres, qualidades e dimensões.

TECIDOS para estofos e decorações.
PREÇOS sempre reduzidos.

UNES
REGISTRADA

65 Rua da Carioca 67 - RIO

CAPA COM CAPUZ PARA CRIANÇA

Esta capa é executada com lã rosa de 5 fios do Bom Pastor e lã angorá branca.

Pontos empregados: Ponto de jersey; 1 carreira pelo direito, 1 carreira pelo avesso. O ponto em zig-zag é formado por rectângulos de malhas pelo avesso destacando-se sobre um fundo de ponto de jersey. As barras ão trabalhadas com



a lã angorá branca, e com o ponto de jarreteira.

Execução: — Começa-se pela parte de baixo, pondo na agulha de *tricot* 187

malhas com a lâ angorá branca e trabalha-se a barra até obter com o ponto de jarreteira 8 centímetros e meio de altura, depois tomar a lâ rosa e trabalhar da seguinte maneira: 3 malhas pelo direito, passar a malha seguinte para a outra agulha sem a trabalhar, 5 malhas pelo direito, passar a malha seguinte, etc.; na carreira seguinte trabalhar da mesma maneira mas pelo avesso, passando porém sempre as malhas sem tricotar. Trabalhar 4 carreiras com este ponto, depois 2 car-



Blusa de fustão ou linho,
com bolsos applicados.



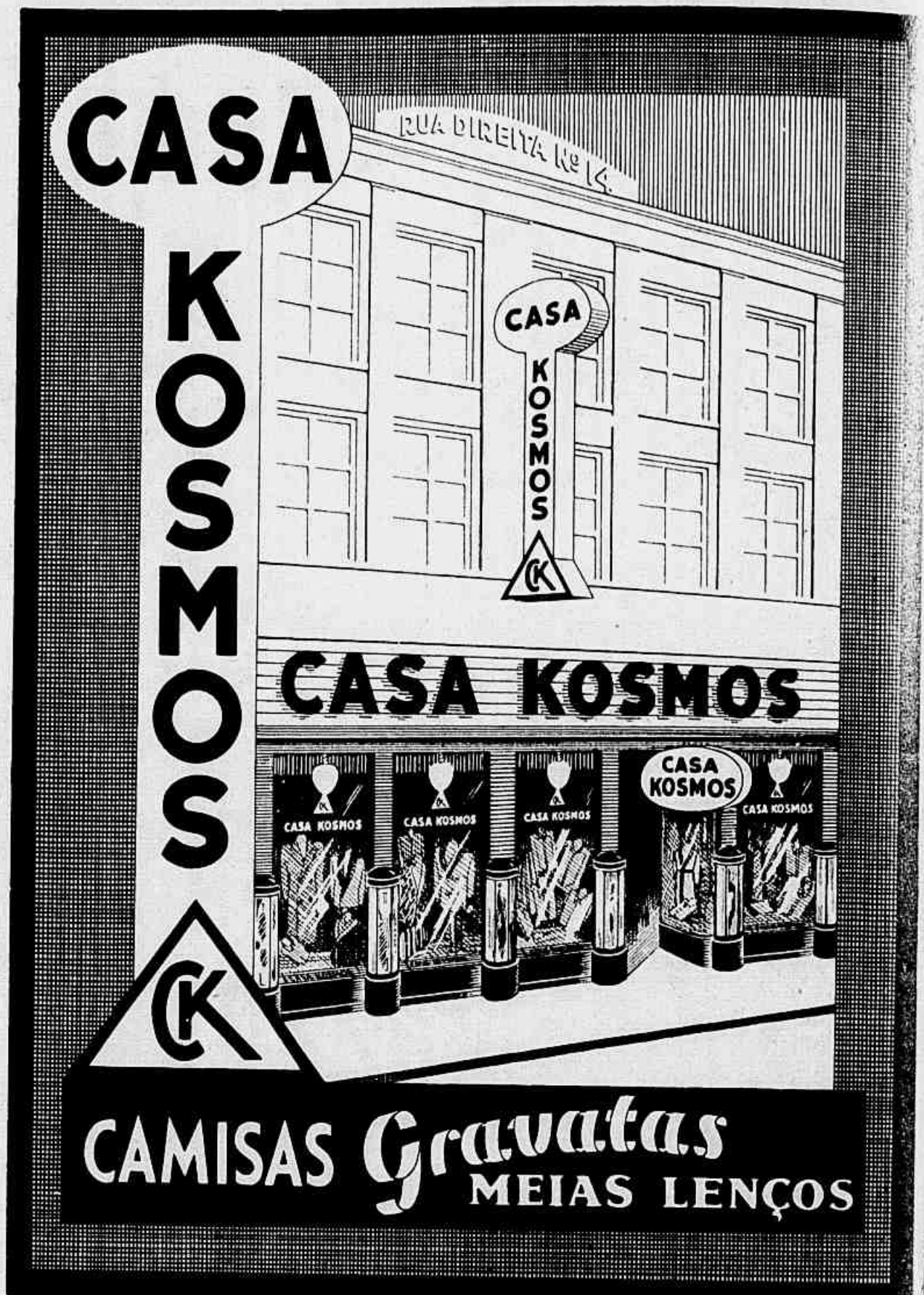
BIGODE
DE /ENHORA/ E VERRUGA/
ELIMINAÇÃO GARANTIDA

SÃO PAULO AV. BRIG. LUIZ ANTONIO 306

MODA INFANTIL



1 — Vestido de linho branco, fivela e botões vermelhos, cinto de pelica do mesmo tom. 2 — Vestidinho de linho branco, com pala e cinto de fustão azul. Um barco bordado na pala. 3 — Vestidinho de linho branco, pala, bolsos e cinto de linho listado de branco e vermelho. 4 — Vestido de linho de fantasia com golla, punhos e cinto de linho branco.



reiras com o ponto de jersey, e assim continuar até obter 26 centímetros de altura. Acima da nona carreira do ponto de zigzag trabalhar 19 vezes 2 malhas juntas bem repartidas per toda a carreira, para que restem na agulha de *tricol* apenas 168 ma-

lhas. Fazer em seguida outra barra igual á de baixo com a lã angorá e o ponto de jarreteira. Depois 5 carreiras com a lã rosa no ponto de jersey, na quarta dessas carreiras tricotar 19 vezes 2 malhas juntas e na 5.ª 15 vezes 2 malhas juntas de qua-



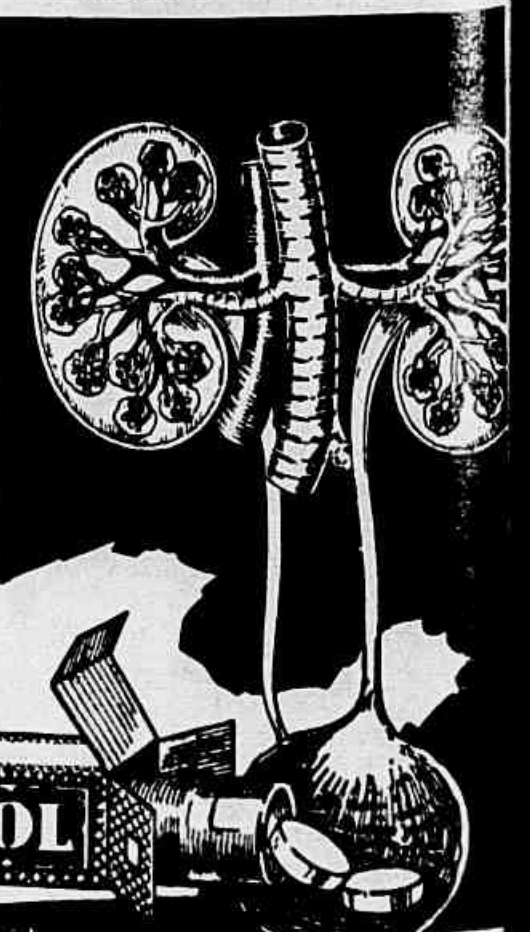
...já não
funciona
bem

... porque o seu delicado mecanismo está sujo! É preciso submettel-o a uma rigorosa limpeza.

O seu aparelho urinário é tão delicado como o mecanismo de um relógio; deve ser, por isso, periodicamente limpo. Faça uma rigorosa desinfecção interna com os comprimidos de HELMITOL.

O seu médico lhe confirmará este conselho.

Lembre-se de que SAUDE E VIGOR podem ser facilmente readquiridos fazendo-se a desinfeccao das vias urinarias com



O VALOR NUTRITIVO
da
MAIZENA·DURYE



— Não posso comer, Mamãe, não tenho fome.
— Mas precisas comer mais, para te fortificares, minha filha.



— Vão sei o que fazer para abrir o apetite na Barbara
— Dá-lhe MAIZENA DURYEA. Foi o teu alimento em criança.



— Está ótimo! Posso repetir
Mamãe?
— Certamente, minha filha.
MAIZENA DURYEA é um esplên-
dido alimento.

**MAIZENA
DURYEA**

Peça-nos um exemplar grátis
do livro de cosinha.

GRATIS

MAIZENA BRASIL S. A.

Caixa Postal 2972-São Paulo

Remella me **G'ATIS** seu livro
751

751 53
NOME

NOME
RUA

Cidade.....

ESTADO

PINTAR CABELLOS SO' COM

TINTURA FLEURY

que faz desaparecer o cabelo branco em 15 minutos, com as seguintes vantagens:

— Não precisa lavar a cabeça antes da aplicação.

— 18 cores à vossa disposição, compreendendo todas as tonalidades dos cabelos naturais.

— O cabelo tratado com a TINTURA FLEURY torna-se sedoso e brilhante, podendo usar loções perfumadas, brilhantinas, tomar banho de mar, que não altera a cor, e emfim pôde ser ondulado com a ONDULAÇÃO PERMANENTE, o que é vedado às pessoas que usam outras tinturas.

Maiores esclarecimentos encontrarão no livro **A ARTE DE PINTAR CABELLOS**, distribuído grátis no Rio, rua 7 de Setembro 40 (sob). Casa Cirio, Ouvidor, 184.

Perfumaria Lopes, Praça Tiradentes, Casa Bazin, Avenida Rio Branco, 134. Perf. Carneiro, 92, Rua 7 de Setembro e Ouvidor, 138.

Garrafa Grande, Rua Uruguayana, 66.

Em SÃO PAULO:

Instituto Madame Clément, 22, Rua São Bento (sob). Perfumarias Lopes.

Em PORTO ALEGRE:

Adelina Anton, 1728, Rua dos Andradas.

Em BELLO HORIZONTE:

Instituto Levy, 937, Rua da Bahia.

Em PETROPOLIS:

Salão Cosmopolita, Avenida 15, 804.

Em FORTALEZA:

Gurgel Rosa & Cia., Rua Major Facundo, 611.

Paulo Moraes & Cia., Rua Major Facundo, 152.

Em CURITYBA:

Godefroid & Cia., Rua Presid. Faria, 301.

Em RECIFE:

Oscar Alcantara, Rua da Imperatriz, 50.

Pedidos pelo correio: Caixa Postal 1314.
FABRICANTE FELICIEN FLEURY
Rua 7 de Setembro n.º 40 (sob).
RIO DE JANEIRO — TEL. 23-3665.



Blusa de setim ou de lamé prateado. Botões de strass.



Blusa de crepe da China branco, guarnecida com babadinhos franzidos. Botões de tom vivo.



mais largas, medindo 9 centímetros e meio.

Capuz — Pôr na agulha de tricô 36 malhas e trabalhar com a lã rosa o ponto zig-zag até obter 36 centímetros de comprimento. Apanhar as malhas de um dos lados e fazer a barra com a lã angorá, de 9 centímetros e meio de largura.

Dobrar essa tira ao meio e fazer uma costura do lado oposto à barra. Com uma agulha de crochê fazer uma carreira de pontos abertos com a lã cor de rosa no capuz e coser do outro lado na gola da capa. Enfia-se uma fita de setim rosa nesses pontos abertos, para amarrar na frente.



Para evitar que as portas ranjem, esfregam-se as dobradiças com um pouco de graphite (mina de lapis) ou põe-se umas gotas de óleo. Levanta-se um pouco a porta com um objecto qualquer.



A vida nas praias exige: LIVRAR A PELLE DO PELLO HORRIVEL Por uma forma infallível

Um novo descobrimento serviu de base à elaboração de um produto, que elimina o pello em 3 minutos — sem ardor e sem odor — e a possibilidade do pello voltar a crescer de novo fica afastada indefinidamente.

Quando V. S. se desfaça de seu roupão de banho ou pyjama de praia e a pelle desnudada fica exposta aos olhares do publico, só poderá V. S. afrontar-se se o menor rastro de pello não a ensoberbece. Agora a destruição do pello se converteu em realidade. Um pó tão fino como pó de touso e que se chama "Racé" está isento dos causticos communs, que se empregavam na elaboração dos depilatorios antigos. Por isso não cheira nem irrita a pelle. Seu uso permite extinguir todo o pello de uma só vez, em 2 ou 3 minutos, por mais extensa que seja a superficie coberta com elle.

Para usal-o simplesmente V. S. molhe com agua commum a pelle a depilar e polvilhe-a com "Racé" formando uma pasta espessa. Após 2 ou 3 minutos V. S. leve a parte a depilar e a agua levará todo o pello. Também pode applical-o em forma de pasta misturando o pó "Racé" com um pouco de agua.

O PELLO NÃO CRESCERA' MAIS

"Racé" faz mais do que eliminar o pello da superficie da pelle. Fica afastada indefinidamente a possibilidade do pello crescer de novo.

Se depois de muito tempo de ter usado "Racé" tiver sabido pello no mesmo lugar, não haverá pontas filosas, será debil e incolor. Então faça uma ou duas applicações mais e o pello fica destruido.

"Racé" vende-se nas principais drogarias e perfumarias do Rio de Janeiro e nos "LABORATORIOS VINDOBONA".

RUA URUGUAYANA, 104 — 5.º andar — Tel. 23-1100



Laboratorios Vindobona do Brasil Ltda;
Rua Uruguayana, 104 — 5.º and. Querá-me enviar o folheto explicativo referente ao depilatorio Racé.

Nome
Rua
Cidade Estado (R. S. — R 9)

A felicidade depende
da Beleza e esta dos
tratamentos da

ACADEMIA
SCIENTIFICA DE BELLEZA

Mme. Campos

R. Assembleia, 115, 1.º — R. 7 de Setembro, 106-107

Mantenha-se em forma! "Gororobas"

Ha individuos que não fazem o menor esforço para se manter com o corpo erecto, estejam de pé ou sentados. Por preguiça, relaxamento ou debilidade, vivem encostados nas paredes, nos móveis, em qualquer ponto de apoio. São "gororobas" como se diz no norte. Sentados, pendem o corpo para trás ou para a frente, tornam-se corcundas, desageitados, em postura de invertebrados! Quando crianças, podem-se corrigir os vícios de attitude, mas quando adultos... nunca mais. A razão de se encontrarem individuos tortos, "desconjuntados", de columna vertebral encurvada, de peito estreito e encovado, está na falta de educação e esforços proprios durante a infancia, como também na má consolidação do arcabouço osseo. No regimen escolar moderno o professorado cuida, atentamente, de zelar pela attitude correcta das crianças. Quando não se obtém resultado educativo é porque se trata de falta de elementos indispensaveis á ossificação do esqueleto. Neste ultimo caso o medico prescreverá, por exemplo, o **Tonofosfan** que, além de corrigir a deficiência de phosphoro, faculta a fixação do calcio, aumentando a disposição geral do organismo. O **Tonofosfan** é indicado como precioso estimulante do metabolismo, tanto das crianças como dos adultos.



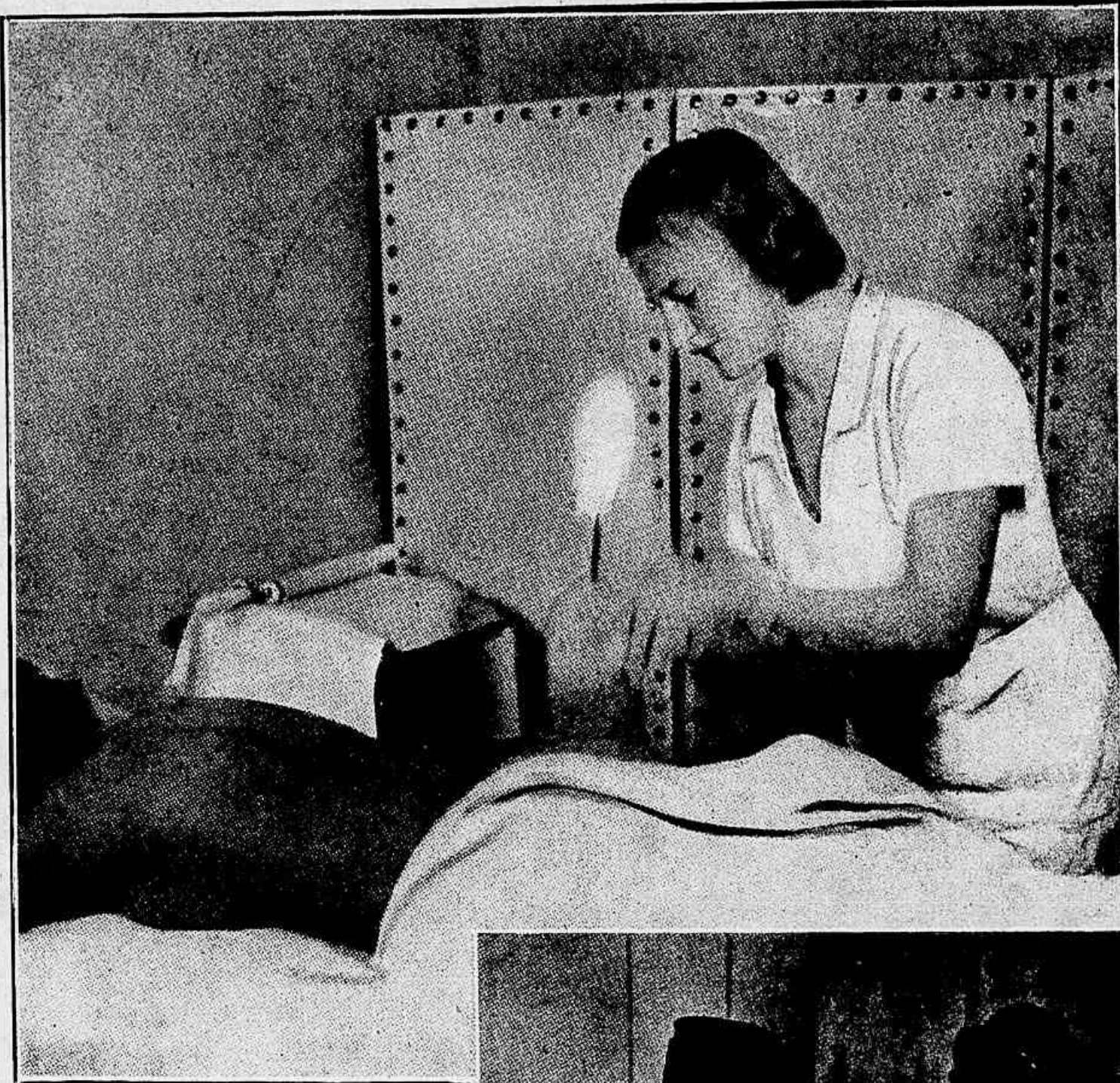
Vestido todo coberto de lente-joulas pretas brilhantes. Grande flor de prata no hombro. Fivella de strass.

Quando vos sentirdes
doente tomáe apenas
uma dose de

**Magnesia
Calcinada
DE
HENRY**

Acaba com a nausea e
neutralisa a acidez
irritante.

O tratamento da beleza pela electricidade



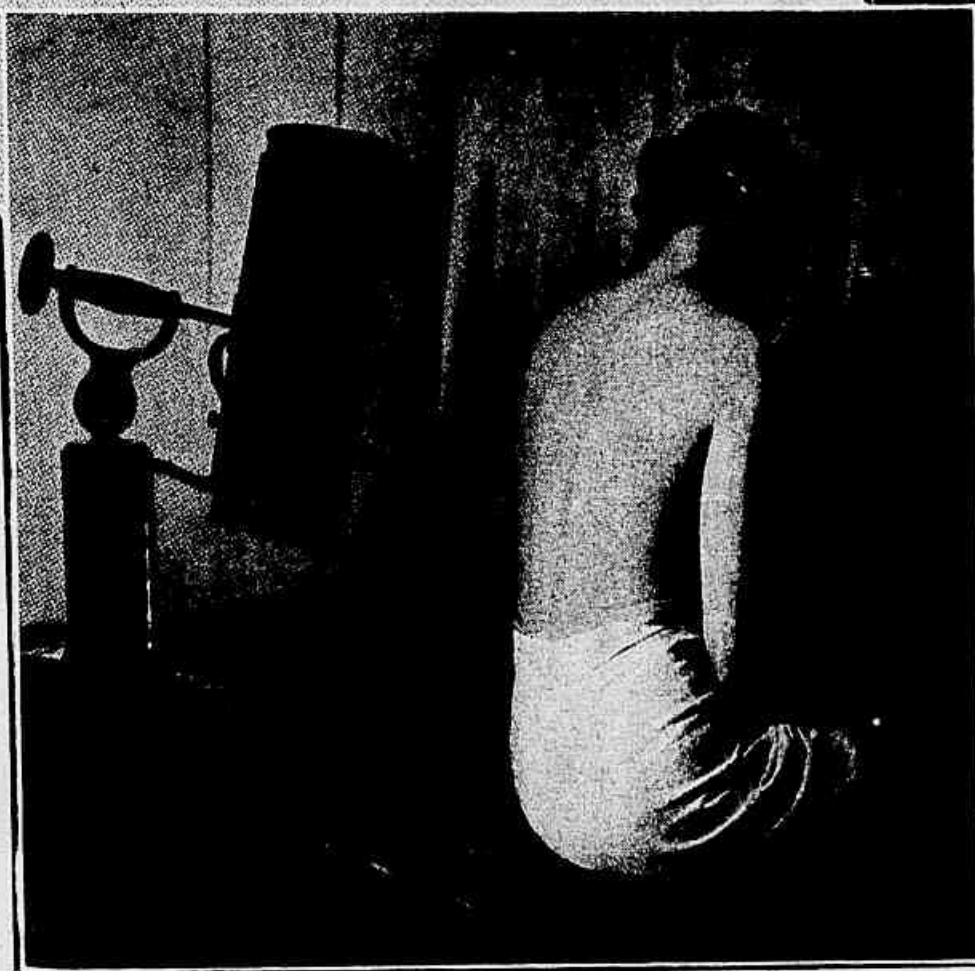
O tratamento plastro-reducing.

ELIZABETH ARDEN emprega a electricidade para o tratamento de emagrecimento local, que elle chama o "Plastro-reducing". Pode assim uma faceira ver desaparecer a gordura demasiada dos seus braços; uma outra a altura de gordura que estragava a linha do seu pescoço na nuca; uma outra a gordura das costas, da barriga ou então das coxas. Para todos esses casos a bemfazeja invenção corrige, como se modela uma estatua.

O tratamento dissolve e elimina os depositos de

gordura. Reduca os musculos. Intensifica a circulação, impedindo assim a formação de novos depositos. Será feito duas ou tres vezes por semana sem fadiga e será completado por exercicios apropriados da gymnastica estudada especialmente por Elizabeth Arden, para este fim.

Nunca se elogiará bas-



As irradiações ultra-violeta.

tante os beneficios das irradiações ultra-violeta. Estimulam e descansam ao mesmo tempo. Uma mudança de atmospheria favoravel á vida das cellulas realiza-se facilmente, não havendo necessidade de recorrer á grande lampada dos medicos, pois foi creado um modelo muito mais pratico, a lampada-sol Alpina, que é portatil e póde se orientar sua illuminação em todos os sentidos.

Mas não se deve fazer esse tratamento sem indicação medica.

Só o medico poderá indicar a frequencia e o tempo das sessões.

Nunca esquecer os olhos pretos para proteger os olhos. O estado da pelle como o estado geral melhorará rapidamente; o sangue ficará enriquecido como depois de uma permanencia ao ar puro, os nervos acalmados.

Todos esses tratamentos provam que ha cada vez mais, e ao alcance de muitos, curas efficazes. Em

Vestidinhos bordados



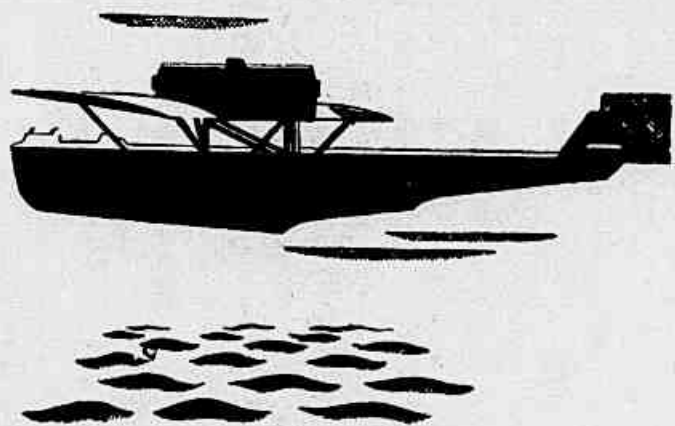
1 — Vestido de linon branco: na barra, arvores, casas e castellos bordados com linhas de diversos tons. A pala com flores. 2 — Vestido de linon rosa ou branco bordado com linha azul e guarnecido com vize azul do tom da linha.



Os incomparaveis perfumes da elite:
AGUA DE COLONIA
LOCÇÕES
EXTRACTOS
PO' DE ARROZ
CREME
BRILHANTINA, etc.
A' venda nas principaes casas.

vez de lastimarem sobre seus defeitos ou males, procurar cuidar-se. E' um

dever aliás bem agradavel de cumprir.



ESTYLO

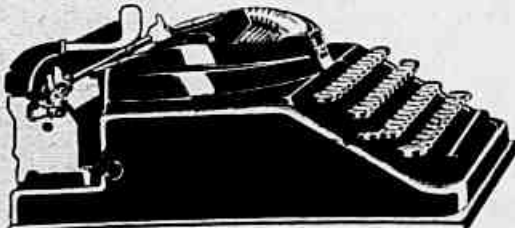
O gosto moderno não se contenta somente com a belleza das obras de arte. Elle procura tambem a originalidade da linha e do estylo, mesmo nos productos da mechanica. A portatil OLIVETTI, na sua belleza singela, revela não só a sciencia dos technicos, como tambem o gosto do artista.

Sêde modernos, adoptando a

OLIVETTI *Portatile*

Leve. Elegante. Resistente. Veloz.

Agencia no Rio:
Trav. do Ouvidor, 21.
Tels.
23-2207 e 23-4962
Peças originaes.
Assistencia mecanica.



VENDE-SE TAMBEM EM PRESTAÇÕES MENSAES.

AVISO

Só 10.000 frascos de ensaio

A titulo de propaganda — novo tamanho de Vigonal a 3\$500.

Só 10.000 frascos, tamanho médio, do super-fortificante **Vigonal**, lançados no mercado a titulo de propaganda e sem lucro algum, afim de tornar possível ás classes menos abastadas fazerem uma experiencia. **Vigonal** é um remedio soberano e o mais eficaz dos tonicos. E' uma magnifica combinação onde entram substancias de elevado custo que alimentam o cerebro e os systemas nervoso, muscular e circulatorio. Calculamos que os 10.000 frascos de **Vigonal**, ora lançados no mercado, se esgotarão dentro de pouco tempo. Por isso, aproveitem a occasião os zelosos de sua saude, para fortificarem o organismo e levantarem o tom de suas funções vitais.

Pessoas cansadas por trabalhos excessivos, tanto espirituas como materiaes, pessoas decahidas por doenças ou outras causas, pessoas anemicas e outras soffrendo de molestias progressivas (tuberculose, etc.), crianças mental e corporalmente atrasadas, mães que amamentam, todas ellas encontrarão no **Vigonal** um fortificante insuperavel, de effeito nunca visto. A' venda nas (pharmacias e drogarias.) Frasco

médio 3\$500. —
Frasco grande 7\$,
em S. Paulo e Rio.
Laboratorio ALVIM
& FREITAS, Rua W.
Braz, 22, São Paulo.

Vigonal

O TONICO DA FAMILIA



Vestido para a noite de setim preto. Grande flôr de crepe rosa no decote. Capa de setim preto, forrada com crepe rosa.

CONSULTORIO DA MULHER

Sella D. — Ha pessoas que sabem alimentar-se. O maior numero não sabe e alimenta-se mal. A causa da maior parte da velhice precoce tem que procurar-se

Tudo isto se evita ou corrige com o tratamento hygienico da pelle e applicações de luz.

Laura — Lavagem semanal da cabeça com meu

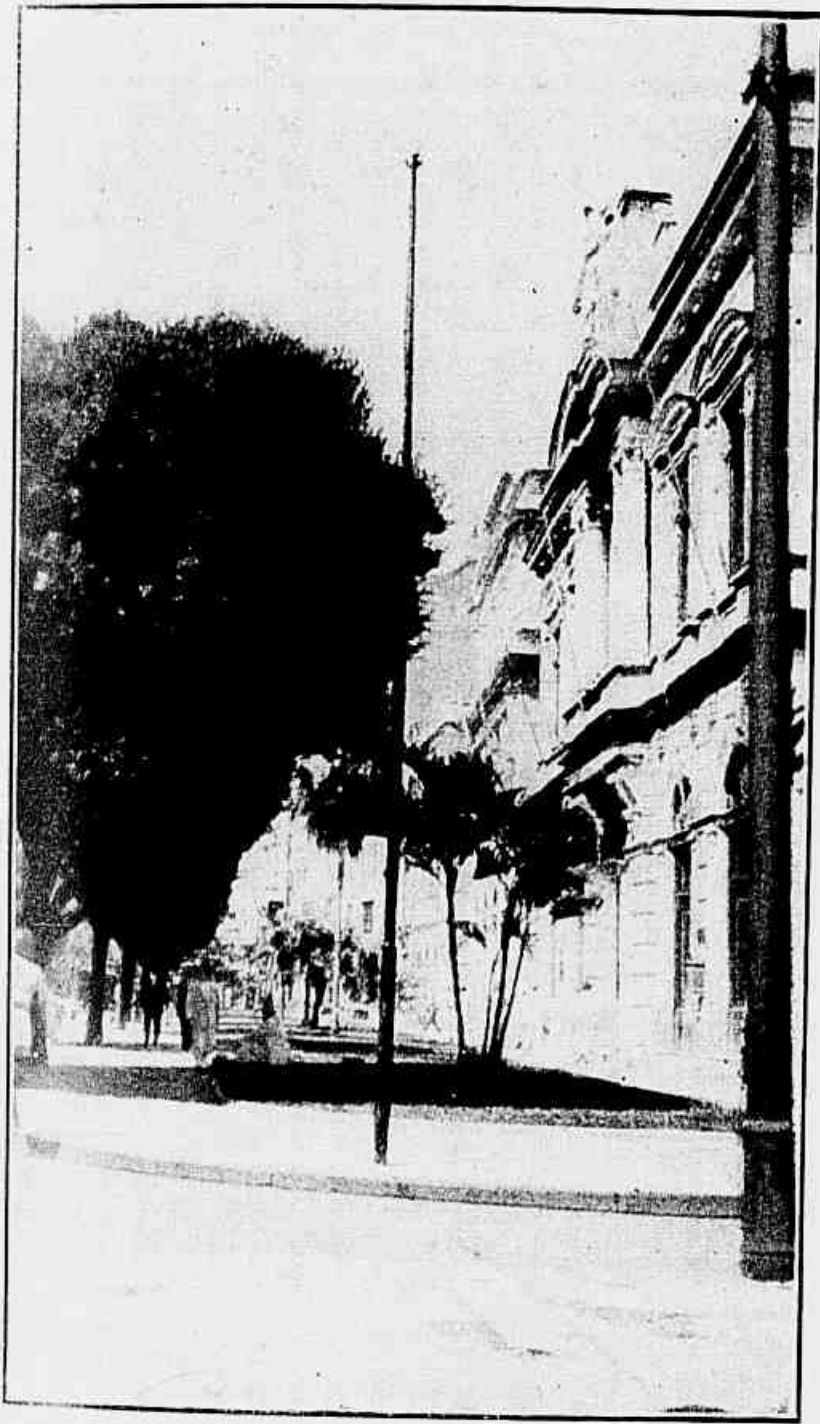
cabello tiram-se com facilidade: o seu medico ha de dar-me razão. Como o artista que absorve a existencia na realização de uma obra gloriosa, dediquei trinta annos em preparar uma tintura perfeita e inoffensiva para a saúde do cabelo. Todas as côres, desde o preto até o louro e dourado de Melisande fica perfeito. Tenho uma pessoa competente para lhe aplicar a Tintura, tambem indo a sua casa. Depois da applicação da Tintura, pode continuar a usar o Tónico n. 9.

Mme. Queiroz — Considero o uso do Tónico da Pelle conveniente no seu caso. Principalmente agora no verão. Bastará empregar uma colher de sopa do Tónico para cada litro de agua na lavagem do rosto: evita a erupção e vermelhidão da pelle.

S. Barreto — Isso não fica mal a um commerciante. Eu, porém, tenho a responsabilidade do meu nome. Tantos annos de pratica, de trabalho e de estudo devem ter-me servido para alguma coisa. Não posso deitar tudo isso fóra. Não me é possível, sem examinar o estado de sua pelle, aconselhá-la no tratamento conveniente.

Senhorita A. — Precisa cuidar muito a sério de sua

Terra Pernambucana



A Rua do Imperador, no Recife.

os erros da nutrição. Nos países tropicaes a pelle adoeece, anemiza-se, perde a frescura, torna-se escura e cheia de manchas.

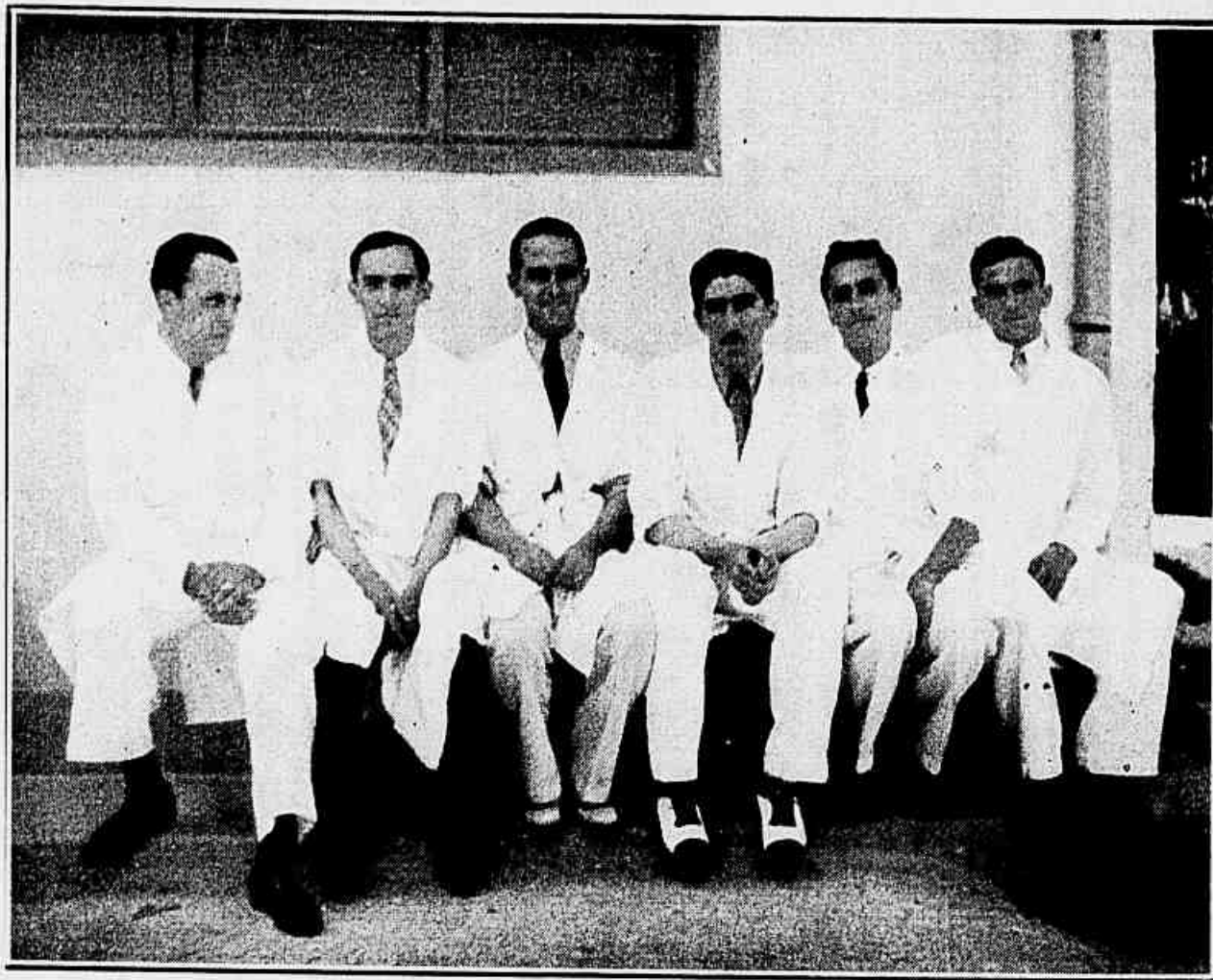
Shampoo-Pó. Molhar diariamente o couro cabelludo com meu Tónico n. 9 evitará a queda do seu cabelo. As manchas do

Entre detectives



— Ora, vejamos: Quem poderia ter proveito deste crime?
— Os jornaes.

Curso de Obstetricia



Turma de medicos, que terminou um curso official de Aperfeiçoamento de Obstetricia com o dr. Moniz Aragão, docente da Faculdade, na Maternidade das Laranjeiras, serviço do professor Fernando Magalhães. A turma se compõe dos seguintes medicos: drs. Hugo Silva, Ruy Castro Ferreira, Carlos Costa, José Gabriel Borba, Thomaz Aragão e Newton Amaral.

pelle. Não deve proceder com leviandade. Os bons preparados, que tonifiquem os tecidos, o tratamento

são os preceitos essenciaes á conservação da cutis. A massagem diaria com o meu Crème de Massagem

limpa e amacia a pelle; é um sabonete de um perfume delicado. A sua acção benefica sobre a

QUER GANHAR SEMPRE NA LOTERIA?



A ASTROLOGIA oferece-lhe hoje a RIQUEZA. Aproveite-a sem demora e conseguirá FORTUNA e FELICIDADE. Orientando-me pela data de nascimento de cada pessoa, descobrirei o modo seguro que com minha experiencia todos podem ganhar na loteria sem perder uma só vez. Mande seu endereço e 600 réis em sellos, para enviar-lhe GRATIS "O SEGREDO DA FORTUNA" - Milhares de attestados provam: as minhas palavras. — Meu endereço: Prof. PAKCHANG TONG — GRAL MITRE 2241 — ROSARIO (S. FÉ) — (REPUBLICA ARGENTINA)

hygienico da pelle, a abolição de sabonetes, de pó de arroz e de carmins toxicos e cremes que rançam

é a base de tonificar os musculos, restituindo á pelle a frescura juvenil. O meu sabonete Sylkale

pelle verifica-se logo nos primeiros dias do seu uso.

SELDA POTOCKA



CONSULTORIO ODONTOLOGICO



Toda a correspondencia para esta seção deverá ser enviada para o consultorio do cirurgião dentista Alexan Irino Agra, á rua S. José, 84 - 3.º andar - Telephone 22-6200.

E. B. (Rio Grande do Sul) — Provavelmente.

Nogueira da Silva (Amazonas) — Procure a causa no 1.º pre-molar superior direito, pois a prova radiographica accusa algo nesse dente.

Carlos Pereira (Minas Geraes) — Use 10 gottas em um copo com agua, para bochechar:

Saccharina.....)	ãã
Bicarbonato de sodio.....)	1,0
Acido salicylico...	4,0
Alcool.....)	200,0

Nestor (Rio Grande do Sul) — Remova sem demora o dente de que me fala em sua carta.

S. D. R. (Rio) — Use como dentifricio:

Alcoolatura de hortelã.....)	200,0
Tintura de rathania.....)	20,0
Tintura de benjoim.....)	10,0
Chloroformio.....)	ãã
Hydrato de chloral.....)	4,0

Alvaro Bruno (Amazonas) — Use outro dentifricio.

Zildo Mulk (Sta. Catharina) — Li, reli sua carta e não comprehendi o que o amigo quer dizer.

Seja claro na sua exposição e não procure trazer para o caso factos que não têm relação alguma com o mal que diz soffrer.

Ernesto Nunes (Minas Geraes) — Agradeço as palavras gentis da sua carta.

C. L. O. I. (Minas Geraes) — Um trabalho bom não pode ser barato, porque o preço actual do ouro não permite.

Esse metal representa dinheiro: forçosamente o preço ha de ser alto.

Darly Fróes (Minas Geraes) — No seu caso, dá optimos resultados o seguinte dentifricio.

Acido phenico crystallizado....)	5,0
Tintura de iodo....)	10,0
Essencia de limão....)	3,0
Essencia de hortelã.....)	5,0
Alcool.....)	1.000,0

ALEXANDRINO AGRA

•EU SEI TUDO•

O MAIS ANTIGO E PERFEITO MAGAZINE DO BRASIL

EM TODOS OS NUMEROS

Trez romances, contos, artigos sobre Historia,
charadas e os mais variados assumptos

NOVIDADES SCIENTIFICAS, INDUSTRIAES E SPORTIVAS

Aspectos do mundo inteiro, noticias e commentarios
de interesse, colhidos em publicações estrangeiras.

“**EU SEI TUDO**”

E' A MAIS COMPLETA REVISTA DAS REVISTAS

— ◯ ◯ ◯ —
NO NUMERO DE JANEIRO

Uma pequena comedia facil de representar por amadores intitulada

SOB AS CINZAS

Um conto de Natal. Um conto amargo e outro optimista sobre o casamento.
Um conto symbolico sobre o Judeu Errante.

ARTIGOS SOBRE

O valor do tempo. As lendas e a representação
dos Reis Magos. Os mil e um usos do carvão.
As cinco gemeas do Canadá. Ouro, fascinação
:: :: :: eterna e sua possivel fabricação :: :: ::

NUMERO AVULSO 2\$000